



Los chats de Yañez revelan que la secretaria de Alberto Fernández sabía de la violencia de género P/9

“Anoche me quiso ahorcar”



La Iglesia echó de su diócesis a Javier Olivera Ravasi, el sacerdote que organizó la reunión de diputados libertarios con genocidas P/5

El que no tiene cura

Por **Washington Uranga**

Página 12

37 AÑOS

Buenos Aires
Vie 16 | 08 | 2024
Año 38 - Nº 12.850
Precio de este ejemplar: \$1600
Recargo venta interior: \$300
En Uruguay: \$40

AM 750
OBJETIVOS **PERO NO IMPARCIALES**

CORAZÓN

Leonardo Fosatti Ortega recuperó su identidad a los 28 años. Desde su lugar de nieto recuperado contó en primera persona lo que implica la decisión de eliminar la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (Conadi) que tomó el gobierno de Javier Milei. Recordó cómo, cuando fue a Abuelas con dudas sobre su identidad, este organismo articuló desde el Estado los pasos claves de las investigaciones sobre su origen. “Desarticular este organismo pega en el corazón de la búsqueda de los más de 300 casos que quedan por encontrar”, definió en diálogo con la 750.

El oficialismo logró evitar que se debatan los 100 mil millones para los espías P/7

Los sótanos de la SIDE

Por **María Cafferata**

Lula y Petro proponen que Venezuela vaya a nuevas elecciones P/23

Barajar y dar de nuevo

40

Mitos y vicios sobre la salud de San Martín, por **Juan Ignacio Provéndola**

Acusan a la jueza de negligente en el manejo de la prueba clave en el atentado a CFK P/8

Piden juicio político a Capuchetti

Por **Irina Hauser**

El Gobierno trata de vender que “lo peor ya pasó”, pero los supermercadistas hablan de “una catástrofe nunca vista”. En julio, el consumo se desplomó un 16,1% interanual, 4 más que en junio, y la primera semana de agosto muestra un derrumbe de 21 puntos. La destrucción de jubilaciones y salarios, junto a las subas de tarifas, conforma un escenario peor a 2001 o la pandemia P/2/3



EN CAÍDA LIBRE

Por **Leandro Renou**

El dólar blue bajó ayer 5 pesos a 1350 pesos y se ubicó en mínimos de los últimos dos meses. Los dólares financieros como el mep y el contado con liquidación, por el contrario, registraron una suba de 0,6 por ciento en la jornada, y cotizaron en torno de los 1276 pesos. De todas maneras, siguen cotizando por debajo de los 1300 pesos, lo que se explica en buena medida por la intervención del equipo económico en el mercado de dólares financieros.

La estrategia de emisión cero y de intervención del mep y el contado con liquidación provoca importantes dudas en el mercado y genera interrogantes sobre cuánto tiempo podrá sostenerse. Desde el gobierno buscan generar tranquilidad entre los inversores, pese a que la desconfianza sigue latente y el riesgo país no baja. El presidente Javier Milei aseguró ayer que el Gobierno ya tiene “garantizado el roll over de la deuda para parte del año que viene” debido a la recomposición de las cuentas públicas. Y reafirmó la política de

Milei aseguró ayer que el Gobierno ya tiene “garantizado el roll over (renovación) de la deuda para parte del año que viene”.

déficit cero para este año.

Los bonos soberanos en moneda extranjera vienen de días con cierto rebote y en lo que va de agosto acumulan aumentos de hasta casi 6 por ciento. Sin embargo, las paridades de los títulos no se alejan mucho de los 45 o 50 dólares y el riesgo país que elabora el JP Morgan sigue en cifras de default. Durante ayer se ubicó en 1490 puntos, lo cual vuelve imposible para la Argentina volver a pedir financiamiento en los mercados internacionales. Milei, más allá de las dudas que mantiene el mercado, refuerza su discurso de ajuste fiscal, sin medir el impacto sobre la actividad real. En sus últimas declaraciones, el Presidente hizo un repaso de la actualidad económica del país y dio cifras del ajuste que lleva adelante. En detalle, dijo que en la primera etapa del plan “fue tanto lo que nos comprometimos con el ajuste, que no terminó siendo de 5 puntos, sino que fue por el equivalente de 7 puntos del PBI”. Agregó que “hubo una sobre-reacción porque teníamos que poner las cuentas en orden. Hoy empezamos a recomponer esas partidas”.

Volviendo a las cotizaciones de

El Banco Central interviene para reducir la brecha

Las dudas de la city con el dólar

La emisión cero y la intervención en los dólares MEP y contado con liquidación alimenta la incertidumbre en el mercado.



El dólar blue cerró a 1350 pesos.

Sandra Cartasso

los activos bursátiles, las acciones de la Bolsa porteña siguieron rebotes parecidos a los que vienen mostrando los títulos públicos. En detalle, algunas empresas argentinas que cotizan en la bolsa de Nueva York anotaron este jueves aumentos de casi 6 por ciento. Una de ellas fue IRSA, que esta semana anunció nuevas inversiones por 2 mil millones de dólares para avanzar en el desarrollo de proyectos habitacionales. En tanto, la bolsa porteña avanzó 2,3 por ciento. Los papeles que más subieron en la jornada fueron los de IRSA (+7,7 por ciento), banco BBVA (+5,5 por ciento), Cresud (+5,1), Transportadora Gas de Sur (+4) y BYMA (+3,6).

“Una vez más los activos domésticos buscaron usufructuar del mejor apetito por riesgo global reciente y así es que, prácticamente sin respiro en el camino, extienden la recuperación que vienen experimentando a partir de crecientes apuestas impulsadas tras el castigo acumulado”, se mencionó en informes que circularon entre los inversores. También vienen contribuyendo a dicha reacción “condimentos locales como son el escenario político que podría otorgar más espacio al

Gobierno para seguir avanzando con las reformas necesarias para el ordenamiento de la economía”, se agregó.

En el plano internacional, mientras tanto, se siguió de cerca la reacción de Wall Street a los datos de la economía norteamericana. Las ventas minoristas de julio subieron 1 por ciento estadounidense, por encima del 0,4 por ciento esperado y el 0 por ciento del dato previo (revisado a la baja

a -0,2 por ciento). Estas cifras ponen en duda un escenario de recesión para la economía norteamericana. Por otro lado, las solicitudes de seguro de desempleo mostraron la semana pasada 227.000 pedidos versus 235.000 esperados y 234.000 de la semana anterior. Todos esos datos impulsaron al S&P 500, que cerró con un alza del 1,61 por ciento, mientras que el Nasdaq 100 trepó 2,3 por ciento.

Un análisis de la consultora Focus Market confirma que la depresión del consumo que provocó la inflación de los primeros meses del gobierno de Milei aún seguía impactando sobre las compras en el comercio en el mes de julio. La venta en pequeños almacenes de barrio —comercios de cercanía del domicilio del consumidor— también está sufriendo una retracción, con respecto a los niveles del año anterior, que ya se estira a lo largo de siete meses consecutivos.

“En los puntos de venta abundan las promociones, ofertas y

Ni las promociones y rebajas alcanzan

En comercios de barrio se confirma la caída

descuentos para mover stock disponible en almacén”, señaló su director, Damián Di Pace. Como vienen registrando desde hace meses atrás: “incluso en las categorías congelados, higiene, cuidado y accesorios del hogar hemos verificado bajas de precios en promedio a los efectos de incentivar las ventas. Varias empresas mantienen

sus precios congelados intentando acercarse a una nueva demanda con restricción en el ingreso”.

Según la consultora, hubo deflación en promedio en el segmento de Congelados del 2,6 por ciento, en Higiene personal del 1,5 por ciento, en Cuidado del auto y hogar de 0,2 y Accesorios del auto y hogar de 0,1, de acuerdo a la medi-

Por Leandro Renou

Un dato demoledor de la economía apareció en la escena justo cuando el gobierno de Javier Milei empezaba a vender una recuperación de la actividad: el consumo masivo marcó en julio la caída más importante de la historia, ya superando comparaciones con los tres hechos históricos de menor demanda de los hogares: los comercios de todo tipo y color hoy venden menos que en la crisis de 2001, la pandemia y lo peor de la crisis del gobierno de Mauricio Macri, y no hay hitos recesivos parecidos. Esto ocurre aún con un intento desesperado de apalancamiento de compras con descuentos con tarjetas, billeteras virtuales y promos de los súper, que combinadas otorgan rebajas superiores al 30 por ciento.

El diagnóstico que hacen en los comercios es que, además de la caída del salario y las jubilaciones, no se siente la desinflación en el bolsillo de los consumidores porque los aumentos sin control

Los supermercados afirman que no se siente la desinflación porque los aumentos en tarifas y servicios arrasan el bolsillo.

La caída en las ventas ya no encuentra comparación con 2001 ni la pandemia

Histórico derrumbe del consumo masivo

Mientras Milei y Caputo venden recuperación y dicen que lo peor ya pasó, la baja del gasto es la más importante del año. En agosto, los números son aún más negativos.



Los carritos vacíos, aun con precios a la baja, una postal de la era Milei.

Guadalupe Lombardo

dos, cuando no eran ya en ese entonces valores que estuvieran atrasados.

Según cifras de la consultora Scentia a las que accedió **Página 12**, en julio el consumo en hipermer-

ción de Focus Market.

Los descuentos y promociones en bebidas y alimentos envasados buscan mover stocks que, en algunos casos, tienen fechas de vencimiento próximas, ya que por falta de ventas los comercios generan poca reposición de producto. Aun así, según indican voceros del sector, no hay un aumento neto de ventas sino que los productos en oferta reemplazan a otros por diferencia de precios circunstancialmente. Lo mismo ocurre tanto en productos de almacén como en artículos de limpieza e higiene personal, señalaron.

cados, comercios barriales y pymes se desplomó 16,1 por ciento interanual, 4 puntos más de caída que en junio (12,4). Y la crisis parece estar lejos del “lo peor ya pasó” que esgrimió el presidente, horas atrás, en la reunión con empresarios del Consejo de las Américas. Este diario accedió a un adelanto de números del sector, que muestran que en la primera semana de agosto el consumo en comercios cayó más de 21 puntos. De esa malaria se salvó sólo una de las cadenas del top 3, que salió con promociones muy agresivas y atenuó la caída. Aun así, sumada la menor caída de esa cadena, el consumo cayó al menos 20 puntos.

“Es una catástrofe nunca vista”, resumió un empresario importante del interior del país ante la consulta de este diario. Es la primera vez, además, que según la medición de Scentia —que reporta tickets en todo el país en el 100 por ciento de los hiper y 17.500 autoservicios— hay siete meses de

caída consecutiva del consumo masivo en niveles tan elevados, cuando además se venía de 7 meses de crecimiento consecutivo: en enero de este año, el consumo cayó 3,5; 4 en febrero; 7,4 en marzo; 13,7 en abril, 9,9 en mayo; 12,4 en junio y 16,1 en julio. Acumula una baja del 9,4 en el año.

Por citar sólo un ejemplo comparativo, en el peor mes de la era Macri, julio del 2016, la caída interanual del consumo fue de 4,5 por ciento y era entonces una cifra que encendió alarmas. No casualmente, la razón de aquel desplome fue la misma que hoy: la liberación total de los precios regulados y las tarifas, que aplastaron a los sectores medios. Con Milei se suma la idea de generar una depresión económica brutal para intentar llegar a la inflación cero. Vale aclarar que, además, lo que queda de aquí a fin de año será peor porque ya se compara con datos buenos de consumo del año pasado.

Nadie compra nada

El 16 por ciento de caída del consumo de julio se compone casi en partes iguales por derrumbes en el cadenas de supermercados y autoservicios independientes, que bajaron en sus ventas un 16,6 y un 15,5, respectivamente. Sin embargo, el interior está sufriendo mucho más las bajas ventas.

En las provincias, los hipermercados cayeron 17,1 por ciento, por sobre la media general. Mientras que en autoservicios del interior la caída fue de 24,6 por ciento. Según explican los comercios, esto se debe a la crisis que generó Milei pero, también, al atraso cambiario, que hizo caer toda la demanda de países limítrofes en locales de frontera. Aunque parezca mentira, esas ventas pesaban mucho sobre los totales. “Ya no vienen a comprar acá”, apuntan en el interior.

Otro dato de alto impacto del consumo en julio es que no hubo crecimiento de ventas en ningún

rubro en ningún canal: el 16,1 de caída general se compone de una baja del 9,6 por ciento en Alimentación, del 12,6 en Desayuno y Merienda; y del 20,9 en Higiene y Cosmética. Las mayores caídas fueron, sin embargo, en dos rubros que antaño impulsaban el consumo: Bebidas con Alcohol cayó 25,2, sin Alcohol 23,7; mientras que Impulsivos (las golosinas, pilas y bebidas que ponen cerca de las cajas de pago) se derrumbó 25,5 por ciento, mismo porcentaje que había crecido en toda la última parte del año 2023.

Las promociones no mueven la aguja

En este escenario, y con stocks acumulados al borde de vencer (las fechas de la mayoría de los productos pasaron de 6 a 2 meses de quedar en desuso), las empresas de alimentos empezaron con promociones y los supermercados generaron crédito junto a bancos y billeteras virtuales.

Aun así, el consumo no reacciona y se ve en las cifras: en los

No hubo crecimiento de ventas en ningún rubro de consumo. “Es una catástrofe nunca vista”, resumió un alto empresario del interior.

grandes hipermercados, que con Modo y Mercado Pago están ofreciendo 20 por ciento de descuento sin tope, montado a las promos que ya hay en los propios locales, las ventas de Alimentos caen casi un punto más que el índice general. Igual que los Impulsivos, que caen casi 27 puntos.

En los autoservicios, en tanto, no hay acceso a promociones y reina una caída en las ventas de 15 por ciento, mezclada con escenas de miseria extrema. Este diario publicó en su edición del domingo que en el conurbano, la Federación de Almaceneros empezó a reportar tickets de 6000 o 7000 pesos pagados con tarjeta de crédito. El asunto es que los datos de agosto no muestran nada mejor en el horizonte: el 21 por ciento de caída en el gasto de la primera semana del mes —que además coincide con una deflación de -0,1 por ciento en Alimentos medida por la consultora LCG— no sólo impacta en bienes de la canasta, sino que las ventas de textiles, electro y bazar en los hiper llegan a caer hasta 50 por ciento, aún con 12 cuotas sin interés. “El temor a consumir es notable, no hay estímulo ni certeza”, se lamentan los supermercadistas.

Patricia Bullrich está haciendo lo imposible por escapar del escándalo de la visita de los diputados de La Libertad Avanza a Alfredo Astiz y sus amigos, y a sus repercusiones judiciales. Luego de que el Servicio Penitenciario Federal —que depende de ella— fuera allanado, la ministra intentó negar haber tenido ningún rol en el ingreso irregular de los diputados al penal de Ezeiza. “Nunca en la vida hablé con (el diputado Beltrán) Bedit. Nunca hablé con nadie. Me enteré de la visita a la cárcel por los diarios. Me enteré por ustedes, los periodistas”, aseguró, en abierta contradicción con lo que dicen algunos de los visitantes a genocidas, que la involucran de lleno. La ministra no explicó por qué se violaron normas de seguridad del penal, por ejemplo, al dejarlos ingresar con los celulares. Todo es materia de investigación judicial.

Bullrich viene intentando eludir quedar involucrada en la causa judicial que instruye el juez Ernesto Kreplak y que investiga presuntas irregularidades en esas visitas. El SPF fue, al menos, errático en las respuestas a los pedidos de informes judiciales, por lo que hubo un allanamiento en Ezeiza para hacerse con la documentación que estaban reticentes en entregar.

Lo que Bullrich intenta es no quedar pegada a los chats entre los diputados visitantes que la mencionan como una de las que había avalado el encuentro. Sostuvo que “nunca en la vida” había hablado con Bedit, el diputado que organizó la visita a la banda de criminales alojados en el Penal de Ezeiza.

Sin embargo, los testimonios de los involucrados dicen lo contrario. El nombre de Bullrich aparece en los chats mencionado por el sacerdote católico Javier Olivera Ravasi, hijo del represor condenado Jorge Olivera, le adjudica ha-

Intenta escapar del escándalo de las visitas

La ministra de la mala memoria

Patricia Bullrich dijo que “nunca” gestionó el ingreso de los libertarios a Ezeiza para ver a los represores. Las pruebas la inculpan.



“Nunca hablé con nadie, me enteré de la visita por los diarios”, se protegió la ministra.

NA

ber facilitado las condiciones de la visita a Ezeiza: “El Dip Beltrán Bedit habló con Patricia Bullrich para que quienes deseen sumarse, al día siguiente de nuestra reunión a visitar a los presos políticos que están detenidos en Campo de Mayo/Ezeiza/Marcos Paz. Se les facilite el ingreso sin

inconvenientes”, dijo en la conversación privada.

En un posteo anterior, el propio Bedit reconoció haber tenido “una muy buena charla con Fernando Martínez, el director del SPF”, quien “nos facilitará el ingreso a los penales”. De esta forma, de ese diálogo se desprende que Bullrich lo habría derivado con la máxima autoridad del SPF.

En tanto, Lourdes Arrieta —la otra diputada que decidió desobedecer la orden de Martín Menem de no salir a hablar del tema— también menciona a la ministra en los chats: “El diputado Beltrán Bedit habló con Patricia Bullrich para que quienes deseen sumarse a visitar a los presos políticos que están detenidos en Campo de Mayo, Ezeiza y Marcos Paz se les facilite el ingreso sin inconvenientes”, dijo en un escrito casi calcando el chat del cura Ravasi.

Pero quien más la dejó expuesta a la ministra de Seguridad fue la diputada de LLA Rocío Bonacci, que fue parte de la comitiva que visitó a los genocidas. Bonacci dijo que el encuentro “lo craneó Beltrán, supongo que con ayuda de Guillermo (Montenegro) y, parece ser, a raíz de unos chats que salieron ayer, todavía no lo charlé con el bloque, que esto tenía un okey de Patricia Bullrich”, afirmó. Más claro, imposible.

“Nunca hablé con nadie”, intentó desmentirlos Bullrich, en una escueta e incómoda respuesta. Habrá que ver si le creen en Tribunales, donde ya examinan la información obtenida en contraposición a los informes que entregó voluntariamente el SPF, que están cargados de imprecisiones.

Por Washington Uranga

El sacerdote Javier Olivera Ravasi ya no puede residir en la diócesis de Zárate-Campana por disposición de la autoridad eclesiástica y tendrá que volver a San Rafael (Mendoza) o buscar otro lugar donde vivir. La decisión se conoció a través de un comunicado publicado en el sitio web de esa jurisdicción eclesiástica, cuyo titular es el obispo Pedro María Laxague. La medida es la primera consecuencia del revuelo causado dentro y fuera de la Iglesia por las acciones que el cura viene realizando en coordinación con diputados de La Libertad Avanza (LLA) para obtener la prisión domiciliaria de los genocidas presos por delitos de lesa humanidad.

En el encuentro celebrado el martes con el presidente de la Conferencia Episcopal, Oscar Ojea, y con el vicepresidente del mismo cuerpo, obispo Marcelo Colombo, una delegación de representantes de los organismos defensores de derechos humanos había pedido la expulsión de Olivera Ravasi de la Iglesia “por las actividades que viene desarrollando y por ser heredero del proyecto de impunidad de los genocidas”.

En el comunicado eclesiástico se recuerda ahora que “el sacerdote, presbítero Javier Olivera Ravasi, está incardinado en la Diócesis de San Rafael, provincia de Mendoza, y fuera de la misma desde hace varios años” y que “por razones familiares que aludió, solicitó residir en esta Diócesis de Zárate-Campana”. En el mismo texto se advierte que ese permiso le fue concedido “por el término de cuatro meses, desde el 20 de agosto de 2019 hasta el 31 de diciembre del mismo año, quien posteriormente dejó el lugar y retornó varias ve-

DD.HH.

Una pregunta para Rosatti

La mesa de organismos de derechos humanos envió un comunicado al presidente del Consejo de la Magistratura y de la Corte Suprema de Justicia, Horacio Rosatti, señalando preocupación por otro escándalo: el trascendido de la participación en las reuniones pro impunidad de los genocidas de la jueza Agustina Díaz Cordero, vice del órgano de control, parte de la conservadora lista bordó y exfuncionaria de Mauricio Macri.

“Según trascendió —explica el comunicado—, la visita del 11 de julio fue parte de una serie de encuentros que tienen como objetivo delinear estrategias —entre ellas un proyecto de ley y de decreto— para garantizar beneficios o impunidad a personas juzgadas y condenadas por estos delitos. La información indica que de esas reuniones habría participado la vicepresidenta del Consejo de la Magistratura, Agustina Díaz Cordero, junto con un ex magistrado y otros abogados y abogadas”, señalaron. Advirtieron que la función del Consejo es designar, sancionar y remover a jueces y juezas que, entre otros, investigan, juzgan y sancionan a los responsables de crímenes de lesa humanidad. Por lo tanto, la intervención en hechos de esta gravedad “constituiría un grave retroceso”, sentencian. Y en ese contexto, solicitaron una investigación exhaustiva y una aclaración pública. Firmaron Abuelas, Madres Línea Fundadora, Familiares, H.I.J.O.S. Capital, APDH, ADPH La Matanza, Asociación Buena Memoria, CELS, Verdad y Justicia Zona Norte, Familiares de la Santa Cruz, la Liga, el MEDH y la Fundación Memoria Histórica.

De Pedro

Un proyecto por la Conadi

La decisión de eliminar por decreto la unidad de investigación de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (Conadi) generó también respuestas activas. Mientras en la provincia de Buenos Aires Axel Kicillof anunciaba la creación de una unidad de búsqueda en su territorio (ver **Buenos Aires 12**), en el Congreso Eduardo de Pedro adelantó que presentará junto a Abuelas un proyecto para impulsar desde el Legislativo la restitución de la unidad encargada de conducir pesquisas y acceder a los archivos del Estado para contribuir con la búsqueda. “Todavía hay más de 300 nietos que no conocen su identidad y familias que los buscan”, destacó De Pedro en un posteo y agregó que el trabajo de la Conadi y su unidad especial es parte del “consenso democrático de todas las fuerzas políticas y cuyo trabajo es imprescindible en la búsqueda de la Verdad”.

El Gobierno cerró el organismo con el argumento de que su trabajo “invade las competencias” del MPF en materia de investigación afectando así la división de poderes, sin embargo no afectaba sino que contribuía. “Esto es totalmente maligno. Están deshaciendo una institución de muchísimos años. Es una vejación más que hace este gobierno a los derechos humanos”, lamentó Estela de Carlotto en diálogo con **Página 12**, tras conocer la noticia. Estela estuvo con Axel Kicillof antes del anuncio que el gobernador hizo comprometiendo recursos de la provincia para la búsqueda.

ces sin aviso alguno”.

En el documento se argumenta escuetamente que “en reiteradas ocasiones, se recibieron en este Obispado numerosas quejas fundadas por sus expresiones y actitudes, que se oponían al testimonio cristiano —máxime proviniendo de un sacerdote— y que por ese motivo “se le pidió un cambio de actitud y comportamiento en su proceder”.

A partir de la decisión del obispado de Zárate-Campana, el cura Olivera Ravasi deberá regresar a San Rafael, la diócesis a la que pertenece según la norma eclesiástica o, de lo contrario, buscar que algún otro obispo lo acoja. La disposición no adelanta sobre la posibilidad de que se tomen otras medidas que restrinjan la actividad religiosa del cura ni tampoco sobre su estatus como sacerdote. Cualquier determinación al respecto debería recaer en principio sobre el obispo de San Rafael, Carlos María Domínguez, de quien hasta el momento no se conoce ningún pronunciamiento.

El martes una delegación de los organismos de derechos humanos había pedido la expulsión de Olivera Ravasi.

El cura Olivera Ravasi es un activo militante de la ultraderecha, y en redes sociales se presenta él mismo como promotor del proyecto para liberar a los genocidas presos. El sacerdote nacido el 12

La diócesis de Olivera Ravasi le canceló el permiso de residencia

Un castigo divino para el cura amigo de Astiz

El obispo de Zárate-Campana lo echó en medio del escándalo de las visitas por conductas que no se ajustan “al testimonio cristiano”. Debe volver a Mendoza o hallar otro obispado.



Javier Olivera Ravasi fue sancionado luego de promover las visitas a los genocidas y el plan de impunidad.

de septiembre de 1977 es hijo de Jorge Olivera, militar condenado por delitos de lesa humanidad durante la dictadura. El cura se encargó de organizar reuniones entre legisladores y referentes políticos

de LLA para elaborar un proyecto de ley que permitiera el acceso a la prisión domiciliaria de los detenidos por delitos de lesa humanidad. Aunque no tenía funciones asignadas en la diócesis el religioso se

desempeñó hasta el momento en la capilla San Juan de la Luz, en el barrio privado San Benito, en la ciudad de Zárate.

Si bien el comunicado oficial de la Iglesia no menciona sancio-

nes sí se dice que en varias ocasiones el sacerdote fue advertido por su conducta que, por otra parte, contradice la perspectiva sobre “memoria, verdad y justicia” expresada por el papa Francisco y por las autoridades de la iglesia local. El vocero oficial de la Conferencia, el sacerdote Máximo Jurcinovic aclaró expresamente que los dichos y hechos de Olivera Ravasi no representan el pensamiento de la Iglesia y en esa misma línea se expresaron los obispos Ojea y Colombo en el encuentro mantenido el pasado martes con representantes de organismos defensores de los derechos humanos.

Ahora la diócesis de Zárate-Campana sostiene que “al no observarse hasta el presente (en Olivera Ravasi) el cambio requerido en su actitud y teniendo en cuenta que el mencionado sacerdote no pertenece a esta Diócesis de Zárate-Campana, así como por el bien de la comunidad diocesana, hechas las consultas pertinentes, se le ha comunicado que en adelante no tiene autorización para residir en esta Diócesis”.

wuranga@pagina12.com.ar

El sacerdote Javier Olivera Ravasi, hijo del genocida Jorge Olivera, ya no podrá residir en la diócesis de Zárate-Campana por impulsar la liberación de los represores de la última dictadura cívico-militar. La decisión la tomó su titular, el obispo Pedro María Laxague, dos días después de la reunión que mantuvieron organismos de derechos humanos con las autoridades de la Conferencia Episcopal Argentina. “Es una decisión en el camino acertado, sin embargo, es sólo un primer paso”, dijo a **Página 12** Charly Pisoni, integrante de la agrupación HIJOS.

El martes pasado, una delegación compuesta por el Movimiento Ecuaménico por los Derechos Humanos, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), HIJOS Capital, la Comisión por la Memoria Verdad y Justicia Zona Norte y los Familiares y Compañeros de los 12 de

Los organismos de DD.HH. y la sanción de Olivera Ravasi

“Que Diputados siga el ejemplo”

la Santa Cruz se reunió con el presidente y vicepresidente de la CEA, obispos Oscar Ojea y Marcelo Colombo. Allí, pidieron que se expulse a Olivera Ravasi de la Iglesia por impulsar la liberación de los genocidas. Este jueves, dos días después del encuentro, Laxague ordenó que se le prohíba continuar con su residencia en la diócesis de Zárate-Campana, en donde vivía por razones familiares alegadas por el sacerdote.

Para Eduardo Tavani, presidente de la Mesa Directiva de la APDH y uno de los participantes de la reunión la decisión contra Olivera Ravasi “expresa cierta preocupación de la autoridad de la diócesis, preocupación que tam-

bién advertimos tenían las autoridades de la CEA cuando nos recibieron”, afirmó en diálogo con **Página 12**. No obstante, aseguró que es imprescindible que haya una “sanción concreta” debido a que “se trata de un hecho gravísimo, de un accionar que conspira contra la democracia, la Constitución y las leyes que nos rigen”.

En ese sentido, Charly Pisoni de HIJOS y otro de los presentes en el encuentro consideró que la decisión es acertada pero falta. “Nosotros hemos pedido una sanción más severa, la expulsión del cura. Creemos que debería continuar con la suspensión de la posibilidad de ejercer misa, lo que ellos llaman ejercer el ministerio”,

dijo a este diario y añadió: “Debería ser una medida ejemplificadora para después evaluar e investigar las responsabilidades en este pacto de impunidad”.

Por otro lado, Pisoni destacó el involucramiento del Papa en el tema que se reunió primero con la religiosa Geneviève Jeannin-gros, sobrina de Léonie Duquet y luego con Anita Fernández, nieta de Esther Balestrino de Careaga, ambas víctimas de Alfredo Astiz, uno de los genocidas visitados por los diputados libertarios en el penal de Ezeiza. “Nos parece fundamental el mensaje que ha dado Francisco”, afirmó.

La decisión contra Olivera Ravasi se produce en paralelo a la ne-

gativa del Congreso seta misma semana de no sancionar a los diputados libertarios. “Es difícil asimilar que una institución religiosa tenga una respuesta más ágil y más acorde con nuestra tradición política en materia de derechos humanos que el Poder Legislativo”, consideró Verónica Torras, directora de Memoria Abierta e integrante de la Comisión Directiva del CELS. “De todos modos, esperamos que la Cámara de Diputados siga el ejemplo de la Iglesia católica argentina y desautorice también a quienes han realizado este mitín político con militares condenados por delitos de lesa humanidad”. Por su parte, para el padre Francisco “Paco” Oliveira, la decisión de Zárate-Campana es “algo absolutamente menor” y señaló que deberían prohibirle “mínimamente celebrar misa en el territorio donde él es obispo”.

Informe: Juan Pablo Pucciarelli.

Por Miguel Jorquera

▲ Cruzada por múltiples y transversales negociaciones y acuerdos, la maratónica sesión de Diputados –que se prolongó a lo largo de 22 horas de debate y se extendió hasta la casi las diez de la mañana del jueves– dio media sanción a una serie de proyectos que mezclaron ganadores y derrotados. Impulsada por el PRO, LLA y la UCR, la Cámara baja aprobó la declaración de la educación como “Servicio Estratégico Esencial”, que cercena el derecho a huelga de los docentes y avanza en la persecución contra los gremios. Tras acordar con el oficialismo la inclusión en la sesión del Financiamiento Universitario, el radicalismo tuvo que aceptar las modificaciones propuestas por UxP para sancionar el texto que obliga al Gobierno a aumentar el presupuesto de las universidades nacionales cada dos meses según el Índice de Precios al Consumidor (IPC) a partir de enero de este año. También se aprobó el Registro Nacional de Datos Genéticos

Bullrich impulsó la reforma del Registro de Datos Genéticos, pero no logró que pasara a su órbita y seguirá en el Ministerio de Justicia.

vinculados a Delitos contra la Integridad Sexual, donde los opositores impusieron que el organismo dependa del Ministerio de Justicia y no del Ministerio de Seguridad, como pretendía Patricia Bullrich.

Esencial y antisindical

La ley (Alejandro) Finocchiaro era uno de los objetivos centrales de la sesión para los libertarios, sus aliados más fieles del PRO y gran parte de los opositores dialoguistas. Ya abandonado el reclamo por la reposición del Fondo Nacional de Incentivo Docente (Fonid) que cortó la Casa Rosada a las provincias, el grueso de las bancadas políticas de la Cámara baja se encolunaron detrás del proyecto del exministro de Educación de Mauricio Macri que cercena el derecho a huelga de los docentes. La iniciativa declara a la Educación como Servicio Estratégico Esencial en todos los niveles y modalidades comprendidas en la obligatoriedad escolar y pretende garantizar los 180 días de clases en instituciones públicas.

Los argumentos formales de quienes defendieron el proyecto fueron que los estudiantes no pierdan días de clases, y que se garan-

Los proyectos que obtuvieron media sanción en Diputados

La Rosada cosechó triunfos y derrotas

El oficialismo impulsó la educación como servicio esencial.

Perdió con el presupuesto universitario y el mal trago para Bullrich.



La sesión en la Cámara de Diputados se extendió por más de 22 horas.

tice la protección y promoción integral de los derechos de niños, niñas y adolescentes. Pero el proyecto, que omite cualquier obligación del Estado de garantizar los recursos económicos para el “Servicio Estratégico Esencial”, vuelca toda la carga sobre los maestros y limita su capacidad de protesta vulnerando derechos sindicales.

El texto establece que si una medida de fuerza se extiende en-

tre uno y dos días deberá instrumentarse una guardia mínima del 30 por ciento de docentes y no docentes. Y en caso que la huelga se prolongue por más de tres días, esa guardia “deberá contemplar un 50 por ciento de asistencia de la nómina de personal”. Además, obliga a los estados Nacional y provinciales a recuperar las clases afectadas por medidas de acción directa, indirecta, paro o huelga

docente y no docente.

La inclusión del presupuesto universitario a la sesión fue un gesto del oficialismo a la UCR para esmerilar la adhesión de los diputados radicales al rechazo del millonario DNU de Milei para la SIDE. Aunque la media sanción del proyecto que obliga al Poder Ejecutivo a actualizar bimestralmente las partidas presupuestarias para cubrir gastos de funciona-

miento, investigación y extensión en las universidades nacionales, terminó por ser un boomerang para la Casa Rosada en medio de su brutal plan de ajuste con el sistema educativo. Especialmente si el Senado la transforma en Ley.

El proyecto que comenzó a discutirse a las 4.30 de ayer y tuvo la particularidad que desecharon dictámenes y se votó el de la UCR. El proyecto establece que el Gobierno deberá actualizar desde el 1º enero de 2024 y hasta el 31 de diciembre de 2024, de forma bimestral, el monto de los gastos de funcionamiento de las universidades nacionales por el índice general de precios al consumidor (IPC) informado por el Indec. También establece que los salarios docentes y no docentes universitarios se deberán actualizar a partir del 1º de diciembre de 2023 y hasta el mes de sanción de la presente ley por la variación acumulada de la inflación informada por el Indec durante dicho periodo.

Revés para Bullrich

El oficialismo consiguió la aprobación del proyecto de ley que amplía el alcance del Registro Nacional de Datos Genéticos vinculados a los delitos contra la integridad sexual, de modo de abarcar la investigación de otros delitos graves. El proyecto es parte del denominado “paquete Bullrich”, un conjunto de iniciativas promovidas por la ministra de Seguridad, entre las que también está la “ley antimafias”. Pero la ministra tuvo un revés inesperado para sus ambiciones durante la votación en particular y el artículo para que el Registro pase bajo su órbita, fue rechazado con 126 votos negativos, 111 votos afirmativos y dos abstenciones. La votación desató una discusión acalorada y el llamado a un cuarto intermedio. Tras casi una hora de debate fuera del recinto, los bloques acordaron una nueva redacción que leyó el titular del bloque de UxP, Germán Martínez, que deja al registro bajo la órbita del Ministerio de Justicia.

Marcela Pagano vs. Lilia Lemoine

La visita de los seis diputados de La Libertad Avanza al penal de Ezeiza sigue generando cruces en el bloque. A pesar de que el miércoles el oficialismo –con la ayuda la UCR y el PRO– logró frenar el proyecto que buscaba la expulsión de sus diputados y diputadas, el voltaje dentro de la bancada no baja. Ayer, la diputada Marcela Pagano amenazó con denunciar por “violencia, maltrato e injuria” a Lilia Lemoine, quien hace días acusa a Pagano, Bonacci y Arrieta de ser “aliadas del kirchnerismo”.

El cruce entre ambas ocurrió en la reunión de bloque del martes pasado, cuando el presidente de la bancada libertaria Gabriel Borroni intentaba ordenar la tropa de cara a la sesión del miércoles. Según trascendió, la

Unas enemigas que comparten bancada

periodista se comprometió con mantener la unidad para no desgastar al gobierno nacional, pero no pudo dejar de cargar contra Lemoine, quien la había acusado de haber negado el quórum para la fracasada sesión del miércoles pasado.

En un programa de streaming libertario Lemoine dijo que Pagano no estuvo porque “se fue después a hacer el homenaje a las monjas”, en relación al polémico homenaje que montó la periodista a la monjas desaparecidas Léonie Duquet y Alice Domon. Pagano ya le había respondido tildando a Lemoine de

“mitómana” y mostrando que ella sí había dado quórum para aquella sesión, pero ayer terminó de estallar la interna cara a cara. “He padecido violencia, maltrato y calumnias por parte de una persona que tiene nombre y apellido: Lilia Lemoine”, le habría apuntado la periodista en la reunión de bloque donde incluso anticipó de denunciarla ante la justicia.

La interna por la visita a los genocidas en Ezeiza continúa abierta con una protagonista que no sale a escena, la vicepresidenta. Lemoine buscó ponerla sobre el ring: “¡Lo voy a decir! ¡Me rompe soberanamente las bolas! ¿Por qué carajo Villaruel no saltó? Fue su *leit motiv* de campaña. Me están rompiendo las bolas en los medios por algo que no hice, yo ni en pedo hubiese ido a visitar a Astiz”, afirmó.

Por María Cafferata

Mientras el Congreso patea el tratamiento del DNU que le asignó 100 mil millones de pesos para gastos reservados, la SIDE ya se gastó unos 10.893 millones. Es decir que, en solo tres semanas, la nueva Secretaría de Inteligencia del Estado gastó más del triple de lo que la ex AFI había desembolsado en todo 2023. El 80 por ciento de estos 100 mil millones, además, ya fueron devengados, lo que significa que la agencia de espías puede echar mano de esos fondos cuando quiera y sin tener que darle explicaciones a nadie. El Gobierno desembolsa, así, con la confianza de que nadie lo obligará a devolver todo ese dinero: ya evitó que la oposición se sessionase ayer para rechazar el decreto en la Cámara de Diputados e intentará hacer lo mismo el miércoles próximo, cuando la oposición vuelva a tratar de reunir el quórum para voltear el DNU 656. El partido se define con el voto radical y Casa Rosada negocia con fiereza con los princi-

La estrategia de Martín Menem es dilatar el tema mientras la SIDE dilapida el dinero, y así lo reconocen hasta en el propio radicalismo.

pales dirigentes del radicalismo para que lo ayuden a bloquear (de nuevo) la avanzada opositora.

Después de más de 20 horas de sesión, la cúpula libertaria estaba de fiesta. Martín Menem festejaba haber logrado evitar, al menos por esa semana, que la oposición le voltease en el recinto el DNU de los 100 mil millones de pesos para la SIDE. Había logrado desbaratar los intentos de Nicolás Massot (Encuentro Federal) y Maximiliano Ferraro (CC) de forzar el tratamiento del decreto y se ganó una semana para convencer, con la ayuda del Ejecutivo, a los radicales que insistían en votar en contra del DNU.

“Perdimos el viento. La billetera del gobierno es grande y todavía le quedan 20 mil palos de la SIDE para distribuir”, ironizaba un dirigente de Encuentro Federal (EF) que, agotado y sin dormir, acababa de enviar una nueva convocatoria para sesionar el próximo miércoles. El pedido estaba firmado por EF, la Coalición Cívica, el socialismo y un grupo reducido de radicales. Y todos coincidían en que el gobierno tendrá tiempo para cerrar acuerdos y “pagar favores”.

El mayor temor es, claro, el blo-

El oficialismo logró evitar que se debata sobre los 100 mil millones para los espías

Que nadie se meta con los fondos para la SIDE

El tratamiento del DNU de la SIDE quedó para la semana que viene. Menem considera que es tiempo suficiente para “convencer” a diputados de la UCR de no rechazar el decreto.



La Secretaría de Inteligencia del Estado ya comenzó a usar los 100 mil millones de pesos en gastos reservados.

que radical. El Gobierno viene presionando y negociando con los gobernadores y los radicales más mileístas para evitar que el DNU se caiga y, hasta ahora, viene teniendo éxito. Logró que los dos radicales de la Bicameral de DNU, Víctor Zimmermann y Francisco Monti, no acompañaran el dictamen de rechazo de la oposición. Logró, luego, que la mayoría en el bloque votara en contra de tratar el DNU ayer, cuando el Gobierno sospechaba que podría perder. Y logró hacerlo todo a pesar de que,

hace solo un par de semanas, el mismo bloque radical se había manifestado en contra de los 100 mil millones para gastos reservados de la SIDE vía decreto.

El objetivo del Gobierno, ahora, es evitar que no haya más de 7 u 8 radicales votando en contra del DNU la semana próxima. Hasta ahora, solo han sido los diputados de la línea Manes—entre los que se encuentran Pablo Juliano, Marcela Coli, Fernando Carbajal y el propio Facundo Manes—quienes firmaron el pedido de se-

sión, pero el número que alarma al oficialismo—y entusiasma a la oposición—es el que se logró conseguir para la moción de Ferraro del miércoles, cuando solicitó ampliar el temario para tratar el DNU ese mismo día. La moción fue rechazada con 135 votos a favor y 100 en contra, entre los que se encontraban unos 18 radicales (como Karina Banfi, Danya Tavela, Gabriela Brouwer o Julio Cobos). El gobierno necesita que este número sea menor.

Además de las negociaciones

personales que Casa Rosada viene encarando con los radicales hace tiempo—transferencias a las provincias y municipios—, el oficialismo sumó, hace poco, una nueva zanahoria: la Bicameral de Inteligencia. Menem le prometió a los radicales que, el martes que viene, se conformará la comisión que se encarga de controlar los organismos de inteligencia y que, allí, se podrá revisar el destino de los fondos reservados de la SIDE. La sospecha de gran parte de la oposición es que esos 100 mil millones estarán destinados a financiar el aparato de trolls oficialistas que alimentan el discurso oficial en las redes y que hostigan a periodistas y opositores, por lo que Menem les ofreció una excusa ideal para ganar tiempo: la promesa de activar la comisión que se encarga de controlar esos fondos.

La estrategia de Menem es dilatar el tema mientras la SIDE dilapida el dinero, y así lo reconocen hasta en el propio radicalismo. Más de uno admite, por lo bajo, que el objetivo es “bicicletear” el tema. Porque la realidad es que no es el rol de la Bicameral de Inteligencia definir la validez del DNU: solo controla *ex post*—es decir, mucho tiempo después de que la plata se haya gastado—y nada puede definir sobre el destino de esos fondos. “Es un argumento banal diseñado para los pro mileístas que quieren dejar que la SIDE se gaste los 100 mil millones”, masculaba un dirigente de UxP. Los únicos que pueden discutir sobre la validez del DNU—sea de Inteligencia o de cualquier tema—es la Bicameral de Trámite Legislativo.

Con esta excusa, sin embargo, el gobierno pretende convencer a algunos discólos del bloque radical para que se plieguen a la estrategia de la dilación. El ojo está puesto en los dirigentes de Evolución de Martín Lousteau: son ellos los que el oficialismo quiere dar vuelta y ensaya diversas estrategias para lograrlo. La última: proponer a Lousteau como presidente de la Bicameral de Inteligencia. Mientras, la guerra abierta entre Patricia Bullrich—que propone al marquista Enrique Goerling Lara—y Santiago Caputo—que quiere al peronista Edgardo Kueider—no termina de resolverse.

Fernando Gray y Gastón Granados



Un encuentro de trabajo

El intendente de Esteban Echeverría, Fernando Gray, recibió ayer en el edificio municipal al jefe comunal de Ezeiza, Gastón Granados. Allí, dialogaron acerca de diferentes temas referidos a la gestión, como el avance de las obras de repavimentación de Ruta Provincial 58 (av. Mariano Castex) y el desarrollo comercial y residencial del corredor Canning.

Por Irina Hauser

La pérdida de información del celular de Fernando Sabag Montiel, el principal acusado por el intento de matar a Cristina Fernández de Kirchner, en las primeras horas de investigación, está muy cerca de desatar un escándalo mayor. Por lo pronto, un grupo de diputados/as de Unión por la Patria pidió ante el Consejo de la Magistratura el juicio político de la jueza María Eugenia Capuchetti, a cargo de la causa del atentado, por el daño a esa prueba central. Pero en paralelo, lo que hoy parece una bomba de tiempo es el expediente a cargo de la jueza María Servini que debe desentrañar precisamente qué pasó con el aparato. La custodia del juzgado que entregó el aparato a la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA) para un segundo intento de extracción de la información —ya que la Policía Federal había fallado— asegura que se lo dio a los peritos en un sobre cerrado. Pero no solo un acta que ella misma firmó la desmiente, ya que describe que el sobre estaba abierto (sin cadena de custodia) y el teléfono encendido con una leyenda roja de alerta, sino que un exfuncionario que declaró como testigo este jueves, que estaba presente en ese momento, también la contradijo.

El pedido de juicio político, anticipado por **Página 12**, aclara que se trata de una primera presentación enfocada en lo que describe como “inutilización” del celular que llevaba Sabag Montiel cuando intentó asesinar a la entonces vicepresidenta y por la que responsabiliza a la jueza. Anuncia que habrá otras imputaciones. Por lo pronto, en lo que atañe al aparato, los denunciantes señalan lo ocurrido como la irregularidad (no descartarían delito) “más grave”, porque implicó “haber posibilitado la destrucción de la principal evidencia probatoria de la causa, consistente en el borrado total del contenido del teléfono celular del autor material del hecho a pocas horas de su secuestro, como resultado de la falta de resguardo y la consecuente violación de la cadena de custodia de ese elemento”. Firmaron esta denuncia las/los diputadas/as Carolina Gaillard, Leopoldo Moreau, Paula Penacca, Blanca Osuna, Carolina Yutrovic y Martín Soria.

Nunca se pudo saber del teléfono del propio Sabag Montiel, por ejemplo, con quien intercambiaba mensajes. Sólo lo que había en dispositivos de otras personas. El Tribunal Oral Federal 6 (TOF6) todavía apuesta a un nuevo y seguramente último peritaje que se iba a hacer esta semana pero fue suspendido por pedido de la querrela, que apuesta a que haya colaboración del

El caso de negligencia en el manejo del celular de Sabag Montiel

Un pedido de juicio político

Diputados de UxP pidieron destituir a la jueza. Servini avanza en la causa por la pérdida de información sobre el atentado.



La PSA dice que la jueza había recibido el teléfono a sobre cerrado.

Estado de Israel. Fue pedida en enero último, pero recién la cancellería actual reportó que se había iniciado el pedido dos semanas atrás. La expectativa es que se puedan recuperar chats y aplicaciones. De las tarjetas SIM y de memoria sí se habían rescatado fotos de Sabag Montiel y su novia con el arma.

La increíble historia

El celular del hombre que quiso matar a CFK, un Samsung Galaxy A50, fue secuestrado después de su detención a metros del edificio donde vivía CFK en Recoleta a las 00.23. Ya era 2 de septiembre de 2022. El intento de asesinato había sido al as 20.52 del día anterior. Fue enviado a Comodoro Py, al juzgado de Capuchetti, en un móvil de la Policía Federal. La jueza convocó a peritos de Cibercrimen de esa fuerza. Todo esto está relatado en la causa a cargo de Servini. El cabo primero Alejandro Heredia llegó cerca de las dos de la madrugada y puso manos a la obra. El aparato había sido enviado en un sobre cerrado dentro de otro sobre llamado Faraday que bloquea señales. Lo abrieron

ante testigos. Estaba apagado. Lo encendió, vieron que tenía un patrón de seguridad, se volvió a apagar. Lo conectó a un enchufe para darle carga, sacó las tarjetas SIM y de memoria, y conectó el celular al un sistema llamado UFED (Universal Forensic Device), de la marca israelí Cellebrite, pero en la pantalla de la computadora le aparecía un cartel de “error de extracción”. Repitió el

tenía el aparato para verificarlo. Según el expediente de Servini, estaba prendido. En su primera declaración no daba precisiones sobre la cadena de custodia. Ahora, cuando le preguntaron, el secretario dijo que el sobre fue cerrado, según pudo reconstruir este diario por allegados a la pesquisa. Capuchetti se lo dio a la mujer que custodia su juzgado, una agente de la Policía Federal,

Nunca se pudo saber del teléfono del propio Sabag Montiel, por ejemplo, ni siquiera con quién intercambiaba mensajes.

procedimiento tres veces y pasaba lo mismo. Desistió.

Se supone que el celular quedó en la caja fuerte del juzgado de Capuchetti, según declaró su personal. Finalmente decidió enviarlo a la PSA porque le dijeron que tenía tecnología más actualizada. Antes de mandarlo, según volvió a narrar el secretario Federico Clerc en el juzgado de Servini la semana pasada, una empleada abrió el sobre que con-

Priscila Santillán, para que lo lleve al laboratorio de Ezeiza. Allí, en rigor, los peritos esperaban a la propia magistrada. Tampoco fue su secretario. Uno de ellos, Leandro Noguera, se subió al auto y se bajó en su casa en el camino. La custodia Santillán viajó sola alrededor de las 23 horas con el celular de Sabag Montiel de Retiro a Ezeiza.

Según el acta que se labró en la PSA, la mujer entregó un sobre

roto. Los peritos que aguardaban para extraer la información eran la oficial principal Camila Dafne Seren y el subinspector Pablo Kaplan. Ese documento dice que el celular llegó en un “sobre color marrón, abierto”, “sin planilla de cadena de custodia”, “conteniendo una un equipo de comunicaciones teléfono celular con la leyenda “Samsung Galaxy A50-WARNING: CMDLINE PARAMETER modelo SM-A505G, sin mayores datos visibles...” Decía, entre otros datos menos llamativos, que estaba en “regular estado de conservación”. El acta está firmada por la propia cabo Santillán, como la persona que entregó el sobre en esas condiciones y por Seren.

Esta policía fue citada la semana como testigo por Servini: dijo, bajo juramento de verdad, que entregó el aparato en un sobre cerrado, que le ofrecieron un café, y que escuchó a Kaplan a lo lejos exclamar al recibir el paquete: “¡Está abierto!” Con el acta están las fotos de un sobre deteriorado, roto y abierto. Cuando le preguntaron por qué había firmado el acta si estaba diciendo otra cosa, su respuesta fue que estaba cansada, informaron fuentes de la causa.

Seren y Kaplan fueron imputados en marzo por la jueza Servini, igual que el policía federal Heredia, pero hasta ahora no les tomó indagatoria. Los citó y suspendió la convocatoria sin nueva fecha. Ante Capuchetti el dúo de la PSA había señalado las anomalías documentadas. Seren había señalado que estaba deteriorado el “pin de carga” del teléfono pero que también parecía haber un “daño o modificación” del software. Aquella jueza le dio intervención a Gendarmería y luego hizo la denuncia.

Este jueves declaró ante Servini otro testigo: una persona más que estaba en la sede de la PSA en el momento que llegó el teléfono, el exdirector de Inteligencia Criminal, Damián Neustadt. El exfuncionario detalló que la custodia de Capuchetti llegó a la PSA con el sobre “bajo el brazo” y “abierto”. Dijo que, en efecto, estaba prendido. Como tenía el texto de letras rojas con un alerta los peritos implementaron procedimientos para salir de esa pantalla e iniciarlo. Antes consultaron al secretario del juzgado si seguían con el procedimiento, y la respuesta fue que sí: “que el celular estaba en el ámbito del juzgado”. En ese procedimiento terminó “reseteado de fábrica”, como si estuviera en cero. Decidieron no tocarlo más. Y nunca más se intentó obtener el contenido por el peligro de que se pierda. Quedó todo en manos del tribunal oral. Neustadt dijo que Santillán se tomó un café pero fue mientras los expertos trabajaban.

Ramiro González, el fiscal a cargo de la causa en la que el expresidente Alberto Fernández está imputado por “delitos de lesiones leves y graves, doblemente agravadas”, y también por “amenazas coactivas” contra su expareja Fabiola Yañez, ya comenzó a despachar las medidas de prueba que había pedido el miércoles. El exmandatario, en tanto, a través de su abogada, Silvina Carreiras, está pidiendo tener acceso a todo el material que, hasta aquí, fue recolectado por el fiscal. Es decir: los chats, las fotos y las declaraciones de Yañez. Al tratarse de un derecho que tiene como cualquier acusado, González está evaluando decirles al expresidente y a su defensa que los autoriza, pero requerirían que el mandatario fuera a la fiscalía a buscar y escuchar el material. En ese marco, aparecieron nuevos chats escabrosos sobre la relación del expresidente con su expareja.

El fiscal federal todavía no puso fecha para las testimoniales, pero los que deberán desfilar para dar su testimonio —y dar explicaciones—, en base a lo que declaró Yañez, son el exmédico presidencial Federico Saavedra; la exsecretaria del mandatario María Cantero; el exintendente de la Quinta de Olivos Daniel Rodríguez; la amiga de la exprimera dama Sofía Pacchi; la madre de Fabiola, Miriam Yañez Verdugo, y también la periodista Alicia Barrios.

Más chats escabrosos

Ayer, en tanto, se conoció, mediante trascendidos periodísticos, una serie de nuevos chats que forman parte de las 174 páginas que tiene en su poder la Justicia y que contienen las conversaciones entre Fabiola Yañez y María Cantero. Los detalles que de a poco se van filtrando son cada vez más escabrosos. Esta vez, por ejemplo, se publicó un mensaje en el que la entonces primera dama le decía a la secretaria del Presidente: “Añoche me quiso ahorcar solo porque le dije una verdad y era que él estaba coaccionando a una amiga mía

Yañez le pedía ayuda a Cantero justo antes de que se confirmara su embarazo.

“Añoche me quiso ahorcar”, le decía.

para que se acueste con él”. Esa amiga a la que se refería Yañez, según comentó en el testimonio que dio esta semana ante el Poder Judicial, era Sofía Pacchi.

Cantero le habría respondido sobre las actitudes violentas del entonces presidente: “No le digas a nadie que me enviaste esto, yo voy a hablar con él”, y luego: “Él está con muchos problemas, está en un momento de mucha presión”. Además de decirle que “no

Yañez había avisado a la secretaria de Fernández sobre los golpes

“Me pegó sabiendo que podía estar embarazada”

En la causa se acumulan 175 páginas con los chats en los que Fabiola le pedía ayuda a María Cantero. El personal de Olivos será llamado a declarar ante el fiscal.



El exmédico presidencial Federico Saavedra deberá declarar en la causa.

TELAM

lo reconocía”, y preguntarle a Yañez si el mandatario sabía que ella estaba embarazada. Respecto del embarazo, la exprimera dama también le dijo al médico que Fernández, “sabiendo que podía estar embarazada, me pegó una patada en la panza”.

El episodio del “ahorcamiento”, que se leería en los chats de Yañez y Cantero, según el escrito que el miércoles presentó el fiscal González,

y también deberá declarar en esta causa por violencia de género. El abogado que eligió para que la representara es Fernando Burlando.

Ingresos del médico a Olivos

González, además de llamar a declarar a varias de las personas que Yañez mencionó durante los últimos días, pidió otras medidas de prueba. Entre ellas, solicitó los registros de ingreso, puntualmente, del médico Federico Saavedra, y de cualquier “otro galeno de esa unidad entre el año 2021 y 2023” y también que la Unidad Médica Presidencial remita todas las constancias de atención a Yañez desde diciembre de 2019 a diciembre de 2023.

Según los registros oficiales de ingresos a la Quinta de Olivos, que se filtraron luego de un pedido que hizo la ONG Poder Ciudadano después de la Fiesta de Olivos, el exjefe de la unidad médica presidencial tendría decenas de ingresos a Olivos. Sin embargo, ninguno de esos ingresos habría ocurrido el 11 y 12 de agosto de 2021, cuando Yañez dijo que sufrió algunas de las agresiones físicas. Puntualmen-

te la vinculada al episodio que desató la discusión por Sofía Pacchi. En esa fecha, sin embargo, sí habrían ingresado distintos médicos y enfermeros que trabajaban en la Unidad Médica Presidencial.

En cambio, sí figurarían tres entradas de Saavedra durante el mes de julio de ese mismo año. El 2, el 13 y el 22. El hecho número tres que el fiscal describió en el escrito de la acusación que se conoció el

Los chats exponen que Cantero estaba al tanto la violencia de Fernández.

“Yo voy a hablar con él”, le dijo a Yañez.

miércoles, no especifica el día exacto de la agresión, pero sí dice: “En el mes de julio de 2021, Alberto Fernández, mientras se encontraba junto a Fabiola Yañez en la cama de la suite presidencial del chalet de la Quinta de Olivos, luego de una discusión originada posiblemente por la denominada “fiesta de Olivos”, le propinó un golpe de puño en el ojo, ante lo cual Yañez le cuestionó “¿qué me hiciste?”. Fernández no

le contestó nada, se dio vuelta y con eso terminó la discusión”.

Según el testimonio de la primera dama, después de ese golpe tuvo que viajar a Misiones, pero, como el ojo se empezó a poner rojo, volvió a la quinta presidencial. “Estando allí, junto con Alberto, lo llamamos al Dr. Saavedra, jefe de la Unidad Médica Presidencial, me dio globulitos de árnica y me dijo que se iba a ir con el tiempo. Y estuve así paseándome por días dentro de la casa, en Olivos, obligada a no salir para que no se viera el golpe”, remarcó. Por eso, será central escuchar qué dirá el médico. González, sin embargo, todavía no puso fecha para que comiencen las testimoniales.

La supuesta frase de CFK al expresidente

Durante la jornada de ayer también trascendió una versión periodística que consignaba que Cristina Fernández de Kirchner le habría dicho a Fernández, en una discusión mientras él aún era presidente la siguiente frase: “Alberto, tenés que dejar de joder con las minas que traés acá, sos un pajero, pero sos el presidente. Empezá a controlar lo que hacés en tu vida privada porque todo el mundo lo sabe y nos va a causar problemas a todos”.

Sin embargo, la senadora Juliana Di Tullio, muy cercana a la expresidenta, se encargó de salir a

desmentir el rumor. “As usual. Clarín no para de operar. Cristina no habla de la vida privada con ningún dirigente. Solo habla de política”. Aunque luego agregó: “Lo que sí hace es recomendarnos series a todos y todas. A la política nos recomendó, hace unos años, que veamos el documental de Netflix ‘Habitación 2806’ sobre el caso Strauss Khan, extitular del FMI destituido por un escándalo sexual”. Cristina le dio retuit.

Opinión | Por Juan Carlos Junio *

Tras las brumas mediáticas

El fracaso económico del gobierno libertario es notorio para la vida del pueblo. La situación “lograda” es irrefutable: caída de la producción, baja del consumo, altas tasas de desempleo y severa recesión. En síntesis, pobreza generalizada tanto de los núcleos humildes como de las clases medias. Las correcciones a la baja del PBI (del 2,5 % al 3,5%) anticipadas por el FMI y el Banco Mundial, indican el tamaño del daño de la política anarco libertaria. Los dogmáticos objetivos de emisión cero y superávit fiscal en base a un ajuste irrefrenable, no solo generan pobreza y desempleo, sino también una caída en la actividad industrial del 16,6% en el semestre, lo cual va mutilando al sistema productivo, reconvirtiendo al país en el modelo diseñado por Martínez de Hoz y luego seguido por Carlos Menem.

No podía ser de otra manera. El ajuste más grande de la historia universal no podía tener otros resultados ya que lo que genera es su verdadero propósito. El Gobierno lo sabe y lo supo siempre. Sin embargo, las pérdidas de las mayorías sociales para el establishment son ganancias. En tal sentido, Paolo Rocca, el líder político del gran empresariado, declaró recientemente “fuimos demasiado optimistas al pensar que se podía hacer en el corto plazo” pero “tenemos muchas esperanzas en el nuevo presidente”. Como siempre lo más perturbador para AEA, la UIA,

vizan tanto la visita a los genocidas, como el dramático contexto social y económico. Este modo de presentar la realidad tiene un claro propósito político: atenuar el ánimo social sobre las consecuencias de las políticas económicas del gobierno. La práctica de la desfiguración se sustenta en la negación de la verdad, despreciando a la opinión pública. Los medios imponen una agenda monotemática y sesgada evitando que los problemas acuciantes de la vida ciudadana se reflejen en la comunicación. Al mismo tiempo se proponen condicionar la agenda política con la remanida práctica de culpabilizar al gobierno anterior, allanando el camino de la batalla cultural que disputan Milei y Villarruel contra cualquier sentido colectivo, democrático y feminista, siempre estigmatizando al peronismo, a la izquierda popular, a socialistas, keynesianos y toda perspectiva progresista.

El tratamiento amarillista de la desaparición del niño Loan, de las elecciones en Venezuela y ahora la denuncia de violencia de género contra el expresidente de la Nación fueron y van ocupando la totalidad de la atención de los medios de comunicación. Se trata de que “se hable” de todas esas cuestiones cargadas de estridencia y espectacularidad, y que “no se hable” de los verdaderos culpables de los 25,5 millones de pobres, los supermillonarios de los grupos económicos con sus ganancias y exhibicionismos pornográficos. La cobertura de la causa contra A. Fernández por violencia de género no tiene como verdadero propósito proteger a la víctima y que se imparta justicia en el marco del debido proceso. Todo indica que su verdadero objetivo es cuestionar y ensuciar las políticas inspiradas en el feminismo de protección a la mujer y complementariamente atacar la política de derechos humanos.

Se trata de un aprovechamiento oportunista e inmoral de una grave situación de violencia contra la mujer. Quienes ahora se presentan como justicieros son quienes siempre se opusieron con pertinacia a la interrupción voluntaria del embarazo, a la Educación Sexual Integral, la creación del Ministerio de la Mujer e inclusive son los que ahora se proponen eliminar un logro notable de la sociedad

democrática: la incorporación de la figura del feminicidio, que votamos el 14 de noviembre de 2012, sancionando la forma más extrema de la violencia contra la mujer con prisión perpetua.

Mientras tanto el Gobierno se propone avanzar vertiginosamente con las privatizaciones y las denominadas reformas laborales aprobadas en el Parlamento por el oficialismo y otros bloques “amigables” quienes votaron las facultades delegadas y la Ley Bases con el argumento de otorgar “gobernabilidad”. Por su parte, se manifiestan importantes reacciones sociales como la movilización de decenas de miles de personas el Día de San Cayetano, los paros de la docencia universitaria frente al congelamiento de sus salarios, y de diversos gremios en lucha por defender sus ingresos.

El escenario de conflictividad será creciente.

* Secretario general del Partido Solidario. Director del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

Protesta de las organizaciones sociales por el aumento del hambre en los barrios

Con las ollas vacías frente al ministerio

Según una encuesta de los movimientos, el 56 por ciento de las familias padeció inseguridad alimentaria severa en los últimos meses.

Por Laura Vales

“Para mí esto es peor que en la pandemia, porque en la pandemia sobrevivimos, pero hoy viene hasta gente con trabajo a pedirnos”, dice Lili, cocinera de Barrios de Pie. En la vereda del ministerio de Capital Humano, donde reclama junto a otras trabajadoras sociocomunitarias, hay ollas vacías, y carteles que difunden la última encuesta que hizo su organización en los barrios populares de la Ciudad de Buenos Aires para medir la crisis alimentaria. Sus resultados muestran un grave empeoramiento: entre las familias entrevistadas en los meses de marzo y abril, el 56 por ciento padeció inseguridad alimentaria forma severa, término que se aplica cuando un integrante del hogar tuvo que dejar de comer durante todo un día o sintió hambre, pero no comió por falta de dinero.

En la recoleta esquina de Pellegrini y Juncal, donde la ministra Sandra Pettovello tiene su despacho, nadie salió a atender a las manifestantes. Solamente una hi-

lera de policías, encargada de hacer un cordón para que no cortaran la calle, registró la protesta.

Estas rondas de ollas vacías llevan haciéndose ocho meses, en los que Pettovello mantuvo su decisión de no entregar ni un paquete de fideos a las organizaciones sociales. La ministra continúa reteniendo en los galpones de Desarrollo Social el grueso de los alimentos comprados por el gobierno anterior, como parte de la estrategia del gobierno de Milei dirigida a borrar del mapa a los movimientos. Otra pata de la ofensiva es judicial: el día anterior a esta protesta, se hicieron 14 nuevos allanamientos a locales de la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (Utep) y el Frente de Organizaciones en Lucha (FOL), entre ellos a la sede central de la Utep, donde los funcionarios judiciales no encontraron nada ni se llevaron un papel, aunque generaron una fuerte escena mediática.

“Lo único que encontraron fue un comedor, en el local de la UTEP se da de comer a 4 mil per-

Rechazan un recurso extraordinario

Se le terminaron las excusas a Pettovello

La Cámara Federal de Casación Penal falló en contra de un pedido de la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, y del procurador del Tesoro, Rodolfo Barra, en la causa en la que se investiga el abuso de poder y la violación de los deberes de funcionario público por presuntamente acopiar y dejar vencer 6 mil toneladas de alimentos. También de-

terminó que el Ministerio deberá asumir las costas del proceso

Por unanimidad, la Sala II, integrada por los jueces Angela Ledesma, Guillermo Yacobucci y Alejandro Slokar, y de conformidad con lo dictaminado por el representante del Ministerio Público Fiscal ante esa instancia, Raúl Omar Pleé, resolvió rechazar el recurso por “falta de la debida fundamentación”. El pedido ha-



Enrique García Medina

la SRA y Amcham es la resistencia social, lo cual inevitablemente retumba en el Parlamento, ya que allí el bloque de Unión por la Patria se mantiene firme y algunos otros bloques son susceptibles a la demanda del electorado, muy particularmente cuando se manifiesta en las plazas y en las calles.

El gravísimo cuadro social y su tendencia a empeorar es relativizado por los medios de comunicación hegemónicos. Un caso que desnuda esta conducta cómplice e inmoral es el de la visita de 6 legisladores de La Libertad Avanza a torturadores, asesinos, a quienes robaron niños para inmediatamente tirar desde los aviones a sus jóvenes madres, practicaron la desaparición de personas y dirigían campos clandestinos de tortura y muerte. Prefieren instalar en la agenda otros temas, oxigenando al gobierno, siguiendo la señal indicativa de los grandes empresarios: Rocca, Eurnekian, Magnetto, Pagani, Braun, Elsztain, Saguier y Galperín; todos decididos a sostener la aventura del Presidente libertario. Relati-



"Nos matan de hambre en nombre de la libertad", reza uno de los carteles de la movilización.

Jorge Larrosa

sonas, tres veces a la semana. ¿Qué encontraron? A las compañeras trabajando para dar de comer", dice Norma Morales, la coordinadora de Barrios de Pie. Opiña que los allanamientos fueron "una respuesta a la movilización de San Cayetano", que la semana pasada juntó en la Plaza de Mayo a los movimientos sociales con la CGT, las dos CTA y los organismos de derechos humanos. "El gobierno está lanzado: en Lugano nos allanaron un jardincito, mandaron el allanamiento con una dirección equivocada. La cooperativa textil que buscaban hace años que no funcionaba ahí, y a pesar de eso, y de que los nenes estaban dentro del jardín, hicieron igual el operativo".

El 80 por ciento de los hogares redujo el consumo de carnes y el 30 por ciento consume frutas o verduras sólo una vez por semana.

Morales agrega que "no hay que paralizarse con esta persecución porque el peligro de no hacer nada es que perdamos a nuestros chicos. Si Unicef dice que un millón de chicos en la Argentina se están yendo a dormir sin comer, el miedo es que una mañana alguno no se levante, que se nos enferme y se nos muera de hambre el hijo de alguna compañera. O los adolescentes: con la crisis las adicciones se agravaron y los pro-

gramas de atención a esos consumos están desmantelados".

El informe

Para el informe sobre la situación alimentaria en los barrios populares de la Ciudad de Buenos Aires fue encuestada, entre marzo y abril, una muestra de 929 hogares con los siguientes resultados:

* El 87,6 por ciento de los hogares entrevistados padeció inseguri-

dad alimentaria, un término amplio que engloba diferentes grados, el leve (preocupación por no disponer suficientes alimentos de la dieta habitual), moderado (cuando se reemplazan alimentos por otros más baratos) o severa (cuando se reduce el consumo de alimentos).

■ El 56,5 por ciento tuvo inseguridad alimentaria severa, ya sea porque en el mes previo a ser encuestado un integrante del hogar pasó todo un día sin comer o porque, habiendo sentido hambre, no comió por falta de dinero.

■ El 80 por ciento de los hogares redujeron el consumo de carnes y huevo.

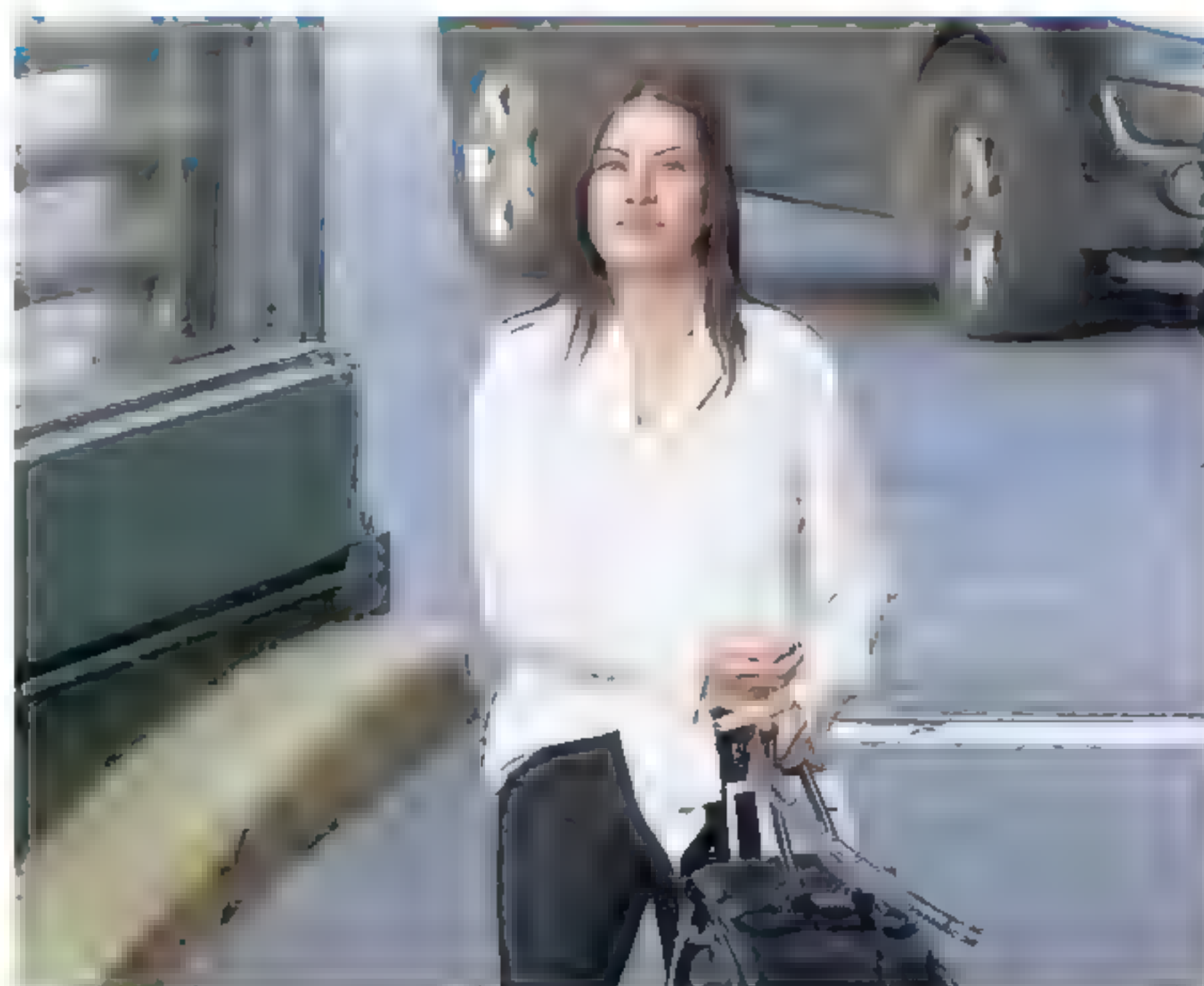
■ Tres de cada diez hogares pueden consumir frutas o verduras sólo una vez por semana.

FRENTE RENOVADOR - DISTRITO SANTA FE

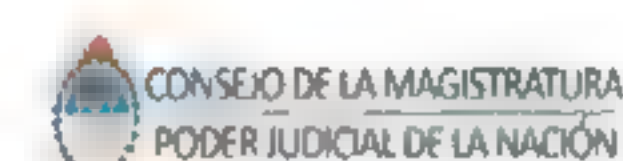
El Juzgado Federal con competencia Electoral en el Distrito Santa Fe, a cargo del Dr. Remaldo Rubén Rodríguez, hace saber a la población que el INFORME PREVIO Y FINAL de campaña de las elecciones generales fecha 22/10/2023 de ambas categorías legislativas y de fecha 19/11/2023 de la segunda vuelta electoral Art. 54 y 58 de la Ley 26.215 correspondiente a la Agrupación política FRENTE RENOVADOR, integrante de la alianza UNIÓN POR LA PATRIA, se halla disponible para su consulta en el siguiente sitio de Internet: www.electoral.gob.ar. En Santa Fe, en el mes de agosto del año 2024. - Fdo. MARIA MAGDALENA GUTIERREZ - Secretaria Electoral Nacional Temp.

bía sido presentado por Barra y la subsecretaria Legal del Ministerio de Capital Humano, Leila Gianni, con el objetivo de llevar el caso a la Corte Suprema.

Con esta decisión, se agotan las instancias de recurso judicial para el Ministerio de Capital Humano, que ahora deberá proceder con la entrega de los alimentos almacenados en depósitos de Buenos Aires y Tucumán. En junio, el Ministerio de Capital Humano incumplió la orden de la Justicia de presentar "un plan de distribución" de los 5,9 millones de kilos de productos que están "almacenados" en los galpones de Villa Martelli y Tucumán "en atención a su tipo, cantidad, fecha de vencimiento y grupo de destino".



Sandra Pettovello, más complicada.



2024 - AÑO DEL TRIGÉSIMO ANIVERSARIO DE LA REFORMA DE LA CONSTITUCIÓN NACIONAL

COMISIÓN DE SELECCIÓN DE MAGISTRADOS Y ESCUELA JUDICIAL

La Comisión de Selección de Magistrados del Consejo de la Magistratura del Poder Judicial de la Nación, llama a concursos públicos para cubrir las siguientes vacantes de jueces/zas:

- Concurso N° 497, destinado a cubrir un cargo de juez/a de cámara en el Tribunal Oral en lo Criminal Federal N° 2 de Salta.

El resto de la información estará disponible en las publicaciones del Boletín Oficial de los días 14, 15 y 16 de agosto de 2024, en las páginas web del Consejo de la Magistratura de la Nación (www.consejomagistratura.gov.ar) y del Poder Judicial de la Nación (www.pjn.gov.ar).

Maria Fernanda Vázquez
Presidenta

El domingo 11 de agosto y a raíz de una supuesta denuncia de vecinos, la policía de El Bolsón realizó un allanamiento en la vivienda de Juan Carlos Villa, en Rinconada Inalef, en el paraje Mallín Ahogado, provincia de Río Negro. Villa resultó asesinado por la policía y su hijo Emanuel Mol Villa, herido de gravedad y trasladado al Hospital de Área El Bolsón, donde permanece internado. El martes 13 el policía Néstor Lamadrid quedó imputado de los delitos de homicidio y lesiones graves, calificados por el uso de arma de fuego y por ser miembro de una fuerza de seguridad. No fue encarcelado, pero le colocaron una tobillera electrónica. Juan Carlos Villa hijo dijo que su padre y su hermano “fueron fusilados”. Si bien el hecho no sucedió en territorio de la Lof Inalef, se da en el contexto de los desalojos de la vecina Lof Quemquemtrew, en Cuesta del Ternero, y de la Lof Paillako, en Los Alerces, además del propio conflicto de la comunidad Inalef, familiares de los Villa. En tanto, el gobierno rionegrino justificó el accionar policial.

“Aunque lo que pasó no fue en el territorio que está en disputa, las dos víctimas son parte de comunidades mapuches, en sus tierras hay reclamos históricos, no me resultaría extraño que la policía haya actuado con otras intenciones, no fue el objetivo de tener sino matar, empezaron a disparar desde el inicio, nos parece grave la posición del gobierno desvirtuando los hechos al decir que se trató de una pelea entre vecinos, porque lo que sucedió es que demostraron la violencia de la que es capaz el Estado ante todos los conflictos como la minería en Calcatreu y la resistencia en Coronado Inalef; los hermanos del asesinado Carlos y la cuñada son miembros de la comunidad Inalef, que está a dos kilómetros del lugar de los hechos”, expresó a **Página 12** Orlando Carriqueo, de la Coordi-

Investigan la muerte de un integrante de la comunidad mapuche por la policía de Río Negro

Un asesinato en medio de un allanamiento

El agente Néstor Lamadrid está imputado por el homicidio de Juan Carlos Villa y por herir de gravedad a su hijo, Emanuel. El hecho se dio en medio de los desalojos de la Lof Quemquemtrew.



Omar Villa, hermano de la víctima, y Zuniilda Inalef.

Noticias del Bolsón

tas. “Estábamos descargando pastos cuando entraron a los tiros directamente. Nos corrimos para arriba, mi viejo quiso frenarlos y dijo ‘quieto no más,’ y el milico agresivo le puso la pistola acá y lo mató”, dijo Juan Carlos Villa hijo, señalando el cuello. Villa padre murió en el instante pero te tiraron otro tiro en el pecho. Los otros tres disparos fueron para su hermano, que estaba esposado en el piso. Finalmente,

los policías argumentó que redujeron a Emanuel para detenerlo, pero su padre los atacó con un cuchillo, y entonces Lamadrid actuó en defensa propia. También adujo que el joven al que venían a detener atacó a los uniformados. Las armas de fuego que supuestamente buscaban no aparecieron en poder de las víctimas ni en su vivienda.

La fiscal adjunta, Daniela Ortiz Celoria, se acercó hasta el lugar y le hizo la entrevista testimonial a Carlos Villa hijo, para reconstruir los hechos. En un diálogo breve con los familiares afirmó que si bien la policía llegó con una orden judicial, “claramente todo resultó incorrecto porque resultó muerta una persona. Son bastante evidentes las pruebas, el accionar evidentemente no fue el reglamentario”, dijo Ortiz Celoria según informó la agencia Presentes.

Violencia institucional

“Esto se da en una semana en la que estamos hablando con el gobierno provincial porque nos oponemos a la explotación minera en Calcatreu, empieza el juicio por el desalojo de Quem-

quemtrew donde estamos pidiendo una mesa de diálogo, cuando Alberto Weretilnek era senador intervino y se llegó a un acuerdo que pudo frenar aquel juicio”, dijo Carriqueo para poner en contexto el crimen. “En toda la Rinconada Inalef hay una disputa territorial histórica, y ahora se viene una avanzada con la urbanización que plantea unilateralmente el gobierno provincial y municipal, el intenden-

ron al papá, el chico que estaba esposado tirado en la tierra se intentó poner de pie y le dispararon, es tremendo, un fusilamiento”, indicó Carriqueo. Y apuntó que “la tierra siempre está detrás de los conflictos, más allá de cuáles sean los aspectos que se utilizan para la criminalización, acá un allanamiento termina con un muerto y un herido grave, e inmediatamente el gobernador salió a decir que no hubo armas, en un contexto de violación de derechos humanos y violencia institucional”.

Nelson Ávalos, de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) de Chubut, estuvo en la casa de Zuniilda Inalef e informó que el peritaje de Gendarmería culminó a las 15 de ayer. “Carlitos, el otro hijo de Villa, se salvó porque se escondió en el bosque, pero los policías también le tiraban, su relato es tremendo, los fusilaron, entraron disparando y a los gritos, y cuando Carlos intentó frenarlos lo empujaron contra un pino y le dispararon en la garganta; las versiones periodísticas sobre un enfrentamiento no tienen nada que ver”, dijo Ávalos a este diario.

Los conflictos en esta zona recrudecieron tras la modificación del Código de Tierras de Río Negro y los intereses inmobiliarios promovidos en la zona rural de Mallín Ahogado. Como parte del Plan Castello, el acceso al pa-

“Aunque lo que pasó no fue en el territorio en disputa, no me resultaría extraño que la policía haya actuado con otras intenciones.”

nadora del Parlamento Mapuche Tehuelche de Río Negro.

La presencia de la policía se debía a una orden de allanamiento, por una denuncia realizada por vecinos, para buscar armas de fuego en la vivienda y secuestrarlas, además de detener a Mol Villa. La familia se disponía ese domingo a comer un asado cuando aparecieron varios policías rionegrinos en dos camione-

quería llevarse el cuerpo, pero la familia y los vecinos lo impidieron. Al finalizar el operativo los policías eran una docena. Recién cuando todo había terminado mostraron la orden judicial. Emanuel Mol Villa está fuera de peligro pero con heridas gravísimas por los balazos que le atravesaron el torso.

Durante la audiencia de formulación de cargos, la defensa de

La presencia de la policía se debía a una orden de allanamiento, por una denuncia realizada por vecinos, para buscar armas de fuego.

te de El Bolsón es Bruno Pogliano, excontador del magnate Joe Lewis”, agregó.

El vocero de la Coordinadora reconoció que la orden judicial mencionaba el pedido de captura por un presunto robo contra Mol Villa. En su relato describió que el acusado intentó escapar pero mientras tanto los policías disparaban balas de plomo para todos lados. “Luego de que mata-

raje rural fue asfaltado y se modificó el régimen de planificación territorial a fin de favorecer lotes particulares. A partir de ello, antiguos pobladores fueron amenazados por supuestos propietarios que detentan títulos de propiedad apócrifos. La Lof Inalef, que logró el reconocimiento judicial de su posesión territorial, enfrenta la amenaza de uno de estos “propietarios”.



Como SOCI@ de
Página12 tenés
20%

DE DESCUENTO EN COMBO CERO
CARNE XL VEGGIE*

¡Asociate a Página12!



*Aplican límites y restricciones. Ver bases en <https://socios.pagina12.com.ar/>

La caída del precio internacional de la soja generaría el ingreso de 7 mil millones de dólares menos a las reservas. La oleaginosa sigue bajando de precio, se ubica en torno de los 348 dólares la tonelada, y ya está en el valor nominal más bajo en cuatro años. Se trata de otro elemento que frena la acumulación de reservas internacionales y vuelve cada vez más complejo liberar los controles cambiarios.

El impacto de la caída del precio de la soja es sobre las divisas que se acumulan en el Banco Central y también sobre la recaudación. El jefe de Research del Romano Group, Salvador Vitelli, señaló que “la caída de precio significa el ingreso de 7700 millones de dólares menos que si se hubiera mantenido el precio desde que inició la gestión de Javier Milei”. En tanto, en la agencia de bolsa Portfolio Personal mencionaron que en la cosecha gruesa del año que viene se podría “estar teniendo alrededor de 5000 millones menos de entrada de divisas del agro”.

Según la consultora Granar, la

El impacto de la caída del precio de la soja es sobre las divisas que se acumulan en el Banco Central y también sobre la recaudación impositiva.

baja de la soja se debe a la proyección que hizo el Departamento de Agricultura estadounidense (USDA) de una cosecha récord en ese país, luego de elevar su volumen de 120,7 a 124,9 millones de toneladas, y el aumento de las existencias finales, de 11,85 a 15,25 millones. Estos valores estuvieron por encima de los que esperaba el mercado, que eran en 121,63 y 12,66 millones de toneladas, respectivamente.

En parte, el derrumbe de la soja se debió al clima favorable y el buen desarrollo de los cultivos en Estados Unidos, los altos stocks mundiales actuales y la gran producción anticipada para la campaña próxima.

El informe de Estimaciones de Oferta y Demanda Agrícola Mundial (Wasde) agregó 6,9 millones de toneladas de la oleaginosa a sus estimaciones de cosechas globales, totalizando así los 428,7 millones de toneladas.

Ahora, con una ampliación del área sembrada proyectada y una previsión de mejores rindes, la producción para la campaña 2024/25 en Estados Unidos trepó a 124,9 millones de toneladas, 4 millones de toneladas más que lo calculado en julio. De esta manera, el nuevo ciclo presentaría una oferta un 11% superior a 2023/24.

Estiman la pérdida de exportaciones en 7000 millones de dólares

Sigue en baja el valor de la soja

La cotización en Chicago tocó ayer su más bajo nivel en cuatro años. Más dificultades para el balance cambiario del año.



La cosecha record de Estados Unidos complica el panorama.

Según el USDA, en el ciclo 2024/25 habrá una producción récord de 345 millones de toneladas de soja entre Argentina, Brasil y Estados Unidos, esto representa un incremento de 30 millones de toneladas respecto al ciclo 2023/24. Además, se prevé que los stocks mundiales alcancen los 134,3 millones de toneladas, incrementándose en 22 millones frente al ciclo anterior.

La pérdida de 7000 millones de dólares por la caída del precio internacional de la soja llega en un momento crítico para las reservas internacionales. El gobierno no consigue recuperar la capacidad de acumular divisas en el mercado, al mismo tiempo que las reservas netas se ubican en terreno negativo.

Al problema del precio internacional de la oleaginosa, se suma los pocos incentivos de los exportadores a liquidar la cosecha. En Wise Capital explicaron que “aquellos productores que optaron por no liquidar cuando el CCL estaba en 1.400 pesos y el precio de la soja en torno a 423 dólares lo hicieron con la expectativa de una unificación cambiaria. Dado que tanto la soja como el dólar han caído, es probable que sigan sin liquidar”.

También se agrega que la soja no es el único cultivo que perdió cotización. El analista de mercados granarios Ariel Tejera señaló que “estamos en este mercado de Chicago con una soja que se ubicó por debajo de los 350 dólares, el maíz debajo de los 150 dólares y el trigo debajo de los 200 dólares y son valores que preocupan”.

El área sembrada de maíz caería un 21% o el equivalente a 2 millones de hectáreas durante la próxima campaña por la incertidumbre del clima y el impacto de la chicharrita, según estimó un informe de la Bolsa de Comercio de Rosario (BCR). “De materializarse estas primeras intenciones de siembra, no habría habido una reducción relativa de área de esta magnitud en 17 años en este cereal”, señaló el trabajo.

Desde el ciclo 2014/2015 el maíz tuvo nueve campañas consecutivas en las que el área no paró de crecer hasta el reciente 2023/24 cuando marcó un record de siembra. “Las razones de esta caída son varias, pero el principal protagonista de este quiebre es una bacteria, el *Spiroplasma kunkelii*, transmitida a través de la chicharrita”, indicó el informe.

“De materializarse estas primeras intenciones de siembra, no habría habido una reducción relativa de área de esta magnitud en 17 años en este cereal; esto es, desde la campaña 2008/09”, señala el informe de la BCR.

El área podría reducirse en un 21 por ciento

Anticipan una caída en la siembra de maíz

En el norte del país los rindes cayeron entre un 50% y 70% y las pérdidas van del 25% al 60% del área total cultivada, mientras que Chaco y Santiago del Estero son las dos provincias más afectadas.

“Allí manifiestan que esta campaña es definitiva para gran parte del sector: no pueden fallar este año para seguir en negocio de la producción agrícola”, advirtieron. En estas provincias se está manifestando una caída en la intención de siembra del maíz de 50 a 80%.

En el centro y norte de Córdoba y Santa Fe, las pérdidas de área (superficie que no pudo ser cosechada) por los efectos de la chicharrita van del 20 al 35%. La caída en la intencionalidad de implantación manifestada va de 30 a 50% en las zonas mencionadas.

Siguiendo la información brindada por la Bolsa de Cereales de Entre Ríos, la caída en la inten-

ción de siembra de maíz estaría en torno de 30%. Lo mismo se manifiesta en la región núcleo.

El centro y sur de Buenos Aires y la provincia de La Pampa no han registrado el impacto del achaparramiento que conlleva la chicharrita en los rindes de la campaña 2023/24 y, en principio, manifiestan una intención de siembra 2024/25 similar a la de la campaña precedente.

La chicharrita afecta principalmente a las siembras tardías y los peores efectos se han visto en los lotes sembrados después del 10 de diciembre. La Bolsa de Cereales precisó que “en la campaña 2023/24 se sembró el 65% del maíz en forma tardía, esto es, después del 15 de noviembre”. Esto lleva a que se dependa aun más de las lluvias de septiembre y octubre en un año en el que se espera que comience a actuar una “Niña” mode-

rada a partir de septiembre/noviembre.

“Es muy importante entender que las intenciones manifestadas pueden cambiar ante buenas lluvias, o su ausencia”, afirmó el informe.

El portal especializado Agroverdad señala, en relación al informe de la BCR, que “en recorridos realizadas por el interior de la provincia de Córdoba, en diálogo con productores y profesionales, la situación es dispar. El experto en plagas Daniel Igarzábal admite que habría una merma de área pero no traza un panorama alarmista”.

Da cuenta, además, de que en el Centro de la provincia, “hay productores que no modificarán su rotación 50/50 con maíz/soja o que su reducción puede llegar a ser ligera”.

“Faltan todavía algunas semanas para terminar de definir los planes de siembra y bien podría decirse que la moneda está en el aire. Más que la plaga de la Chicharrita, es probable que mayormente influyan las condiciones climáticas y lluvias que se vayan presentando”, concluye el comentario del portal cordobés.

Los haberes jubilatorios, las pensiones y las asignaciones que otorga la Administración Nacional de la Seguridad Social (Anses) aumentarán un 4 por ciento en septiembre, en línea con la inflación de julio que informó esta semana el Indec.

El reajuste hará que el haber mínimo suba de \$225.454,42 a \$234.540 y el haber máximo pase de \$1.517.094,80 a \$1.578.234. En caso de que, como viene sucediendo los últimos meses, se otorgue un bono de \$70.000 a los que perciben la mínima, las jubilaciones más bajas pasarán de \$295.454 a \$304.540. Quienes superen la mínima recibirán un proporcional hasta llegar a la suma de \$304.540.

El actual sistema reemplazó a la antigua Ley de Movilidad, que modificaba los montos cada tres meses. Esta nueva forma de calcularlos actualiza de forma mensual, tomando como referencia el último registro del IPC (Índice de Precios al Consumidor). Ya en los haberes del mes de agosto, se aplica la nue-

Al aplicar el monto del bono sin variaciones, el aumento termina siendo inferior al índice inflacionario, en torno al 3 por ciento.

va fórmula de actualización mensual, por la cual las jubilaciones y demás retribuciones de la Seguridad Social recibirán un aumento del 4,58 por ciento, equivalente a la suba del IPC en el mes de junio.

La actualización mensual también alcanza a las prestaciones no contributivas, como la Pensión Universal para el Adulto Mayor (PUAM), que en septiembre se ubicará en torno a \$187.632. Al igual que los haberes mínimos, también están alcanzadas por el bono, por lo que si se confirma pasarán a cobrar \$257.632 frente a los \$250.364 que perciben este mes.

Al aplicar el monto del bono sin variaciones, el aumento termina siendo inferior al índice inflacionario, ya que la suba rondaría entre el 2,8% y el 3,07%, dependiendo de la prestación. Así viene sucediendo con cada ajuste, lo que refleja que la suba del ingreso total que se acumuló en los últimos meses es bastante más baja que el incremento de los montos sin considerar el refuerzo.

De todos modos, vale recordar que el bono se define por decisión exclusiva del Poder Ejecutivo, por lo cual su monto no se ajusta a ninguna fórmula de actualización como el haber jubilatorio. Por lo tanto, su monto en los meses futuros puede resultar igual a los

Con el ajuste por inflación, la mínima pasa a \$234.540 sin el bono

Cuánto aumentarán las jubilaciones en septiembre

El incremento del 4% se aplica a todas las asignaciones de la Seguridad Social.

En el caso de las jubilaciones, aún no se sabe si se seguirá pagando el bono de \$70.000.

70.000 pesos, mayor, menor o incluso desaparecer, según el criterio que aplique el gobierno nacional.

En este sentido, si se ratifica el plus de \$70.000 para septiembre, los ingresos mínimos acumularán en nueve meses un incremento del 89,5 por ciento, por debajo del 87 por ciento que suma la inflación anual sólo hasta julio (restando, en consecuencia, dos meses para llegar al nivel de precios equiparable).

Esto se debe a que el refuerzo no se actualiza desde marzo, generando una pérdida constante frente a la variación de precios. En contraste, los que no perciben bonos alcanzarán una suba de hasta el 121,8 por ciento.

La aplicación de la nueva fórmula de movilidad, que rige desde julio, también incluye a las asignaciones que brinda el organismo previsional. De esta manera, la Asignación Universal por Hijo (AUH) y la Asignación por Embarazo Para Protección Social (AUE) subirán a \$84.250,40 en septiembre.

De igual manera, subirán las asignaciones familiares del empleo formal, que alcanzan a un grupo de asalariados y de monotributistas. Según el rango de ingresos en el que esté ubicado el hogar, los importes por hijo, que este mes son de \$40.505, 27.320, 16.521 y 8.520, serán en septiembre de \$42.138, 28.421, 17.187 y \$8.860, respectivamente.

Además, también aumentan las remuneraciones mínimas y máximas para el cálculo de los aportes al sistema jubilatorio, a la obra social y al PAMI, que suman en total el 17% del salario bruto.

Buenos Aires, 21 de septiembre de 2022. Visto el Expte Electrónico Nro 16224988-GCABA-DGDYPC-2021 y según disposición Nro DI-2022-6056-GCABA-DGDYPC, La Directora General de Defensa y Protección al Consumidor, dispone: Art.1. Sancionar a BANCO BBVA ARGENTINA S.A., CUIT 30-50000319-3, con multa de PESOS CIENTO VEINTE MIL (\$120.000.-), por haber incurrido en infracción al artículo 4 de la Ley 24.240.

Fdo: Vilma Cecilia Bouza. Director General. D.G De Defensa y Protección al Consumidor. Área Jefe de Gobierno.



Si sigue vigente el bono, el haber mínimo llegará a \$304.540

Bernardino Ávila

CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

SEGUINOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

Y ENTERATE DE TODAS LAS ACTIVIDADES LEGISLATIVAS

[@DiputadosBA](#)
[@HCDiputadosBA](#)

www.hcdiputados-ba.gov.ar

La Unión Industrial Argentina (UIA) confirmó que la producción fabril cayó 19,5 por ciento interanual en junio, acumulando 13 meses seguidos de baja y el primer semestre del año cerró con un desplome de 14,1 por ciento. En paralelo, reportó que también hubo una caída de 5,7 por ciento contra mayo de este año, aunque advirtió que, en julio, se frenaron las bajas fuertes y algunos sectores mostraron mejoras.

En este escenario, la UIA agregó que “los datos anticipados de julio indican que se habrían moderado las bajas interanuales y que hubo una mejora heterogénea desde los bajos niveles del mes anterior, con una mayor cantidad de días hábiles (22 contra 17)”. Destacaron además que, en dicho mes, “se observó una desaceleración de las caídas interanuales en los sectores, en algunos casos con caídas a un dígito”. Tal es el caso de la demanda de energía eléctrica de Grandes Usuarios Industriales (-2% i.a.), “aunque con un comportamiento heterogéneo al interior del rubro”, Patentamientos de maquinaria agrícola (-5,8% i.a.), y en el sector Automotor (-9,8% i.a.). Igualmente, destacaron, prevalecen las caídas a dos dígitos en los despachos de Cemento (-14,4% i.a.), en las importaciones desde Brasil que disminuyeron (-27,9% i.a.).

Por el contrario, se registraron subas en las exportaciones hacia Brasil (+20% i.a.) y en la liquidación de divisas que creció (+35,9% i.a.) tras dos meses en baja. Si bien el desempeño mensual se vio en parte favorecido por el bajo nivel de comparación de junio, en el mes de julio la industria presentó una desaceleración de la caída respecto al primer semestre del año.

“En virtud de la evolución de diferentes factores —como el contexto macroeconómico, los costos y la competitividad industrial—, se estima que el tercer trimestre podría exhibir una morigeración en la caída anual y una mejora en comparación con el segundo trimestre”, destacaron en la UIA. Por otro lado, en mayo, afirmaron que el empleo asalariado registrado en la industria volvió a caer 0,4% s.e., al igual que lo hizo en los últimos dos meses. Se perdieron 4.607 puestos en el mes y ya se acumula una baja de 25.358 respecto de agosto de 2023.

Las sectores que más cayeron

Las mayores caídas se dieron, nuevamente, en el sector Automotor (-40,2% i.a.), donde la baja fue impulsada por una caída en las ventas al mercado interno (-33,6% i.a.), y en menor medida por las exportaciones (-10,3% i.a.), así como en Metales no metálicos (-32,3% i.a.). A su vez, cayó la producción de Metales bá-

La UIA reportó una baja interanual de casi 20 puntos en junio

Trece meses de industrias apagadas

La industria también cayó 5,7 contra mayo. La entidad pronosticó que, en julio, “se habrían moderado las bajas interanuales”.



La caída del sector autos superó el 40 por ciento.

sicos (-24,7% i.a.), afectado por la baja de acero (-35% i.a.), mientras que la producción de aluminio cayó en menor medida (-3,8% i.a.).

También cayó Metalmecánica (-17,3% i.a.), acumulando trece meses de baja consecutiva, con caída en todos los rubros del sector. Por su parte, la producción de Papel y cartón disminuyó de forma interanual (-16,3%), con un comportamiento mixto al interior del sector. Impulsó la baja del nivel general la producción de papel de diarios, para embalaje, y el papel para corrugar, mientras que el papel de impresión y tissue presentaron un crecimiento interanual.

En el caso del segmento de Sustancias y productos químicos volvió a caer de forma interanual (-12% i.a.), con bajas en casi todos los productos que componen el indicador, principalmente se dio un menor desempeño en la producción de pinturas, productos de limpieza e higiene y medicamentos.

En el segmento CIQyP se destaca la caída de Petroquímicos intermedios (-16,9%), Químicos inorgánicos (-11,3%), Agroquímicos (-3% i.a.) y Materias primas plásticas y caucho sintético (-2% i.a.). A su vez, cayó la producción de Alimentos y bebidas (-9% i.a.), baja que fue atenuada por la suba de la producción de aceites (+27,8%). De no tenerse en cuenta ese rubro, la caída general del sector sería aún mayor, alcanzando un -14,1% i.a. Finalmente, el rubro de Refinación de petróleo se mantuvo relativamente estable (-0,3% i.a.).

La capacidad instalada fue de 54,5% en junio, peor que en pandemia

La mitad de las fábricas está en silencio

Por Mara Pedrazzoli

La utilización de la capacidad instalada (UCI) en la industria manufactura fue del 54,5 por ciento en junio, según informó Indec. El tercer peor registro del año, detrás de enero y marzo. La baja utilización de máquinas e infraestructura está vinculada con la cuasi parálisis de la actividad productiva, en especial en el terreno de las medianas y pequeñas industrias. La UCI se ubicó así 14 puntos por debajo que igual registro de 2023 (niveles tan bajos solo se evidenciaron durante la pandemia).

La UCI es calculada como un promedio sectorial de 600 a 700 empresas de la industria manufacturera consultadas por Indec. Los años más críticos de este relevamiento fueron 2020 y 2019, durante la crisis terrible de la pandemia la medición promedió el 55,7 por ciento en el año (3 puntos más que la medición reciente) y en el último año de crisis económica del Gobierno macrista alcanzó 59,4

por ciento. Ocurre que la caída que se da en la actualidad ya viene acarreado reiteradas crisis y años bajos de crecimiento económico, con lo cual indica que se achica mucho y cada vez más el tamaño del aparato productivo doméstico.

Ante esta fuerte recesión autoinducida, el Gobierno no ensaya nin-

trágico y difícil de revertir de la actual coyuntura.

A nivel sectorial, algunas ramas de la actividad presentaron una UCI inferior al del promedio de junio. En primer lugar la producción de tabaco, cuyo ratio fue de 35,4 por ciento y marcó un derrumbe respecto a los niveles de un año

en buena medida se vio influenciada por la crisis del sector (la producción acumuló una caída del 24,3 por ciento a julio, según los últimos datos de Adefa, y pérdidas del 18 por ciento en las ventas) y por una menor cantidad de días hábiles debido a los feriados puente.

La elaboración de productos de caucho y plástico, íntimamente ligada al complejo automotriz por la confección de neumáticos y al resto de la industria a través de los envases, registró una UCI de 39,4 por ciento en el sexto mes. También anotó una caída de 16 puntos respecto a la medición de junio de 2023. Edición e impresión se ubicó en un 41,3 por ciento de UCI, un sector muy golpeado por la caída de las ventas internas.

Los sectores a los que no les va tan mal en el Gobierno de Milei exhibieron una UCI superior al promedio. Se trata, en el plano más alto, de la refinación de petróleo, industria que va dando sus frutos de la mano de los progresos en Vaca Muerta fundamentalmente.

La baja utilización de máquinas e infraestructura está vinculada con la cuasi parálisis de la actividad productiva de pymes.

guna respuesta política; considera que es necesaria, o más bien, niega su existencia, hablando de un rebote, cuando la caída de la producción manufacturera en el sexto mes fue de 20,6 por ciento interanual, según la última información de Indec. Las suspensiones, reducción de turnos, adelantos de vacaciones y los despidos son el correlato más

atrás y también del último mes. La crisis que atraviesa el sector está vinculada con la caída del poder de compra de las personas y también con los cambios desregulatorios impulsados a partir del DNU 70/2023. En segundo lugar aparece la industria automotriz con una UCI del 39 por ciento (26 puntos inferior a la de un año atrás), que

La especie vivió en la Patagonia y tenía una anatomía similar a la de las aves

Identifican un nuevo dinosaurio

La revista científica *Historical Biology* publicó una investigación paleontológica liderada por el argentino Lucas N. Lerzo que da cuenta del descubrimiento de una nueva especie de dinosaurio, clasificada como *Campananeken fragilissimus*, cuyos fósiles se habían encontrado en la provincia de Neuquén. Los investigadores hallaron restos del cráneo, una vértebra dorsal posterior y el ilion.

El ejemplar, que causó una gran sorpresa entre científicos, pertenece a la familia de los rebauisaurios, criaturas herbívoras que vivieron durante el período Cretácico —última etapa de los dinosaurios— en lo que hoy es la Patagonia Argentina, y se extinguieron hace alrededor de 90 millones de años en la etapa del Turoniano.

La investigación la realizaron Lucas Lerzo y Pablo Ariel Gallina, investigadores de la Fundación Azara, Conicet y UMAI; Juan Ignacio Canale del Museo Paleontológico Ernesto Bachmann (Villa El Chocón, Neuquén); Alejandro Otero, de la Universidad de

Los restos del cráneo, una vértebra dorsal posterior y el ilion fueron hallados sueltos pero asociados, en Neuquén.

La Plata; Fidel Torcida Fernández-Baldor, del Museo de Dinosaurios de Burgos, en España; y John Whitlock del Carnegie Museum of Natural History de Pittsburgh, Estados Unidos.

Los *Campananeken*, caracterizados por su cuerpo robusto y su cuello largo, aportan valiosa información acerca de cómo vivieron estos dinosaurios. Poseen estructuras anatómicas novedosas que no se ven en ningún otro saurópodo, como es un hueso ilion extremadamente delgado —éste es uno de los huesos de la cadera— que presenta sus paredes muy finas e internamente invadido por sacos de aire derivados del sistema pulmonar.

Según explicaron los científicos, los dinosaurios saurópodos tenían un sistema pulmonar muy similar al de las aves actuales. Este sistema es complejo y tiene prolongaciones que invadían el es-



El nuevo dino es más liviano de lo que parece.

queleto de los dinosaurios en mayor o menor medida, y dejan estructuras en los huesos que así lo evidencian, como perforaciones y espacios internos huecos.

Si bien los rebauisaurios pertenecen al grupo de los saurópodos diplodocoideos, que solían ser de gran tamaño, estos dinosaurios tenían una estructura corporal más reducida. Además, sus huesos de la columna vertebral tenían bolsas de aire, derivadas de su sistema respiratorio similar al de las aves actuales, por lo que lograban tener un peso menor al esperado.

Algunas curiosidades del nombre del ejemplar: "Campana" hace alusión a localidad de Barda Atravesada de Las Campanas, de donde provienen los restos, y, "Neken" que significa "aire" en mapudungun, hace alusión a la gran neumaticidad del nuevo rebauisaurio. Por otra parte, "fragilissimus" en latín significa "el más frágil", en alusión a los huesos extremadamente delgados, particularmente el ilion, hueso de la cadera.

CARAS y CARETAS

ESCRIBEN

FELIPE PIGNA

Borges y él

VÍCTOR SANTA MARÍA

La lectura y la felicidad colectiva

MARÍA MALUSARDI

Ser soñados por Borges

JUAN CARRÁ

La justicia en el filo de un puñal

VICENTE MULEIRO

El poeta que no fue

FERNANDO HERRERA

La traducción como ensayo

MARTÍN HADIS

Borges, profesor

TOMÁS VILLEGAS

Borges y Bioy: el arte de la conversación

HERNÁN BRIENZA

El autoritarismo de un liberal

BOYANOVSKY BAZÁN

Borges y la filosofía

MARINA AMABILE

El escritor tiene quien lo ame

GUSTAVO SARMIENTO

Los herederos de Borges

MARÍA ZACCO

El escritor argentino de mayor impacto global

DAMIÁN FRESOLONE

Constructor de grandes lectores

RICARDO RAGENDORFER

Una paradoja borgiana

ENTREVISTAS

MARÍA ROSA LOJO

Por Demián Verduga

JOSEFINA DELGADO

Por Claudia Ainchil

ALEJANDRO VACCARO

Por Oscar Muñoz

DANIEL BALDERSTON

Por Adrián Melo

ANÍBAL JARKOWSKI

Por Daniel Cholakian



ESTE DOMINGO EN SU KIOSCO

OPCIONAL CON **Página12**



La jueza citó a Codazzi

El abogado José Codazzi fue citado a declarar por la jueza Cristina Penzo luego de sus dichos en medios de comunicación sobre la investigación paralela en el caso Loan en las que negó que hubiera sobornado y amedrentado a Laudelina para instalar la hipótesis del accidente y apuntó contra el matrimonio detenido. La audiencia está prevista para hoy y la jueza

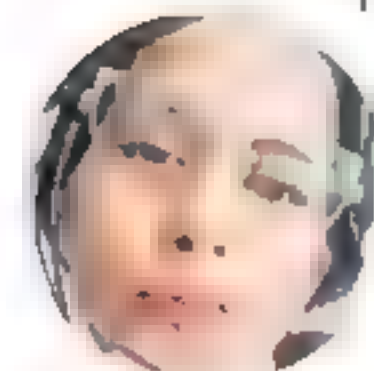


le preguntará sobre las dichos a un medio porteño después de declarar ante el fiscal Mariano de Guzmán. El exabogado de Laudelina sostuvo que nunca sobornó ni amenazó a su cliente para que instale ante el fuero provincial la hipótesis del accidente. Codazzi remarcó que la tía del nene, quien se encuentra alojada en la cárcel de mujeres de Ezeiza, le dijo que "no sabe qué hicieron con el nene", aunque reconoció: "Fue testigo del accidente". A su vez, apuntó contra el matrimonio detenido, María Victoria Caillava y Carlos Pérez, y manifestó que pudieron haber descartado el cuerpo de Loan en el trayecto de 9 de Julio a Resistencia.

CECILIA STRYZOWSKI

A más de un año del femicidio

A más de un año del crimen de Cecilia Strzykowski, se pospuso una audiencia clave que definía las imputaciones de la familia Sena, los principales acusados del caso. A través de un comunicado, los magistrados Héctor Geijo, Vanesa Fonteina y Daniela Meiriño anunciaron que la nueva fecha prevista es hoy. Ayer hubiera sido



el día en que la Cámara de Apelaciones determinaría la vigencia de las imputaciones contra Cé-

sar Sena (pareja de Cecilia) y sus padres Emerenciano Sena y Marcela Acuña. A horas de que se lleve a cabo la recepción, los jueces comunicaron que la audiencia sería postergada para el día siguiente (hoy), a las 8, sin posibilidades de una nueva reprogramación. La familia acusada por la muerte de la joven cuenta con varios antecedentes en la postergación de instancias judiciales.

Un joven *trader*, de 19 años, fue asesinado de un disparo en la cabeza cuando llegaba a la casa de sus padres, en la localidad de Burzaco, en el sur del conurbano bonaerense. La policía investiga si fue baleado en un intento de robo o si, en cambio, fue víctima de un ajuste de cuentas relacionado con su actividad financiera.

El hecho ocurrió el miércoles de la semana pasada, aunque recién trascendió en las últimas horas. Según la información policial, el crimen ocurrió cuando Franco Saulle, de 19 años, llegaba a la casa de sus padres.

El joven estacionó su auto, un Peugeot 208 blanco, frente a la casa de su familia —situada en la calle Pablo Podestá, de Burzaco— y se bajó. En ese momento, tres hombres descendieron de un coche —también un Peugeot 208 pero de color negro—, que estaba detenido detrás del de Saulle.

Los hombres se acercaron al *trader*, le dispararon en la cabeza —a la altura del ojo derecho— y escaparon sin llevarse ninguna de las pertenencias del joven. Toda la escena quedó grabada por las cámaras de seguridad del barrio, que ahora son analizadas por los investigadores.

Saulle quedó herido de gravedad y fue asistido por sus padres y un vecino que, al escuchar la detonación, salió a la calle. Fue trasladado de urgencia a una clínica cercana, en la localidad de Adrogué. Cuando llegó, los médicos constataron que tenía muerte cerebral y falleció horas más tarde.

Ahora, la Justicia investiga si el crimen ocurrió en el contexto de un intento de robo o si, en cambio, se trató de un ajuste de cuentas, que podría estar relacionado con su actividad como *trader* y asesor financiero.

Por otra parte, fuentes de la investigación revelaron que el auto en el que se movilizaban los atacantes del joven había sido robado dos días antes del hecho y que luego estuvo oculto en un garaje de una vivienda de la localidad de Glew. Por el momento, los sospechosos del crimen no fueron detenidos. La causa quedó a cargo de la Unidad Funcional de Instrucción N°2 de Almirante Brown, Departamento Judicial de Lomas de Zamora.

Franco Saulle, el joven de 19 años asesinado, se presentaba en sus redes sociales como un "trader con experiencia" y un "mentor apasionado por el trading". En su cuenta de Instagram, donde acumulaba 122 mil seguidores, ofrecía sus servicios con el lema "ayudo a convertirte en un inversionista exitoso a través de estrategias prácticas".

En sus posteos, el joven promocionaba sus actividades como *trader*, charlas motivacionales, cursos sobre *trading* de criptomonedas y marketing de afiliados, con los cuales —aseguraba— se podían ganar más de 10 mil dólares mensuales.

Investigan si fue un robo o un ajuste de cuentas

Asesinaron a un joven "trader"

La víctima, de 19 años, fue interceptada cuando llegaba a la casa de sus padres. El crimen fue captado por las cámaras.



Franco Saulle fue asesinado en Burzaco.

La víctima tiene 18 años y relató que fue secuestrada

Denuncia de violación en La Perla

Una joven de 18 años denunció que fue secuestrada y violada en una reconocida playa de Mar del Plata. Por el hecho fue detenido un adolescente de 17 años.

El ataque ocurrió el miércoles a la madrugada y, de acuerdo a lo

denunciado, la víctima fue abordada por un joven que, con la excusa de pedirle fuego para fumar un cigarrillo, la secuestró en avenida Independencia.

El rapto duró varias cuadras hasta que en una zona, entre el balneario Alicante y el balnea-

rio N° 5, en la playa conocida como La Perla, fue atada y violada.

Desde el medio local *La Capital de Mar del Plata* indicaron que después de la agresión sexual, el hombre se dio a la fuga y le robó su celular y las zapatillas.

Con respecto a la víctima, luego del hecho, pudo llegar hasta el lugar donde se alojaba junto a su madre y allí dio aviso a la policía de lo sucedido.

Como ocurre en casos de esta índole, se dio inicio a un protocolo de emergencia, en el que actúan asistentes psicológicos, sanitarios, junto con la Oficina de Atención a la Víctima de la Municipalidad y la Comisaría de la Mujer.

La causa quedó en manos del fiscal Alejandro Pellegrinelli, quien analiza las cámaras de seguridad de la zona para dar con el paradero del violador. Mientras avanza la investigación, se confirmó que los detalles del caso permanecen en resguardo.



El hecho ocurrió entre el balneario Alicante y el N° 5.

Planeta 9

**ESPECIAL
FABI CANTILO**

una producción de

M1010
MENTE COLECTIVA



ESTE DOMINGO 20.00 **elnueve**

GRUP **OCTUBRE**

canal9oficial

canal9tv

elnueve

elnueve.com.ar

Una mujer que había dado a luz los primeros días de agosto en el Hospital de la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán entregó a su bebé a una familia de Bermejo, ciudad boliviana que limita con el pueblo argentino de Aguas Blancas, en el departamento Orán. La recién nacida pudo ser recuperada pero la Justicia dictaminó que la madre no tenga contacto con ella. Mientras la causa se tramita, la beba quedó bajo la tutela de la Secretaría de la Niñez de Orán.

Tras iniciar un proceso de investigación fueron imputadas tres personas; entre ellas, la madre de la nena. Además, el juez federal de Garantías de Orán, Gustavo Montoya, accedió al pedido de la fiscal María del Carmen Núñez, y dispuso la prisión preventiva de dos de los tres acusados por entender que existe peligro de fuga, dado que es posible cruzar la frontera con facilidad.

La madre quedó en libertad pero con prohibición de acercamiento a su hija. Aunque el delito que se les imputó es por “supresión de estado civil e identidad”, Montoya fue un poco más lejos y habló de la posibilidad de que se trate de una “red internacional de trata”.

El 4 de agosto pasado una mujer de 37 años que vive en la finca Abra del Sol, en el camino que se encuentra entre Orán y Aguas Blancas, fue a dar a luz al Hospital de Orán. La mujer tuvo un parto por cesárea y estuvo en el Hospital dos días con su beba, hasta que fueron dadas de alta.

Por la edad de la mujer y la práctica quirúrgica realizada, y también para conocer el estado de la recién nacida, el protocolo del hospital dispone el control domiciliario. Así lo explicó la gerenta de Atención a las Personas del Hospital oranense San Vicente de Paul, Karina Segovia.

En ese marco se coordinó que un agente sanitario fuera a la finca Abra del Sol, del paraje Sauzalito, para revisar a madre e hija. Al llegar, el agente vio a la mujer pero no a la beba. Cuando consultó, la madre le dijo que la nena estaba internada en el hospital.

Al verificar la falsedad de esta afirmación, el hospital activó un alerta. Segovia contó que ella misma fue hasta la vivienda de la mujer en la zona rural. La mujer ya no estaba pero sí su madre; es decir, la abuela de la recién nacida. “Cuando le pregunté por la beba, la mujer me respondió que nunca había llegado a la casa”, dijo la médica.

La mujer había registrado un segundo domicilio que estaba en el barrio 30 Viviendas de Aguas Blancas, el municipio fronterizo de Orán. Pero al hacer la visita no hallaron a nadie hasta que finalmente, lograron ubicar al propietario de la vivienda, Evaristo Caguara Ortiz. El hombre se puso en contacto con su hermana, María Caguara Ortiz, quien reside en la ciudad boliviana de Bermejo, separada del te-

Una beba fue llevada de manera ilegal a Bolivia

El colador de la frontera nortea

El Hospital de Orán, en Salta, denunció que una mujer entregó a su hija, quien fue llevada a Bermejo en un confuso episodio.



Paso fronterizo entre Bermejo, en Bolivia, y Aguas Blancas, Argentina.

rritorio argentino solo por el cauce del río homónimo, quien se presentó en la comisaría de Aguas Blancas con la beba.

Apenas fueron imputados, los tres acusados pidieron declarar. De esas declaraciones surge que la mu-

jer se habría visto acorralada, dado que su madre le había advertido que no quería un niño más en la casa. Y es que la mujer es madre de otros dos niños.

Frente a esta situación, la mujer fue a ver a Evaristo, un amigo de

años de su padre ya fallecido, y le explicó la situación diciéndole que no sabía qué hacer. Ante ello, Evaristo actuó de intermediario para que su hermana María, que vive en Bermejo, se hiciera cargo de la criatura.

Los hermanos adujeron que actuaron de buena fe y que en todo momento su intención fue realizar las diligencias legales para obtener la adopción de la nenita. Dijeron que ante el temor de la madre de regresar a su casa con la niña, accedieron a tenerla hasta obtener el turno en el Registro Civil, donde pensaban formalizar una adopción.

Aún restan llevarse a cabo otras medidas de prueba, entre ellas las pericias a los teléfonos secuestrados a los tres acusados. Los delitos que se les imputan dependen del de actuación que se les atribuya a las dos mujeres y el hombre, y las penas pueden ir de los 2 a los 10 años de prisión en caso de que se los declare culpables.

“Como ciudadana, lo que me llamó la atención es que realmente tenemos una zona fronteriza abierta, que salió una bebe de nuestro país sin documento, sin nada”, agregó Segovia, la gerenta del hospital, al hablar con **Salta 12**. Y destacó que cuando la beba fue entregada por una de las acusadas “estaba muy bien cuidada”.

Por Ludmila Ferrer

Choclo, chaucha, che, gualicho, cancha, tiza, yacaré, ananá, mate. Todos estos términos de uso cotidiano tienen un punto en común: son palabras indígenas. “Son algo más propio de lo que pensamos –dijo Daniel Huircapán, docente de gñün a yajüch en la presentación del relanzamiento del Mapa de las Lenguas Indígenas Argentinas en el presente del Centro Universitario de Idiomas (CUI)–. Con este mapa decimos que estamos acá, estamos vivos y nuestra lengua está presente.”

El nuevo mapa da cuenta de que actualmente en Argentina hay más de 48 pueblos indígenas y 40 idiomas, de los cuales 13 tienen hablantes activos, 10 están en proceso de revitalización, 8 registran hablantes o entendedores de la lengua y 9 no registran hablantes en la actualidad. Además, a diferencia de la primera versión –que se presentó en 2019 en el Congreso Nacional de Lenguas Indígenas–, el mapa ahora está disponible online y es interactivo: al hacer click en cada lengua se muestra su cantidad de hablantes, información sobre ella, sus variantes y cómo suena cada una.

“El mapa pone a la vista lo que ya existe, que Argentina es una nación plurilingüe. Todo se actualizó con el trabajo que hizo el equipo del Programa de Lenguas Originarias del CUI (que coordina Mónica Thompson)”, contó a **Página 12** Roberto Villarruel, director del Centro, quien destacó el “trabajo colectivo” realizado con las comunidades indígenas y el apoyo del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI) y Amnistía Internacional. La otra gran diferencia, añadió, fueron los datos que aportó el Censo 2022.

El cuestionario elaborado por el Indec incluyó por primera vez preguntas sobre si la población se reconoce como perteneciente o descendiente de un pueblo indígena y si habla o entiende la lengua de su pueblo. Los resultados arrojaron que “el 29,3% de la población que se reconoce indígena o descendiente de pueblos originarios” (un total de 1.306.730 personas) manifestó “hablar o entender la lengua de su pueblo”.

Verónica Gómez es docente de guaraní en el CUI hace casi 13 años. Cuando era niña, sus padres hablaban el idioma en la casa, pero “no había una exigencia de que nosotros les habláramos a ellos en guaraní”. “Es algo que se da en muchas familias –dijo a este medio–. Creo que nuestros padres sabían que el castellano era el idioma que íbamos a necesitar en la escuela, en el futuro, quizás sea por eso”.

Cuando uno de sus alumnos le cuenta que por primera vez pudo hablar con sus abuelos en guaraní, Gómez se llena de orgullo. “Algunos vienen a aprender porque les interesa el idioma, pero la mayoría de los alumnos vienen en búsqueda de

Femicidio en La Plata

Muerta a puñaladas

Una mujer fue asesinada por su pareja en La Plata luego de que el hombre revisara el teléfono en busca de mensajes. Según trascendió, el femicida y la víctima habían discutido, lo que provocó una pelea que terminó de la peor manera.

El hecho ocurrió el miércoles a la tarde en una casa ubicada entre las calles 143 y 34. De acuerdo con las primeras informaciones, la víctima tenía lesiones cortantes y punzantes en la espalda. La mujer fue identificada como Vicenta Liliana Alegres, de 44 años. Por el momento, las autoridades no pudieron dar con el agresor.

Según el parte policial, se precisó que el femicidio ocurrió en la pensión en la que convivían y ante la presencia de un grupo de amigos con los que estaban tomando cerveza. Fabio Angelino Ortiz, el sospechoso, tiene 31 años y permanece prófugo desde que ocurrió el hecho.

Diversos testigos confirmaron que el ataque se produjo en medio de una pelea por un enojo del hombre. Según la policía, al parecer Ortiz encontró en el teléfono mensajes con otro hombre, por lo que la mujer quiso huir, pero su pareja no la dejó. Después de eso, empezaron a pelear, hasta que el hombre tomó un cuchillo y la apuñaló. La causa está a cargo de la UFI N° 2 del Departamento Judicial de La Plata.

Un mapa interactivo para conocer todos los idiomas indígenas en Argentina

Al rescate de la lengua y la memoria ancestral

En el país hay 40 lenguas originarias, de las cuales 13 están activas. Pero hay nueve que no tienen hablantes en la actualidad. El mapa busca su revitalización.



Actualmente en Argentina hay más de 48 pueblos indígenas.

la recuperación del idioma familiar. Hay muchos a los que directamente sus padres no les hablaron nunca en guaraní y no entienden el idioma. Cuando doy clases virtuales, hay padres que se conectan con sus hijos chiquitos y aprenden los dos. En mi experiencia, la enseñanza de un idioma originario no es solo una cuestión de gramática y de cómo conjugar, sino que hay una cuestión personal y sentimental casi siempre muy presente", relató la docente.

Uno de los principales puntos para trabajar luego del lanzamiento del primer mapa fue la revitalización de las lenguas. En ese proceso está desde 2007 el güin a yajüch, el idioma hablado por los pueblos conocidos como tehuelches, pampas y querandíes en las provincias de Chubut, Río Negro, Buenos Aires y Córdoba, entre otras.

"Cuando salimos en 2019 nos empezamos a enterar de otros procesos de revitalización, eso hizo que nos encontráramos entre hermanos para ver cómo fue haciendo cada pueblo para revitalizar su propia lengua. Encontramos experiencias distintas de cómo incentivar a nuestros mayores y a nuestros niños para recuperar el idioma. Y entendimos que teníamos que llegar a algunos consensos", dijo Huirapán, el principal impulsor del desarrollo del mapa.

El primero, señaló, fue la escritura. Las lenguas indígenas "no tienen una escritura propia, con símbolos

El mapa está disponible online y es interactivo: al hacer click en cada lengua se muestra su cantidad de hablantes e información.

La mendocina Claudia Córdoba está acusada de asesinar a su marido

Excandidata de LLA detenida por homicidio

Claudia Carina Córdoba, excandidata a intendenta de la localidad mendocina de Maipú, por La Libertad Avanza, fue detenida en las últimas horas, acusada de asesinar a su marido Eduardo Bertón, de 82 años.

En principio, la muerte de Bertón, un reconocido profesor, había sido presentada como un hecho trágico, a causa de un incendio. Sin embargo, el curso de la investigación reveló el escabroso asesinato del jubilado: tenía un tiro en la cabeza y el incendio fue solo el medio que utilizaron el/la/los homicida(s) para tapar las huellas del delito que había(n) cometido.

Por el hecho, y tras una serie de procedimientos y allanamientos, la fiscal Claudia Ríos, de la UFI de Homicidios de la Fiscalía de Instrucción 18, ordenó la detención de Córdoba, en calidad de autora intelectual

del crimen. Además, las autoridades aprehendieron a otra mujer y un hombre (pareja entre sí) a los que apuntan como los autores materiales.

En tanto, el móvil del asesinato sería por el

cobro de una importante suma de dinero, según informaron medios mendocinos.

Córdoba, que había presentado su candidatura en 2023, en representación de la LLA, actualmente se desempeña como docente de inglés.

Este no es el primer escándalo en el que se ve envuelta a la mendocina. En 2023, en plena campaña electoral, Córdoba, que trabajaba en varios colegios públicos del Gran Mendoza, se tomó licencia por 9 meses por una supuesta enfermedad que le afectaba un pie. Sin embargo, la dolencia que la alejó de dar clases no le impidió hacer una larga campaña electoral que la trabajó de punta a punta.

Córdoba tuvo un paso por la militancia en el PRO mendocino, pero luego cambió su inclinación política y comenzó a militar con los simpatizantes de Javier Milei.



Claudia Carina Córdoba.

internacionales" por lo que "debemos usar los del español". "Fueron muchos debates hasta llegar a un consenso. Después, tuvimos que sistematizar el idioma", enumeró. Hoy ya tiene un curso con 25 personas que estudian para ser replicadores de la lengua para que "empiecen a capacitar a la gente". "Es el colectivo el que va a empezar a difundir el idioma", se esperanzó.

"Queremos que este mapa se convierta en una herramienta para la actividad educativa, para las decisiones políticas, y que acceda también el público en general", destacó Villarruel. El CUI ofrece hace casi dos décadas la enseñanza de idiomas indígenas. Primero empezaron con quechua, guaraní y mapuche. Hoy, el Programa de Lenguas Originarias es gratuito y comprende el derecho indígena, así las diversidades y semejanzas de seis culturas originarias y sus lenguas: guaraní, quechua, mapuche, güin a yajüch, qom y wichi.

A través de una acordada, los jueces de Arizona determinaron autorizar a los funcionarios llamar a un feto un “ser humano no nacido” en folletos de información pública. Este fallo cobra especial importancia de cara al debate sobre la inclusión en la Constitución del derecho a la interrupción voluntaria del embarazo, que a nivel estatal se votará en noviembre, junto con las presidenciales.

Los activistas a favor del derecho a decidir criticaron el fallo, diciendo que la expresión es “tendenciosa”, pero el máximo tribunal del estado dijo que la redacción no violaba las reglas de imparcialidad.

Estados Unidos se enfrascó en un amargo debate sobre las libertades reproductivas después de que la Corte Suprema de Estados Unidos rescindiera el derecho nacional al aborto hace dos años.

El 5 de noviembre, el tema volverá a estar en el centro de atención, cuando Arizona y otros estados voten si agregan el derecho de la mujer al aborto a sus propias constituciones.

El grupo Arizona for Abortion Access dijo que los votantes serían “sometidos a expresiones sesgadas y con carga política desarrolladas no por expertos sino por intereses especiales antiaborto”. Agregó que estaba “profundamente decepcionado” por la decisión de la Corte suprema del estado, que se puso del lado de los legisladores republicanos del estado.

Uno de esos republicanos, el presidente de la Cámara de Representantes, Ben Toma, elogió el fallo como “correcto”, informó Associated Press, y dijo que la medida estaba diseñada para ayudar a la comprensión de los votantes. El tribunal, cuyos jueces fueron nombrados por los republicanos, ha prometido emitir una opinión

La Corte estatal acepta que se diga “humanos no nacidos”

El derecho al aborto en Arizona

Empiezan a debatir la inclusión de la IVE en la Constitución y la Justicia admite las expresiones sesgadas en comunicaciones oficiales.



Muchas organizaciones se oponen al uso de expresiones sesgadas.

1 EFE

completa más tarde, agregó AP.

Actualmente, las mujeres en Arizona no pueden interrumpir un embarazo después de las 15 semanas, con algunas excepciones, como resultado de la legisla-

ción presentada por los republicanos en 2022.

Esa ley se aprobó después de que la Corte Suprema de Estados Unidos revocara Roe v Wade: un fallo histórico que rescindió el derecho

al aborto en todo el país y puso en marcha un debate nacional sobre los derechos reproductivos.

En Arizona específicamente, esto llegó a un punto crítico a principios de este año cuando los

legisladores estatales lucharon por una ley de 160 años que habría prohibido casi por completo los abortos, sin excepciones en casos de violación e incesto.

La Corte Suprema del estado dictaminó en abril que la legislación que data de 1864 podía ser aplicada. La medida fue brevemente aclamada como una “enorme victoria” por un grupo antia-borto, antes de que los demócratas del estado forzaran la aprobación de un proyecto de ley de derogación con la ayuda de dos republicanos en el Senado.

Muchos de los estados en los que se están llevando a cabo estas votaciones son campos de batalla clave que podrían influir en el resultado presidencial.

Mientras tanto, muchos políticos republicanos se han puesto del lado de los conservadores religiosos que quieren que se prohíba o limite el aborto en Estados Unidos.

En Arizona, la votación sobre el aborto determinará si se enmienda o no la constitución estatal para permitir que una mujer interrumpa un embarazo hasta el momento en que el feto pueda sobrevivir fuera del útero. Eso tiende a ser alrededor de 23 o 24 semanas. La medida evitaría que se introduzcan futuras leyes para restringir el acceso al aborto, algo que los opositores dicen que iría demasiado lejos.

La decisión del máximo tribunal de Arizona de permitir que un feto sea descrito como un “ser humano no nacido” es una reminiscencia de una decisión de la propia corte suprema de Alabama a principios de este año. Esto dictaminó que los embriones congelados podían ser considerados niños.

La mayoría de los estadounidenses creen que el aborto debería ser legal en al menos algunas situaciones.

Llegó a Suecia la forma más grave de viruela del mono

La nueva cepa ya salió de África

El ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de Suecia, Jakob Forssmed, informó ayer el primer caso de la nueva cepa de la viruela del mono (mpox) en su país—y el primero también fuera de África— durante una conferencia de prensa. “Durante la tarde hemos tenido la confirmación de que tenemos un caso en Suecia del tipo más grave de mpox, el llamado Clado I”, dijo Forssmed desde la ciudad de Estocolmo, donde aseguró que “por supuesto es algo que tomamos en serio”. En Argentina se reportaron cinco casos, pero ninguno pertenece a la nueva variante.

El paciente en Suecia, indicó luego la directora general en funciones de la Agencia de Salud Pública, Olivia Wigzell, se infectó du-

rante un viaje a una zona de África que atraviesa un gran brote de Clado 1. Tras el diagnóstico, la persona infectada “es atendida y ha recibido normas de conducta de acuerdo a las directivas aplicables”, informó Wigzell.

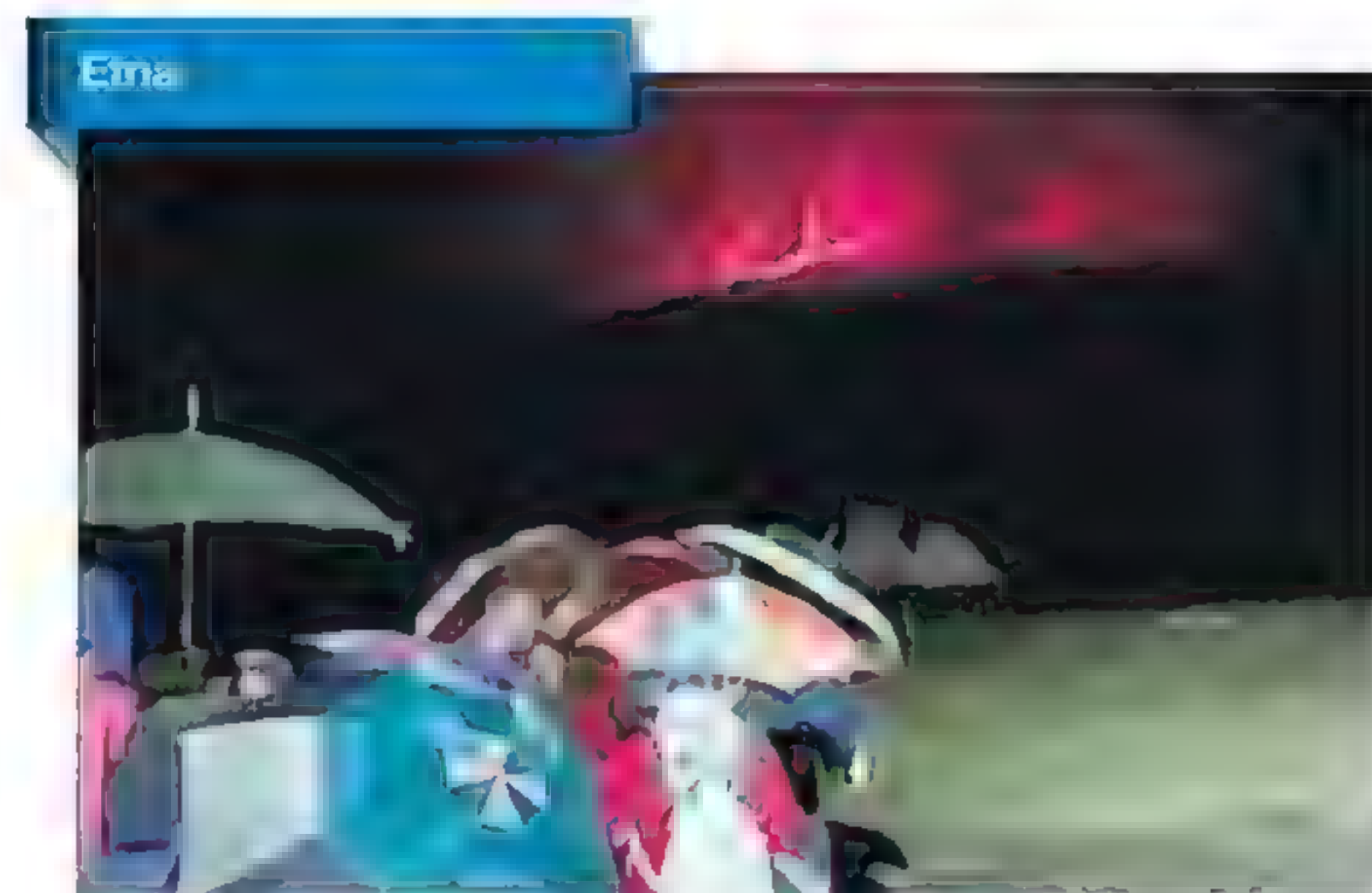
Según explicó la funcionaria, el caso registrado no incrementa el riesgo de la población sueca en general, por lo que por el momento no hacen falta medidas de control de infecciones adicionales.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), sin embargo, advirtió ayer sobre la probabilidad de nuevos brotes en Europa tras detectarse en Suecia el primer caso de mpox fuera de África.

“La confirmación del subtipo mpox Clado 1 en Suecia refleja con

claridad la interconexión de nuestro mundo (...). Es probable que se registren más casos importados del Clado 1 en la región europea en los próximos días y las próximas semanas”, señaló el organismo.

El Boletín Epidemiológico Nacional, emitido por el Ministerio de Salud, reportó hasta el momento 5 casos de viruela del mono en lo que va del año, pero ninguno corresponde a la nueva variante que se desató en la República Democrática del Congo. De las 5 infecciones, 4 corresponden a hombres con residencia en las provincias de Buenos Aires (1), Capital Federal (2), Santa Fe (1) y Río Negro (1), al tiempo que 3 de los contagios presentan antecedentes de viaje o contacto con viajeros.



Una erupción en Sicilia

Los vuelos fueron suspendidos temporalmente ayer en el aeropuerto de Catania, capital de Sicilia, después de que sus pistas quedaran cubiertas de cenizas por una erupción del volcán Etna que en su fase más intensa dejó una columna de humo de 9,5 kilómetros de altura. La erupción de este volcán, el más activo de Europa, produjo también una explosión de lava. Las cenizas que expulsó cubrieron tanto la ciudad de Catania como su aeropuerto. Esto obligó a cerrar el espacio aéreo. Ahora se limpian las pistas.

El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, reiteró ayer la necesidad de que las autoridades venezolanas divulguen las actas de las elecciones del pasado 28 de julio y sugirió dos posibles salidas a la crisis de Venezuela: la formación de un gobierno de coalición o la celebración de nuevas elecciones.

Lula se refirió a las elecciones venezolanas en una entrevista radial y dijo que hasta ahora no se sabe quién ganó los comicios porque no se divulgaron las actas y no se pudo verificar el resultado de forma independiente. En ese sentido, dijo que está trabajando con México y Colombia para encontrar soluciones, y sugirió la formación de un gobierno de coalición que integre miembros del chavismo y de la oposición, o la convocatoria a unas nuevas elecciones. "El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, tiene seis meses de mandato. Si tiene sentido común, incluso podría convocar unas nuevas elecciones, creando un comité electoral con miembros de la oposición y observadores del mundo entero", propuso.

El líder progresista también afirmó que su homólogo venezolano, Nicolás Maduro, sabe que está debiendo una explicación a todo el mundo y aseguró que su relación con él, que en el pasado era muy buena, se deterioró como consecuencia de la situación política en Venezuela.

Maduro marcó ayer distancia de la propuesta que más temprano hicieron sus pares de Brasil y Colombia sobre repetir las elecciones que le dieron un tercer mandato entre denuncias de fraude de la oposición. Sin mencionar el tema directamente, Maduro insistió en que "Venezuela tiene soberanía" y "es un país independiente".

"Yo no practico la diplomacia de micrófono, no lo practico jamás", señaló el mandatario al equipo de prensa oficial. "Si no, uno entonces se convierte en consejero de los demás países".

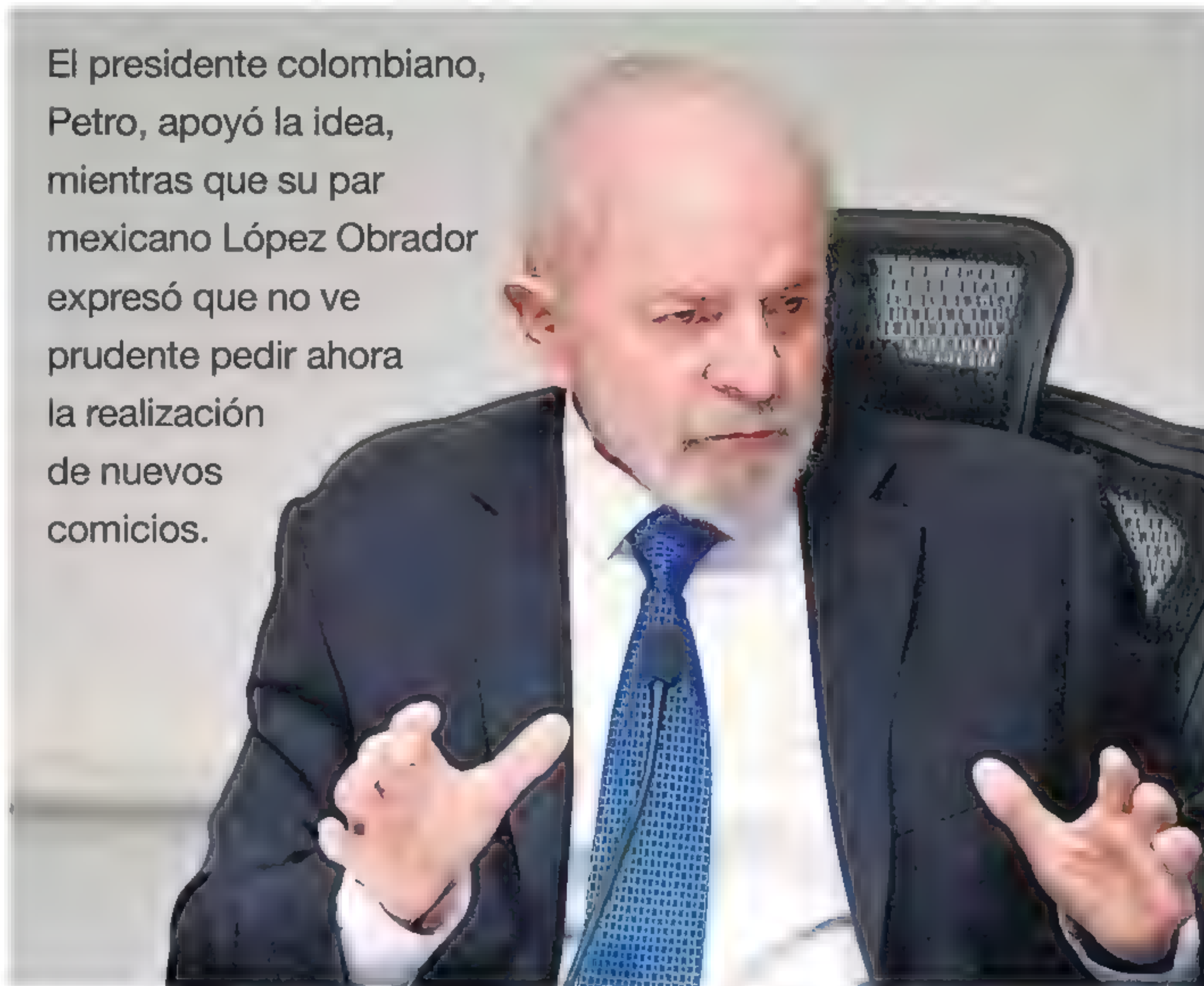
La líder de la oposición venezolana, María Corina Machado, rechazó la propuesta brasileña e insistió en que los resultados que dieron ganador a Nicolás Maduro en las presidenciales son fraudulentos. "Las elecciones tuvieron lugar y la sociedad venezolana se expresó en condiciones muy adversas, donde hubo fraude y aun así logramos ganar", respondió Machado en una conferencia de prensa virtual con medios en Argentina y Chile.

"Hay que respetar la voz del pueblo, hay que respetar la soberanía", enfatizó Machado y preguntó: "¿Aceptarían ustedes que se llamara a otra elección en sus respectivos países?". "¿Si esta es una decisión que se va a tomar en una mesa, para qué la hicieron en primer lugar?", agregó, además de destacar que las elecciones las definen los votos y no

El mandatario brasileño también propuso la formación de un gobierno de coalición

Lula propuso ir a nuevas elecciones en Venezuela

El presidente colombiano, Petro, apoyó la idea, mientras que su par mexicano López Obrador expresó que no ve prudente pedir ahora la realización de nuevos comicios.



Lula da Silva.

AFP

miércoles una conversación telefónica para intentar intermediar en la crisis abierta en el país caribeño tras las elecciones del pasado 28 de julio. Lo tratado en la llamada se mantuvo en términos confidenciales, según informó una fuente cercana al Gobierno de Colombia, pero podrían haber hablado de esta propuesta que ahora ambos propusieron de forma individual.

En cambio, el presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, expresó que no ve prudente pedir ahora nuevas elecciones como solución a la crisis venezolana. "Vamos a ver qué resuelve el tribunal... es que no creo que sea prudente el que nosotros de afuera, un gobierno extranjero, sea quien sea, opinemos sobre algo que corresponde resolver a los venezolanos", declaró el mandatario en su conferencia de prensa diaria.

López Obrador aseguró que no habló sobre las nuevas sugerencias con el presidente de Brasil, más allá de la conversación que tuvieron el 1º de agosto ellos y el mandatario de Colombia, Gustavo Petro, sobre el tema. Y reiteró que la postura de México es esperar a que resuelva el tribunal electoral. "Vamos a esperar a que los órganos electorales de ese país decidan, vamos a actuar con prudencia", insistió.

Aunque aún no reconoce la victoria de Maduro, el presidente criticó otra vez que gobiernos y organismos internacionales, como la Organización de Estados Americanos (OEA) y el secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, hayan reconocido la victoria de González Urrutia. "Existen principios y nosotros queremos tener buenas relaciones con todos los pueblos, y no es nada más un asunto de gobiernos, es un asunto de pueblos, y con prudencia. Ya vamos a ver qué resuelvan en lo electoral, pero desde el principio de este asunto se vio que hay una actitud muy tendenciosa", sostuvo.

Aun así, López Obrador negó estar apoyando a alguno de los dos bandos, al reafirmar que la Constitución de México prohíbe la intervención en asuntos de otros países. "No estamos a favor ni de uno ni de otro, lo que queremos es que se den a conocer los resultados y que sea la autoridad competente del país, donde hubo elecciones, la que decida si hay inconformidad. Lo único que pedimos es que todo se resuelva de manera pacífica, que no haya violencia", remarcó.

los acuerdos de cúpulas.

Las declaraciones de Lula provocaron enseguida la reacción de otros mandatarios del continente. El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, afirmó que apoya la convocatoria de nuevos comicios en Venezuela, sin dar más detalles a la prensa antes de subir al helicóptero presidencial Marine One.

"Si tiene sentido común, Maduro podría convocar a elecciones, creando un comité electoral con miembros de la oposición." **Lula**

Cuando una periodista le preguntó si apoyaba la convocatoria de nuevos comicios en Venezuela, se limitó a contestar: "Sí, lo hago", sin ofrecer más detalles.

Sin embargo, horas después un vocero de la Casa Blanca dio a entender que Biden había malinterpretado la pregunta, lo que creó

horas de confusión después de que diera a entender que apoyaba la repetición de los comicios.

El portavoz de la Casa Blanca aclaró que el presidente en realidad se estaba refiriendo a lo "absurdo" de que el mandatario de Venezuela, Nicolás Maduro, no haya publicado las actas de votación de los comicios del 28 de julio, donde el oficialismo proclamó la reelección de Maduro con unos resultados cuestionados dentro y fuera del país. Ese portavoz reiteró que Washington considera que el ganador de los comicios fue el opositor Edmundo González Urrutia, según las actas obtenidas por el bloque opositor mayoritario, y de nuevo llamó a que se respete "la voluntad" del pueblo venezolano para que haya una "transición de vuelta a las normas democráticas".

Por su parte, el presidente de Colombia, Gustavo Petro, sugirió para Venezuela una idea parecida a la de Lula: un frente nacional como el que hubo en Colombia en el siglo XX, en el que liberales y conservadores se turnaban el poder como paso transitorio hacia una solución definitiva a la crisis que vive el país vecino tras las elecciones.

"La experiencia del Frente Nacional colombiano es una experiencia que usada transitoriamente puede ayudar a la solución definitiva", alegó Petro en una publicación realizada en su cuenta de la red social X. "De Nicolás Maduro depende una solución política para Venezuela que lleve paz y prosperidad a su pueblo", añadió.

"Queremos que se den a conocer los resultados y que sea la autoridad competente del país, donde hubo elecciones, la que decida." **L. Obrador**

El Frente Nacional fue un pacto político entre los partidos Liberal y Conservador que estuvo vigente entre los años 1958 y 1974 y que sirvió para expulsar del poder al general Gustavo Rojas, quien quería quedarse como jefe de Estado perpetuo.

Petro y Lula mantuvieron el



Decenas de evacuados de las zonas fronterizas esperan poder desplazarse.

I EFE

Crecen los evacuados de la región de Kursk, frontera

Ucrania y Rusia reivindican avances

Según Kiev, sus tropas controlan más de 1000 km². Moscú aseguró que había recuperado una aldea y que enviaría refuerzos.

Ucrania afirmó ayer que sus tropas realizaron nuevos avances en Kursk, territorio ruso fronterizo y que ya controlan allí más de 1000 km². Mientras, Moscú aseguró que había recuperado una aldea tomada por las fuerzas a las órdenes del gobierno de Kiev y que enviaría refuerzos a la zona.

En el marco del mayor ataque de un ejército contra suelo ruso desde la Segunda Guerra Mundial, el presidente ucraniano Volodimir Zelenski dijo que sus fuerzas habían tomado Sudzha, de 5500 habitantes, la mayor localidad desde el inicio de la sorpresiva incursión, a 8 km de la frontera.

“Desde el inicio de las operaciones en la región de Kursk, nuestras tropas avanzaron 35 kilómetros hacia el interior” y tomaron “82 localidades” en un área de 1150 km², añadió, en una reunión con el jefe del ejército ucraniano, Oleksandr Sirski.

Este ataque a gran escala rompió una racha de varios meses de reveses de las tropas de la exrepública soviética, confrontada desde hace dos años y medio a una invasión rusa.

El general Sirski indicó que

sus tropas establecieron una administración militar en la región de Kursk, “para mantener la ley y el orden y satisfacer las necesidades prioritarias de la población en los territorios controlados”.

Decenas de personas rindieron homenaje ayer en una iglesia ortodoxa de Sumy, del lado ucraniano de la frontera, a seis de sus militares muertos en la ofensiva. Los familiares de las víctimas fueron consolados por amigos y parientes, mientras el sacerdote entonaba una misa fúnebre en una ceremonia con muchas coronas de flores y quema de incienso.

En Kurk, periodistas de AFP vieron cerca de 500 evacuados de las zonas fronterizas esperando en fila frente a una distribución de comida y ropa de la Cruz Roja Rusa. Moscú afirma que más de 120.000 personas han sido desplazados por el ataque y los combates.

Los enfrentamientos mataron al menos a 12 civiles y 121 resultaron heridos, según las autoridades rusas, que no actualizaron el balance desde el lunes. Moscú envió refuerzos a la zona y a la región de Bélgorod y

anunció la reconquista de un pueblo en Kursk.

Las fuerzas rusas “retomaron el pueblo de Krupets” y “siguen frenando” los ataques ucranianos en la región de Kursk, indicó el ejército en un comunicado.

El ejército también ha preparado “acciones concretas” para defender la región de Bélgorod, declaró el ministro ruso de Defensa, Andréi Belusov, en una reunión con oficiales entre los que se encontraba el gobernador de esa región, Vyacheslav Gladkov.

Tanto la región de Kursk como la de Bélgorod habían sufrido pequeñas incursiones desde que el presidente ruso, Vladimir Putin, lanzó la invasión de Ucrania en febrero de 2022. Sin embargo, Ucrania nunca había lanzado un ataque de esta envergadura.

Kiev argumenta que la ofensiva es necesaria para su “autodefensa” y los expertos sugieren que podría ser un intento de aliviar la presión en el frente oriental. Las tropas ucranianas, sin embargo, aún registran dificultades en la región de Donbás, en el este del país, que Moscú busca conquistar.

Los muertos palestinos en poco más de diez meses de ofensiva militar de Israel en la Franja de Gaza superaron ayer los 40.000, mientras que en Doha comenzó una nueva ronda de negociaciones para alcanzar un alto al fuego y el papa Francisco expresó su preocupación por la situación humanitaria en el enclave.

Según el último balance del Ministerio de Sanidad gazatí la cifra de víctimas fatales subió a 40.005 tras sumar 40 fallecidos por ataques israelíes en el último día, mientras que el número de heridos ascendió a 92.401 en 314 días de guerra. Estos datos marcan un hito sombrío para el mundo entero, estimó en un comunicado el Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos, Volker Türk.

“En promedio aproximadamente 130 personas murieron cada día en Gaza durante los últimos diez meses. La magnitud de la destrucción de casas, hospitales, escuelas y lugares de culto por parte del ejército israelí es profundamente impactante”, declaró Türk. “Esta situación inimaginable se debe en gran parte a los incumplimientos recurrentes de las fuerzas de defensa israelíes a las normas de la guerra”, afirmó.

El alto comisionado remarcó que el derecho internacional humanitario es muy claro sobre la importancia primordial de la protección de los ciudadanos, los bienes y las infraestructuras civiles, e indicó que sus servicios documentaron graves violaciones de este derecho tanto por parte del ejército israelí como de los grupos armados palestinos, incluida la rama armada de Hamás. “Insto a todas las partes a aceptar un alto el fuego inmediato y también la liberación de los rehenes, así como de los palestinos detenidos arbitrariamente”, apuntó.

El papa Francisco aseguró estar muy preocupado por la situación humanitaria en el enclave, y apeló de nuevo a un alto el fuego y a seguir el camino de la negociación para que el conflicto termine pronto. “Sigo de forma continua y con preocupación la gravísima situación humanitaria en Gaza y pido una vez más que se detenga el fuego en todos los frentes, que se libere a los rehenes y se preste ayuda a la población”, aseguró el pontífice al término del rezo del Ángelus en la plaza San Pedro, con motivo de la celebración ayer de la Solemnidad de la Asunción de la Virgen María. “Animo a todos a que hagan todo lo posible para evitar que el conflicto se extienda y a seguir el camino de la negociación para que esta tragedia termine pronto”, agregó.

Francisco también lanzó un mensaje de paz para otros conflictos del mundo. “Pienso en particular en la atormentada Ucrania, en Medio Oriente, en Palestina,

en Israel, en Sudán y en Myanmar”, mencionó. “Que nuestra madre celestial traiga consuelo para todos y un futuro de serenidad y armonía, no olvidemos que la guerra es una derrota”, subrayó.

En lo que concierne a la búsqueda de una tregua, ayer comenzaron las negociaciones entre Israel y los mediadores -Egipto, Qatar y Estados Unidos-, que continuarán este viernes en Doha, según informaron a la agencia de noticias EFE fuentes egipcias cercanas a las conversaciones.

Los mediadores coinciden en la necesidad urgente de encontrar una fórmula consensuada para una tregua y están trabajando para acercar las posturas entre Israel y Hamas, aunque este último no participa directamente en las conversaciones y exige que se apliquen acuerdos previos.

El grupo islamista solicitó a los mediadores que transmitan una respuesta seria de Israel sobre la tregua y dijo que, si hay avances, se reunirá con representantes de Qatar, Egipto y Estados Unidos. El equipo israelí está encabezado por David Barnea del Mosad, Ronen Bar del Shin Bet, y el mayor general Nitzan Alon. Estados Unidos está representado por el director de la CIA, William Burns, y el asesor Brett McGurk. Las fuentes afirmaron

“La magnitud de la destrucción de casas, hospitales, escuelas y lugares de culto es profundamente impactante.” Türk

que los mediadores, en especial Egipto y Qatar, mantienen los canales de comunicación con Hamas y realizan consultas, sin aportar más detalles.

Respecto a la situación en el campo de batalla, el Ejército israelí indicó que, en el último día, mató a una veintena de supuestos combatientes de las milicias palestinas de Hamas, en la ciudad de Rafah, ubicada en el extremo meridional de la Franja. “En una actividad terrestre y aérea combinada en la zona de Rafah, se identificaron y eliminaron aproximadamente 20 terroristas que representaban una amenaza para las tropas, que también desmantelaron una estructura que contenía un túnel”, informó.

En la zona de Jan Yunis, también en el sur, las tropas terrestres y la fuerza aérea eliminaron además a varios combatientes que operaban dentro de un presunto almacén de armas. “En un ataque adicional, la Fuerza Aérea elimi-

En diez meses de ofensiva bélica de Israel contra Hamas en el enclave

Más de 40.000 muertos en Gaza

El Papa dijo estar muy preocupado por la situación humanitaria de los palestinos. Empezaron nuevas negociaciones para una tregua.



En promedio aproximadamente 130 personas murieron cada día en Gaza, señaló la ONU.

nó a un terrorista de nivel táctico de la Yihad Islámica, responsable de disparar proyectiles hacia las tropas y territorio israelí", agregó. El Ejército ordenó la evacuación de civiles de los barrios de Al Qarara y Al Satra, en la periferia de Jan Yunis, después de que el miércoles se lanzaran varios cohetes desde esa zona, en el marco de la nueva ofensiva terrestre israelí en el área, donde ya operó con intensidad entre diciembre y abril. "Ante el continuo lanzamiento de cohetes por parte de Hamas y organizaciones terroristas desde esas áreas, las Fuerzas de Defensa de Israel actuarán enérgicamente y de inmediato", indicó en la red social X el portavoz en árabe del Ejército, Avichay Adraee.

En las últimas semanas, se ordenó la evacuación de numerosos barrios de Jan Yunis, enviando a los civiles a zonas humanitarias en Mawasi o Deir al Balah, donde los gazatíes subsisten hacinados. En la localidad de Bani Suhaila, al menos tres palestinos murieron

durante una incursión de las tropas israelíes, que también atacaron el barrio de Maan, según fuentes palestinas.

En la zona centro del enclave, las tropas continúan sus bombardeos, mientras que la fuerza aérea destruyó más de 30 supuestas infraestructuras de Hamas, incluidas estructuras cargadas con explosivos, túneles y almacenes de armamento. Además, la agencia oficial de noticias palestina WAFA informó de ataques en varios barrios de ciudad de Gaza, incluido un bombardeo aéreo contra una vivienda en el barrio de Sabra, donde murieron al menos tres personas; mientras la artillería disparaba hacia el complejo islámico del barrio. Los blindados militares israelíes también entraron en el barrio de Zaitun, en el sur de Ciudad de Gaza, para ocupar el eje Netzarim, una ruta que divide el enclave en dos partes, norte y sur, y que Israel creó a principios de la guerra para controlar los movimientos de población y la entrada de tropas.

XINHUA

**ESTE
SÁBADO
CON
Página 12**

WWW.ELPLANETAURBANO.COM



@ELPLANETAURBANOOK



@ELPLANETAURBANO



▲ Diana Jácome, asesora del presidente ecuatoriano, Daniel Noboa, presentó ayer una denuncia electoral contra la vicepresidenta del país, Verónica Abad, por tratar de usar la ley como una arma política contra el gobierno.

Jácome pidió al Tribunal Contencioso Electoral (TCE) que suspenda los derechos políticos de Abad y le aplique una multa, en respuesta a la denuncia que la vicepresidenta presentó hace una semana contra Noboa, por supuesta violencia política de género. El escándalo entre los dos mandatarios, que viene desde antes de que ambos juraran los cargos en noviembre pasado, se ha agudizado en los últimos días ya entronizados con el proceso electoral de cara a los comicios presidenciales y legislativos del próximo 9 de febrero. “Acabo de presentar una denuncia formal contra Verónica Abad, quien siempre cuestionó la existencia de la violencia de género como un problema estructural y minimizó la gravedad de este tema sugiriendo que se trata más de una manipulación política”, indicó Jácome en su cuenta de la red X. La asesora presidencial que se identificó como defensora de los derechos de las mujeres, dijo que no permitirá “que se utilice esta causa justa como excusa para perseguir intereses políticos y personales amparados con la vieja política”. “Confío en que el Tribunal Contencioso Electoral actuará con imparcialidad y justicia, reconociendo la vulneración de mis derechos y permitiéndome continuar mi participación política sin obstáculos indebidos”, agregó. La denuncia de ella coincide en un momento en que la mayoría del gobierno ha cerrado filas contra la querrela interpuesta ante el TCE por Abad contra el presidente Noboa y otros tres funcionarios: la canciller Gabriela Sommerfeld, el viceministro de Gobierno, Esteban Torres, y la propia Diana Jácome. La denuncia de Abad podría ser considerada, según la normativa electoral, como una “infracción electoral muy grave”, que se sanciona con la destitución y/o suspensión de los derechos políticos de dos a cuatro años y una multa.

A su vez Noboa tildó de “traición” la denuncia de la vicepresidenta Verónica Abad, quien acusó al mandatario de violencia de género ante el máximo tribunal electoral con miras a inhabilitarlo para el cargo.

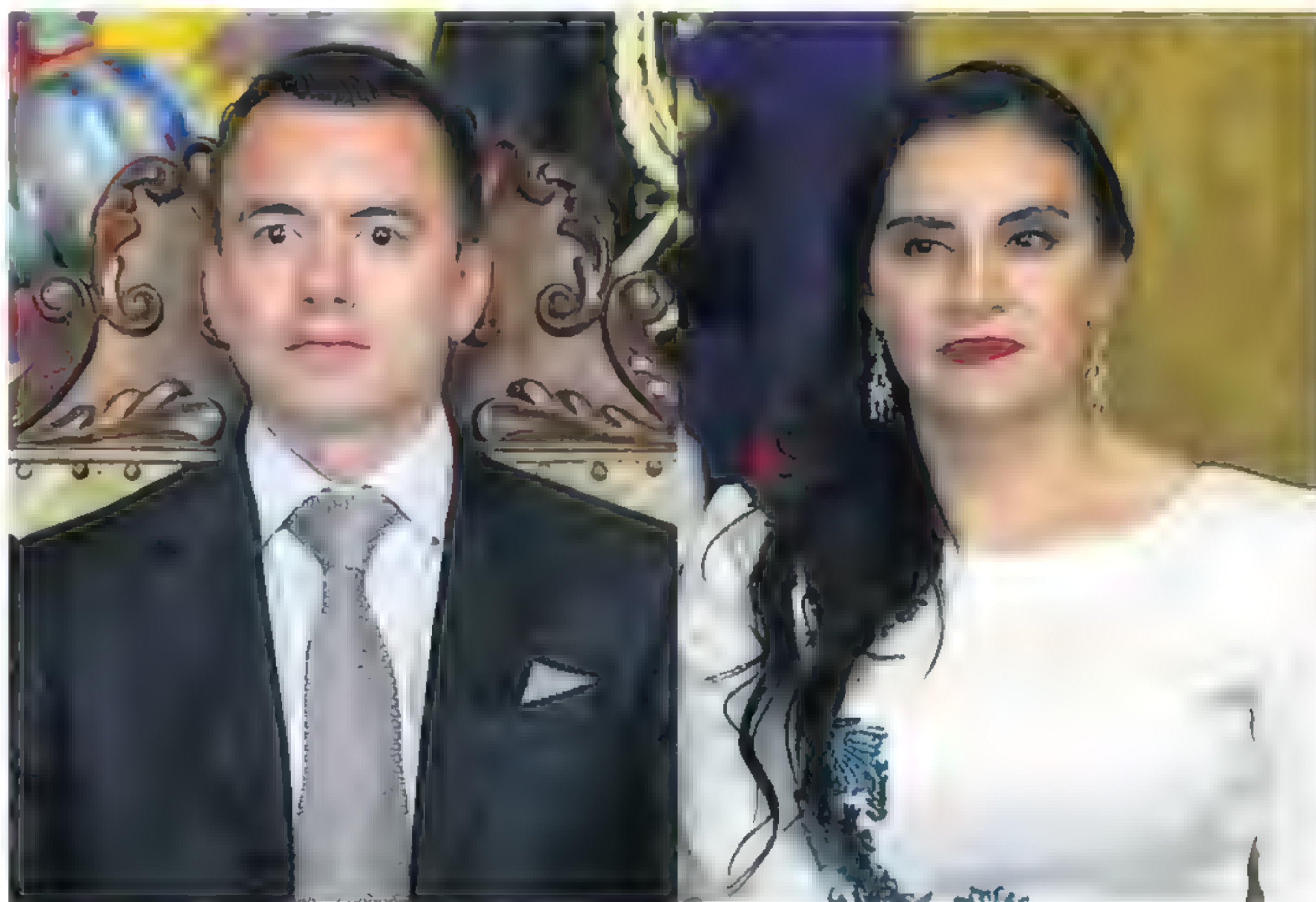
“Lucharemos contra esta traición a la voluntad del pueblo, y ténganlo por seguro: nos encontraremos en las urnas”, escribió Noboa en un comunicado difundido en sus redes sociales.

En el texto Noboa señaló que Abad ha pedido su destitución y la suspensión de sus derechos políticos por cuatro años. “Quiere al Presidente de la República fuera del poder, para que ella asuma ese cargo. Si quedaba alguna duda de

Una asesora del presidente ecuatoriano denunció a Abad en la Justicia

Acusan de golpista a la vice de Noboa

La vicepresidenta había denunciado al mandatario por violencia de género tras haber sido enviada a Israel como embajadora.



Daniel Noboa y Verónica Abad.

I EFE

para poder ser candidato a la Presidencia. No lo vamos a permitir,” advirtió. “Ella está sosteniendo que ha habido una violación a sus derechos de participación con violencia de género porque se le ha encargado como única función ser embajadora en el Estado de Israel”.

El ministro de Defensa, Gian Carlo Loffredo, se expresó en términos similares. “El gobierno no sólo libra una batalla contra las mafias de delincuentes sino también contra la vieja política que, con sus argucias legales y denuncias de siempre, nuevamente pretenden hacer retroceder al país, buscando generar un intento más de desestabilización y debilitamiento al proceso que emprendimos y que no vamos a interrumpir”.

El rifirrafe entre Noboa y Abad apareció poco después de que ambos se presentaran en binomio o tándem para el proceso electoral del año pasado, unos comicios convocados de manera anticipada por el expresidente conservador Guillermo Lasso, quien no completó su período (2021-2025). Ya en la campaña electoral de esos

“Quiere al Presidente de la República fuera del poder, para que ella asuma ese cargo. Hoy al fin se le cayó la máscara.” **Noboa**

sus intenciones, hoy al fin se le cayó la máscara”, señaló. antes de comentar que los intereses que están detrás de esa denuncia lo “quieren fuera de la contienda electoral”. Para Noboa, es “evidente” que Abad “juega un rol en una trama mucho más grande. Sin citar nombres, comentó que “solo

así se entiende el respaldo que (sus rivales políticos) públicamente dieron a la denuncia, pues no es a ella; es a lo que intentan conseguir a través de ella: campo abierto a las elecciones presidenciales. Se juntan entre los peores”, dijo. Los ministros ecuatorianos han cerrado filas en torno al jefe de Estado

ante lo que consideran un intento de golpe de Estado por parte de su vicepresidenta.

La ministra del Interior, Mónica Palencia, dijo que la denuncia de Abad tiene fines destituyentes. “Pretende hacerse con el poder de gobierno, ser la presidente del Ecuador y, además, inhabilitarlo

comicios se había advertido del distanciamiento entre Noboa y Abad, cuya última actividad en conjunto fue el juramento de sus cargos en noviembre pasado. Tras asumir la jefatura del Estado, Noboa designó a Abad como embajadora plenipotenciaria del país en Israel, con la misión de buscar la paz en esa región del mundo, aunque la distancia no calmó la pugna entre ambos. Noboa anunció que se presentará a la reelección para mantenerse en el poder por un periodo completo de cuatro años, pero teme dejar el puesto a Abad que, según la normativa interna, debe sucederle durante el periodo de licencia que el gobernante solicitará para dedicarse a la campaña electoral. Según autoridades del Ejecutivo, sería “nefasto” que Abad reemplazara a Noboa en el cargo en la campaña electoral, ya que podría trastocar los planes de su administración. Abad afronta también ante el TCE otra denuncia por una presunta infracción en las elecciones locales de 2023, cuando se presentaba como candidata a la alcaldía de la ciudad andina de Cuenca que, de confirmarse, le podría significar la pérdida de sus derechos políticos.

Opinión Por Emir Sader Desde Río de Janeiro

Democracia y neoliberalismo

La lucha por la democracia y contra el neoliberalismo están intrínsecamente vinculadas. La implementación del neoliberalismo por parte de un gran número de gobiernos latinoamericanos coincidió con la crisis de la democracia en la región.

El documento de los gobiernos de Brasil, México y Colombia apunta a la visión que debe guiar a los gobiernos de la región. Para quienes resaltan la crisis de los procesos de integración en América Latina, pueden encontrar en este documento los horizontes para la reunificación del continente.

¿Por qué estos tres países lideran estos procesos? En primer lugar, porque son quienes más han avanzado en la superación del neoliberalismo y, al mismo tiempo, más han consolidado la recuperación de la democracia.

Sólo la crisis de la democracia permitió que el

neoliberalismo invadiera la mayoría de los países del continente. Este proceso, al mismo tiempo, debilitó la democracia al mercantilizar las relaciones sociales. Con la democracia se debilita la política misma, objetivo explícito del neoliberalismo.

La derecha está interesada en la desmoralización de la política, porque la política articula a los individuos como ciudadanos. Los ciudadanos como sujetos de derechos. La derecha propone que la sociedad es un universo fragmentado de individuos, como si de un mercado se tratase. La sociedad estaría formada por individuos y no por ciudadanos.

Los ciudadanos son sujetos de derechos, pertenecen al ámbito público y no al ámbito comercial. Éste está formado por consumidores, por individuos.

FÚTBOL El plantel practicó después del triunfo ajustado en Córdoba

Maxi Meza ya se entrenó en River

Después de una larga espera, Maximiliano Meza llegó al país a primera hora ayer y desde el aeropuerto de Ezeiza directamente se trasladó al cercano River Camp donde al mediodía cumplió su primera práctica bajo las órdenes de Marcelo Gallardo. El nuevo refuerzo millonario, quien arribó desde Rayados de Monterrey de México, será titular en el desquite ante Talleres de Córdoba del próximo miércoles 21 en el estadio Monumental por la vuelta de los octavos de final de la Copa Libertadores.

El exvolante de Gimnasia y Esgrima La Plata e Independiente se presentó directamente en la práctica sin realizarse la revisión médica habitual en estos casos porque arribó desde México con un apto físico que fue aprobado por los servicios médicos riverplatenses. Meza es el séptimo refuerzo que se suma al plantel en este mercado de pases y el tercero desde el regreso de Gallardo a la dirección técnica, junto con Germán Pezzella y Fabricio Bustos. Su pase se concretó en dos millones de dólares y firmó contrato hasta diciembre de 2026.

Como toda la documentación ya fue presentada en tiempo y forma por River a la Conmebol, Meza fue incluido en la lista de buena fe para la Copa Libertadores y no tendrá problemas para jugar contra Talleres. Pero el sábado a las 17.30, el Millonario deberá jugar ante Gimnasia en La Plata por la undécima fecha del campeonato de la Liga profe-

Gallardo sumó un nuevo refuerzo de cara a lo que viene, el tercero desde que se hizo cargo del equipo. Será titular ante Talleres.



Maxi Meza llegó por la mañana, fue a entrenar y luego fue al Monumental.

Prensa River

tarían interesados en el pase del lateral izquierdo Enzo Díaz. San Pablo, incluso, ya se ha contactado con la representación del jugador para ofrecerle un contrato, pero River no ha recibido todavía una propuesta concreta que no debería ser menor a los cuatro millones de dólares para poder encaminar la operación.

En la plaza de lateral izquierdo River cuenta con Milton Casco y el juvenil Franco Carboni, que llegó en este mercado y no fue incluido en la lista para la Copa. Pero de cerrarse trato por Enzo Díaz, el club iría por un nuevo refuerzo para reemplazarlo. Los

Meza es el séptimo refuerzo de River en este mercado, su pase se concretó en dos millones de dólares y con contrato hasta diciembre de 2026.

sional. Por lo que es posible que Gallardo disponga alguna rotación y forme el equipo con una mayoría de jugadores que no participaron del triunfo del miércoles en Córdoba.

Los que cuentan con mayores chances de descansar ante Gimnasia son aquellos que fueron titulares en los últimos dos en-

cuentros ante Huracán y Talleres. Tal es el caso de Germán Pezzella, Paulo Díaz, Enzo Díaz, Rodrigo Aliandro, Claudio Echeverri y Franco Mastantuono. De ser así, Leandro González Pires, Milton Casco, "Nacho" Fernández y Manuel Lanzini tendrían buenas chances de arrancar jugando en el Bosque platen-

se. Por otra parte, Gallardo espera por las recuperaciones de Facundo Colidio y Miguel Borja, quienes se perdieron los dos últimos partidos por sendas lesiones y podrían ser tenidos para la revancha contra los cordobeses.

Por otra parte, trascendió que dos gigantes del fútbol brasileño como Flamengo y San Pablo es-

nombres de Malcolm Braida (San Lorenzo) y Román Vega (Argentinos) son los prioritarios para Gallardo. En el caso de Braida, podría incluirse en la transferencia al arquero Augusto Batalla, que retornó al club luego de su paso por San Lorenzo y Granada, pero no será tenido en cuenta por el entrenador.

Opinión | Por Gustavo Veiga

Las declamadas intenciones benéficas destinadas a nuestros clubes vienen en papel de envoltorio con la palabra libertad. Una libertad malversada, que nadie pidió, a no ser inversionistas de dudosos o turbios antecedentes para hacer negocios con bienes ajenos. Desde el gobierno de Javier Milei repiten como un mantra la mentirosa ecuación pseudoliberal. Quieren forzar a instituciones más que centenarias, que se dieron un formato jurídico con el que llegaron hasta acá, a que acepten sin chistar la demolición de su propia historia e identidad. Una historia que continúa en el presente como comunidad asociativa donde la prepotencia mercantil de uno, dos o tres potenciales accionistas no tiene cabida.

Estamos llegando a un punto crucial donde se definirá el futuro de estas entidades civiles sin fines de lucro que, como pocas otras cosas, se reconocen en el ADN de la argentinidad.

A marchar contra las SAD

La inmensa mayoría de los hinchas de esos clubes sabe de su capacidad de convocatoria. Los mueve la pasión transmitida por generaciones. La defensa de sus colores, su escudo, su gloria, sus obras, sus tierras. En marzo de 2012, unos 100 mil hinchas de San Lorenzo coparon la Plaza de Mayo para pedir "la restitución del predio de avenida La Plata". Marcharon desde Boedo por avenida San Juan en caravana y generaron un acto de espesura política. Nunca se había dado tal movilización de socios y simpatizantes con un objetivo ajeno a la celebración deportiva.

¿Por qué no tantear ahora la posibilidad de que se repita o amplíen los márgenes de aquella jornada histórica?

Llegó la hora de pensar, evaluar y avanzar en un proyecto semejante que

reúna a miles de hinchas, de todos los clubes posibles. Debe sintetizarse la bronca que se respira en los sectores populares. Enojo que se discute en reuniones de las organizaciones político-deportivas que empiezan a proponer una agenda, como la Confederación Argentina de Deportes (CAD), los clubes de barrio sometidos a tarifas impagables, los socios integrados en la Coordinadora de Derechos Humanos del Fútbol Argentino y la sociedad que sostiene en el día a día proyectos comunitarios que no entrarían en el presupuesto de una Sociedad Anónima Deportiva.

La ultraderecha 2.0 en el gobierno, azuzada por Mauricio Macri, el primer privatizador de lo privado en el fútbol —los clubes son de sus socios, no de un jeque o un fondo buitre— carece de es-

crúpulos. Ya demostró que está dispuesta a forzar un cambio en la AFA, que votó en contra de las SAD para incorporarlas a su estatuto. Un hecho para analizar que podría generar un conflicto con la FIFA, aunque esta FIFA tiene a Macri como presidente de su fundación. Lo que no es poco. Envalentonado, el expresidente desafió desde su cuenta de X: "Ahora es el turno de la AFA, que tiene un año para adaptar sus reglamentos. No tiene sentido resistirse, ¿a qué le tienen miedo?", se preguntó.

La pregunta para los dirigentes la respondemos desde este humilde espacio. Le tenemos miedo a usted y los intereses que representa. Le tenemos miedo al futuro de los clubes en manos de depredadores de adentro y de afuera. Sociedades offshore, ceos de Wall Street, lavadores, narcos, anónimos accionistas con bandera de conveniencia. No se la vamos a hacer fácil. Se lo aseguro.

El estadio de Independiente volvió a quedar en el centro de las polémicas por un nuevo suceso en una de sus tribunas, pero desde el club emitieron un comunicado en el cual se aseguraron que “no hubo desplazamiento ni movimiento” que denunciaron algunos hinchas a través de fotografías.

“Con la premisa de transmitirles tranquilidad a nuestros socios y socias, informamos que no hubo ningún desplazamiento ni movimiento anormal en la Tribuna Santoro Baja”, comenzó el nuevo texto informativo de la entidad de Avellaneda, luego de que en redes sociales se publicaran fotos de roturas en la cancha tras el partido que Huracán y Argentinos Juniors protagonizaron el miércoles.

“El equipo de mantenimiento del estadio estuvo inspeccionando la tribuna (Santoro Baja) durante la madrugada y no encontró anomalías ni movimientos fuera de lo común”, continúa el texto. “Asimismo, durante el transcurso de la mañana estuvo trabajando Defensa Civil junto con el Arquitecto Alejandro Castro y, tras revisar la estructura, han constatado que no se ha producido ningún incidente con la tribuna y que el Estadio se encuentra en condiciones para poder habilitarse el próximo sábado”, completó el club, para intentar despejar las dudas que se habían generado.

La situación inesperada surgió da a menos de 48 horas del próximo encuentro que albergará el estadio del Rojo, que será el sábado desde las 15.30 cuando Independiente reciba Rosario Central por la undécima fecha de la Liga Profesional.

Tras el partido que Huracán le ganó por penales a Argentinos en la noche del miércoles aparecieron fotos donde se veía que unas escaleras de la tribuna Santoro baja estaban desplazadas, una imagen parecida a la que se había difundido la semana anterior tras el encuentro entre Vélez y San Lorenzo, también de Copa Argentina,

En ese sentido, las autoridades de Independiente recordaron que está en marcha un proyecto para reacondicionar el escenario. “Tal como informamos anteriormente, en los últimos días pusimos en marcha un proceso de mantenimiento preventivo de la estructura del LDA-REB junto a la empresa constructora Astori con el objetivo de realizarlo en el menor plazo posible”.

Además, Independiente destacó que no hubo nuevas roturas en el sector que había tenido inconvenientes la semana anterior. “Finalmente, queremos remarcar que la Tribuna Pavoni Baja no presentó ningún inconveniente luego de las reparaciones realizadas la semana pasada”, asegura el comunicado.

Independiente comunicó que “no hubo movimientos anormales”

La cancha del Rojo está en orden

La dirigencia aseguró que el equipo de inspección revisó la cancha y no detectó nada fuera de lo común en la Tribuna Santoro Baja.



El estadio de Independiente recibe un partido en dos días.

| Prensa Independiente

| BOCA | CRUZEIRO |
|---------------|--------------|
| 1 | 0 |
| S. Romero | Cássio |
| Advíncula | William |
| Medel | Zé Ivaldo |
| Lema | Joao Marcelo |
| Blanco | Marlon |
| Saralegui | Wallace |
| G. Fernández | Barreal |
| Medina | L. Romero |
| Zenón | M. Pereira |
| Merentiel | L. Díaz |
| Cavani | A. Gomes |
| DT: Martínez. | DT: Seabra |

Estadio: Boca.

Árbitro: Jesús Valenzuela (Venezuela)

Gol: 65m Cavani (B).

Cambios: 46m Martegani por Saralegui (B), 66m L. Silva por Barreal (C) y Jorge por A. Gomes (C), 75m Henrique por L. Romero (C) y Belmonte por G. Fernández (B), 86m Kaiku por L. Díaz (C), 87m E. Zeballos por Merentiel (B), 92m M. Giménez por Cavani (B).

Por Fabio Lannutti

Con un tanto del uruguayo Edinson Cavani, Boca se impuso 1-0 ante Cruzeiro en La Bombonera, por el duelo de ida de los octavos de final de la Copa Sudamericana.

Como en cada cita copera, fue colorido, estruendoso y conmovedor el recibimiento que tuvo en la Bombonera el conjunto de Diego Martínez, que arrancó algo asfixiado y con dudas en las salidas por la presión de su rival, pero que avisó con un centro de Advíncula que no pudo conectar Merentiel y un remate bombeado de Cavani, ambas con atenta intervención del arquero Cássio, suerte de “cuco” de Boca.

Pero Cruzeiro —que contó con argentinos en sus filas como el capitán Lucas Romero, Alvaro Barreal y Lautaro Díaz— presionaba con riguroso éxito a partir de tener su última línea bien adelantada y de un mediocampo aceitado, en el que sobresalían la recuperación de Wallace y el buen pie de Pereira.

La disposición táctica y la permanente movilidad de los brasileños obligaba a Zenón —de entrada desdibujado por la franja izquierda— y a Medina —más abocado a la marca que a la creación— a jugar retrasados y apurados, algo que los desconectaba bastante con los uruguayos de arriba.

Sobre los 20 minutos, Pol Fernández “cacheteó” a Pereira, quien exageró la situación con una aparatosa caída y se armó una trifulca generalizada que acabó con sendas amarillas para los mencionados. Enseguida, Chiquito Romero tapó un remate de Díaz, que estaba en offside.

Boca no prosperaba y necesitaba que Saralegui y Zenón se enchufasen, que Merentiel no se retrasara tanto y que Lautaro Blanco incursionase más ofensiva por su franja. En el medio, el dominio del juego continuaba

Será la primera experiencia del DT en una selección

Pochettino dirigirá a EE.UU.

El argentino Mauricio Pochettino tiene todo acordado para ser el nuevo técnico de la selección de Estados Unidos, equipo que ya tiene su lugar asegurado en el Mundial 2026 por ser uno de los organizadores junto a México y Canadá.

La última experiencia de Pochettino como entrenador fue en el Chelsea de Inglaterra, equipo al que dirigió durante la temporada 2023/24. Luego de una floja campaña, en la que terminó sexto en la Premier League con 63 puntos, se decidió rescindir su contrato de “mutuo acuerdo”.

Esta será la primera experiencia como entrenador de una selección para el nacido en Murphy, Santa Fe, quien ya dirigió al Espanyol (2009 a 2012), Southampton (2013 a 2014), Tottenham (2014 a 2020), Paris Saint-Germain (2020 a 2022) y Chelsea (2023 a 2024).

Fue justamente durante su periodo en el PSG, donde dirigió a Lionel Messi, cuando consiguió sus únicos títulos como entrenador: la Supercopa de Francia 2020, la Copa de Francia 2021 y la Ligue One 2022.

Estados Unidos, por su parte,

viene de tener una muy pobre actuación en la Copa América que se organizó en tierras norteamericanas, donde quedó eliminado en la fase de grupos. Esto derivó en el despido del entrenador Gregg Berhalter.



Mauricio Pochettino será el DT en el próximo mundial.

| NA

FUTBOL

Se impuso contra Cruzeiro en la ida de octavos de la Copa Sudamericana

Boca venció con Cavani y encendió la ilusión

Ante una Bombonera repleta, el único tanto del uruguayo —que lleva cinco en el torneo— permitió la victoria del equipo de Martínez. La revancha será en Brasil.



Puño cerrado y festejo para Cavani, vital en el triunfo xeneize.

I AFP

en poder de los de casaca blanca, que no parecían arredrarse ante el incansable aliento de la parcialidad azul y oro.

Recién antes de ir al descanso, el local mejoró: Lema ganó confianza, Fernández repuntó en la recuperación, Blanco se animó un poco más y la enjundia de Merentiel encendía a la tribuna.

El ingreso de Martegani en el complemento le dio más dinamismo al sector izquierdo, ya con Zenón por derecha. Cruzeiro mantenía la presión inicial, pero el control del juego pasó a manos del Xeneize, que llegó al gol tras una gran jugada colectiva que inició el mismo Martegani y siguió con la exquisita asistencia de Zenón para que Cavani hiciera explotar de alegría —y alivio— a su gente.

Luego el palo le negó el segundo a Cavani y en el rebote Cassio le ahogó el grito a Zenón con una atajada formidable. Más tarde, en un inexplicable quedo boquense, tuvo acción Chiquito con atajadas ante el ingresado Jorge y a Díaz. Pero Boca le sacó jugo a lo hecho en el complemento, se quedó con el primer chico y dirimirá su suerte dentro de una semana en Belo Horizonte.

Tapia fijó posición contra el decreto a favor de las SAD

“No es lo que representamos”

Después de que el gobierno publicara el decreto que reglamenta las sociedades anónimas deportivas (SAD), el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Claudio “Chiqui” Tapia, cuestionó ayer la medida durante un discurso ante los dirigentes de la Primera Nacional. “No es lo que queremos y representamos”, expresó Tapia, en contra de lo dispuesto por el gobierno de Javier Milei.

El titular de la AFA subrayó que el fútbol argentino ya tiene modelo sólido basado en las asociaciones civiles sin fines de lucro y que la segunda categoría es la mejor representación de dicho modelo. Destacó que las SAD no son una solución para el fútbol argentino: “Por más que intenten cambiarnos con decretos, buscando debilitar al

fútbol argentino, seguiremos defendiendo lo que venimos defendiendo hace años”.

Tapia también subrayó la importancia del fútbol como motor económico y social del país, al afirmar que los clubes no solo son espacios deportivos, sino también de contención social. En su opinión, las Sociedades Anónimas no lograrán mejorar el fútbol argentino y solo intentan “ser dueños de los clubes y los jugadores”, algo que no permitirá el actual modelo de gestión.

El nuevo decreto establece que los clubes y asociaciones no podrán ser excluidos de competiciones por su forma jurídica, aunque Tapia considera que este tipo de cambios amenazan con transformar la esencia del fútbol en Argentina, donde los clubes funcionan como pilares fundamentales de la sociedad.



Belgrano cayó en Brasil

A pesar del gol temprano, Belgrano no pudo sostener la ventaja y cayó anoche como visitante por 2 a 1 ante Athletico Paranaense de Brasil, en el partido de ida por los octavos de final de la Copa Sudamericana. Con el gol de Franco Jara al minuto, el Pirata se puso en ventaja, pero primero Erick, a los 41 del mismo periodo, y luego Christian, a los 17 del complemento, le amargaron la noche y ahora deberá buscar la clasificación como local el próximo jueves 22 de agosto en Argentina. Al Pirata le anularon un gol sobre el final, por una falta previa.

Los partidos de hoy

PLATENSE: Cozzani; Barros Schelotto, I. Vázquez, Suso y Marcich; Mainero, Juárez, Villalba, Minerva, I. Gómez y Pellegrino.

DT: Orsi y Gómez

BARRACAS CENTRAL:

Miño; Velurtas, Capraro, Goñi y R. Insúa; Rosané, R. Herrera, Zalazar, Cantero, Iacobellis y A. Domínguez.

DT: Orfila.

Estadio: Platense.

Árbitro: Sebastian Zunino.

Hora: 19. **TV:** TNT Sports.

NEWELL'S: Hoyos;

Schott, Velázquez, Salcedo y Calderara;

Méndez, Fernández Cedrés y Carabajal o Miljevic;

F. González, Ramírez y Besozzi.

DT: Méndez.

RACING: Arias; Di Cesare, Sigali y Quirós; Mura,

Almendra, Sosa y Rojas;

Carbonero, R. Martínez y Salas.

DT: Costas.

Estadio: Newell's

Árbitro: Darío Herrera

Hora: 21. **TV:** ESPN.

Dybala

Otro más a Arabia

Paulo Dybala, campeón del mundo con la Selección Argentina, será nuevo jugador del Al Qadsiah de Arabia Saudita, club que anunció a la Roma que ejecutará la cláusula de salida del futbolista. A los 30 años, el delantero cordobés tendrá un nuevo destino futbolístico y, aunque era pilar y figura del equipo de la capital italiana, la irresistible oferta económica torció su destino. Al Qadsiah le avisó a Roma



que hará uso de la cláusula de salida, la cual está valorada en 15 millones de euros. De esta manera, el contrato que unirá a Dybala con los árabes será hasta junio de 2027, con un salario anual estimado en 15 millones de euros. El surgido en Instituto de Córdoba, dejará Italia luego de 12 años, en los cuales vistió las camisetas de Palermo, Juventus y Roma. Uno de sus compañeros será Ezequiel Fernández, exjugador de Boca, que también se sumó al equipo saudí en este mercado de pases.

Por Jorge Dominico

La llegada de Carlos Sainz (h) a Williams Racing retrasó el ascenso veloz de Franco Colapinto hacia la Fórmula 1, pero no dilapidó sus chances siendo un sorprendente talento que emerge de la Fórmula 2. El argentino de 21 años causa sensación en el simulador de Williams y lo corroboró sobre el auto real en la primera práctica del GP Británico semanas atrás, en Silverstone, por lo que es el mayor activo entre los pilotos de la academia de desarrollo que patrocina la escuadra. Tras unos días en Argentina recargando energías con la familia y su añorada comida, donde también visitó sponsors que se sumaron al proyecto y ven en el chico de Pilar la puerta de acceso a un mundo espectacular, analizó que el español Sainz junto al tailandés Alex Albon fortalecerán al equipo: "Son una buena dupla, espero que lleven a Williams a donde merece y que cuando llegue yo, esté la máquina lista para ganar". Furor entre los jóvenes, inspirador y representativo producto argentino, pasa los días con el sueño de ingresar a la galaxia de la F1.

Franco se siente preparado y lo confirmó el día en que entrenó con un verdadero Gran Premio, compartiendo pista con el Mercedes de Lewis Hamilton, el Red Bull de Max Verstappen o el McLaren de Lando Norris; bajo el mismo plan de trabajo que Albon, titular con el FW-46. Cumplió las expectativas sorprendiendo con su adaptación y forma de asimilar cambios. "Estoy más que listo para la F1", sonriente, aseguró Colapinto ante la consulta y agregó que "Silverstone es un circuito de lo más difícil y en cinco vueltas estuve cerca del tiempo de Alex; con esa prueba supe que estoy listo".

Cargado de sensaciones, Franco se enteró unos días antes que el 5 de julio iba a manejar ese auto y el jefe de la Williams Driver Academy, Sven Smeets, explicó cómo lo protegieron: "En ciertos países los deportistas tienen más responsabilidad, vemos picos masivos (con Colapinto) en redes sociales. Es una de las razones por la que no lo anunciamos con cuatro semanas de antelación". Además, aún no estaba definido el segundo piloto de Williams F1 en 2025 y, según reveló Franco en medio del Gulf Tour Buenos Aires, recorriendo arterias porteñas sobre un Cobra Shelby, él era una opción. "Ahora que Carlos (Sainz) firmó con Williams, me gustaría hacer F2 para pelear el campeonato", insistió.

El paseo porteño no solo incluyó pizzerías notables y asados, sino una ajustada agenda con empresarios del área privada. Pujantes emprendimientos encarados por mentes jóvenes y algunas históricas firmas están en el auto de F2 poblado de stickers que apuntalan la carrera de Colapinto hacia la máxima. Franco lo describe como acciones extra, tan

AUTO El piloto de la academia Williams pasó por Argentina

Colapinto y su recorrido porteño

En su estadía en Buenos Aires consolidó vínculos, habló de sus chances en la F1 y de cómo buscar el título de Fórmula 2.



Franco Colapinto en modo porteño.

Gentileza Gulf Tour Argentina

importantes como el entrenamiento físico y habilidad conductiva.

Inspiración en los jóvenes

El cántico de los escolares, separando en sílabas su nombre y apellido, lo sorprendió estacionando frente al Planetario Galileo Galilei. Como cuando salió al balcón del Automóvil Club Argentino, meses atrás, para cantar con una multitud o al aceptar ser parte de un evento sin precedentes que reunió a talentos de las carreras virtuales con simuladores. De la mano de Globant, patrocinante del argentino que, además, cuenta tiene un acuerdo estratégico con la F1 para ser socio oficial en todas las carreras, se premió a los mejores con un pase al e-Grand Prix transmitido en vivo con Franco corriendo desde una moderna torre de Puerto Madero junto a la estrella del equipo z9, Facundo Dudulec. Es que aportar capital ya no es lo único que define una plaza en F1 sino también el mercado del piloto y sus vínculos con el público. El mexicano Sergio Pérez supera a Verstappen en valor social para la escuadra, que se asegura triunfar en pista con Max y en merchandising con Checo. También es potencialmente considerado Franco, que cumple con creces el desafío de las relaciones virtuales: "Otros pilotos deben estar celosos de que cada post tiene banderas argentinas", lanzó. Es el único argentino, en más de una década, en danza por un asiento de Fórmula 1 y en esa galaxia quiere estar el "Planeta" Colapinto.

TENIS Gustavo Fernández se sumó a la campaña del IPC

"No participaré en París, competiré"

A dos semanas del inicio de los Juegos Paralímpicos de París 2024, el Comité Paralímpico Internacional (IPC) lanzó una campaña bajo el lema: "No participaré en los Juegos Paralímpicos de París 2024. Competiré".

La iniciativa tiene como objetivo generar conciencia sobre el lenguaje utilizado para describir a los atletas paralímpicos, enfatizando que son competidores de élite y no sólo participantes.

Entre los atletas que se unieron a la campaña se encuentra el argentino Gustavo Fernández, destacado tenista paralímpico y referente internacional de su deporte, que llegó a ser top 1, ganando cinco Grand Slam y cuatro medallas de oro en los Parapanamericanos, pero que nunca pudo pelear por una presea en sus participaciones en Juegos Paralímpicos.

cos, donde llegó como máxima instancia a cuartos de final.

Fernández reafirmó su postura con un mensaje en sus redes sociales citando el lema: "No par-

ticiparé en los Juegos Paralímpicos de París 2024. Competiré". Con estas palabras, el cordobés se une a la lucha por derribar prejuicios lingüísticos en torno

al deporte paralímpico.

El IPC resaltó que históricamente los medios tendieron a describir a los atletas paralímpicos como "participantes" en lugar de "competidores", minimizando su esfuerzo y habilidades.

El director de comunicación del IPC, Craig Spence, destacó la importancia de esta campaña para cambiar la narrativa y hacer justicia al nivel de competencia y dedicación que estos deportistas muestran en cada evento.

En busca de generar un cambio en la manera en la que se percibe a los atletas paralímpicos, valorando sus habilidades y su deseo de ganar en lugar de enfocarse simplemente en su participación, el IPC está apuntando en su campaña a inspirar un debate sobre cómo se representa a las personas con discapacidad en el deporte y en la sociedad en general.



Lobito Fernández, tenista paralímpico de élite.

Instagram



Cultura&Espectáculos

Paoletti y el Copiloto

El regreso de *Alien*

Paul Feig, Awkwafina y Jackpot

COMEDIOS
Ficción en streaming

En diciembre, Iron Maiden concretará un regreso a la Argentina. Hace cuarenta años, la gira "Powerslave" llevó su carga de heavy metal a Polonia y Hungría en una serie de actuaciones históricas: Bruce Dickinson, Steve Harris y el manager Rod Smallwood recuerdan la experiencia.

Dama de hierro tras la cortina de hierro



Visión de oído

"Desde que terminé la serie, aprendí a sentirme orgulloso. Que la gente se enojara por el final demuestra hasta qué punto la impactó, y eso es maravilloso. Si hubo algún fallo con el final de *Game of Thrones* es que estábamos todos jodidamente cansados, que no podíamos haber seguido más tiempo. Por eso entiendo que algunas personas pensarán que fue precipitado. Cuando veo fotos mías en esa temporada se nota que estoy agotado. No podía hacer otra temporada." (Kit "Jon Snow" Harington, en GQ.)

Por Mark Beaumont *

Había bañeras llenas de caviar. Vodka que tiñó el mundo de rosa. Esvásticas secretas, bodas improvisadas y, allá donde iban, Maiden-manía. Cuando Iron Maiden se convirtió en la primera banda de rock occidental en llevar un espectáculo de producción completa detrás de la Cortina de Hierro en la gira *World Slavery* de 1984, se adentraron en un mundo de histeria, celebración y pobreza y opresión "reveladoras". ¿Su misión? Sacudir las penurias.

"En aquel momento, la Cortina de Hierro había caído y la oportunidad de ir allí podía hacer muy feliz a un número significativo de personas", dice el cantante Bruce Dickinson recordando esta gira crucial, lanzada hace 40 años esta semana, que llevó un espectáculo cargado de atrezzo -incluyendo su mascota Eddie momificada de 9 metros- a seis ciudades de Polonia y Hungría para promocionar su álbum *Powerslave*. "No era un acto político, en absoluto. Fue una movida para entretener a los fans. Se puede calificar de acto político. Cuando yo estudiaba, no existían los actos apolíticos. El acto de mear podía interpretarse como político, dependiendo de dónde lo hicieras. Pero a veces la gente sólo quiere divertirse. Sólo quieren rock. Para eso estábamos nosotros".

Sin embargo, la incursión de Iron Maiden en Europa del Este simbolizó una esperanzadora chispa de unidad y entendimiento entre las culturas divididas de Oriente y Occidente. A pesar de que las autoridades rusas los tacharon de tener "letras antisoviéticas" debido a canciones antinucleares como "2 Minutes to Midnight", estos amigos ingleses de Baphomet, de pelo largo y cabeza dura, no estaban allí para propagar una plaga de maldad occidental, como pronto se vio, y los chicos -y los policías- querían rock de todo corazón. Tal era (y sigue siendo) el amor de Europa del Este por el rock duro y el metal que muchas de las canciones de protesta clave, y una contracultura juvenil que rechazaba la ideología soviética y la amenaza nuclear de la Guerra Fría, surgieron del género. Cuando finalmente cayó el Muro de Berlín en 1989, muchos metaleros argumentaron que "Wind of Change" de Scorpions había contribuido a derribarlo, y que Maiden había martillado las primeras grietas.

Muchos de los cuales pasaron por alto a Maiden en aquel momento. Estaban allí para saborear los mejores manjares del bloque oriental, abrazar sus cuencas oculares con sus espíritus más ásperos y rockear para miles de fans excluidos del caos del metal

A 40 años de la histórica gira de Iron Maiden

"Se dieron cuenta de que no íbamos a corromperlos"

Para el veterano grupo inglés no se trató de una cuestión política, sino simplemente de seguir diseminando el credo rockero en una juventud que no tenía acceso a ellos.

occidental. "Desde el principio, siempre vi a Maiden como una banda verdaderamente internacional", dice el manager de Maiden, Rod Smallwood. "Nos parecía injusto que los que estaban detrás del muro, por así decirlo, no pudieran vernos, así que teníamos que intentar llegar hasta ellos. Como en la canción, '*Iron Maiden's going to get you, no matter how far*'! ('Maiden va a llegar a vos, no importa cuán lejos estés')".

"Pensamos: '¿Cómo sabemos siquiera que tenemos fans allí?'", dice Steve Harris, bajista de Maiden, "y nos dijeron: 'Bueno, los ponen en la radio'. Probablemente era el único lugar del mundo donde nos ponían en aquellos días. Los discos se vendían en el mercado negro. No se les permitía comprar cosas como es debido". "Pirateaban casetes y así es como la gente se enteraba de cuáles eran las canciones", agrega el cantante Bruce Dickinson. "Se reunían en bares y en sus dormitorios y se las ponían unos a otros, era el boca a boca propiamente dicho".

Aunque tenían prohibido actuar en Checoslovaquia, los permisos para tocar en Polonia eran sorprendentemente fáciles de

conseguir. Para llegar allí, en cambio, hubo que retroceder en el tiempo. "Fuimos en uno de esos aviones antiguos de la época soviética que tenía un puesto de bombardero o de copiloto debajo de la parte delantera", cuenta Dickinson. "Llegamos allí y bajamos la escalerilla y había un montón de tipos armados como si esperaran que pasara algo".

Lo que ocurrió, unos cientos de metros más tarde, fue similar a la llegada de The Beatles a Estados Unidos en vaqueros gasta-

das con vaqueros y parches. Donde fuéramos era así".

Los conciertos fueron increíbles explosiones de entusiasmo reprimido, avivado por la primera visión en Europa del Este de un espectáculo a escala de estadios. "En cualquier lugar en el que tocás por primera vez y hay gente que ha estado hambrienta de música -no sólo de nosotros, sino de cualquier tipo de banda- siempre hay esa atmósfera eléctrica y nerviosa", dice Harris. "Siempre hay ese fervor. Eran es-

siasmo. "En cuanto la banda subió al escenario, todos lanzaron sus gorras al aire y se unieron a los fans", dice Smallwood. "Fue increíble. Creo que algunos del equipo se llevaron algunas gorras de recuerdo". Harris recuerda algunos espectáculos con una presencia militar aún mayor. "Por aquel entonces tenían miedo de cualquier reunión pública", dice. "En un concierto en concreto había coches blindados, pero esa gente se dio cuenta enseguida de que no íbamos a corromper a la juventud ni nada por el estilo, y realmente querían participar."

En su trato con los fans y las autoridades polacas, cada vez estaba más claro que el país en general estaba resentido por sus ataduras comunistas. "Nadie quería a los rusos allí", dice Dickinson. "Estaban muy a favor de la libertad y resentían lo que era otra ocupación", dice Smallwood. "Primero los nazis, después los rusos". El único atisbo de vigilancia del Kremlin, según ellos, venía en forma de Joseph, el tipo de seguridad personal que les asignaron desde arriba. "Era polaco, pero de las fuerzas especiales rusas", dice Dickinson. "Nos lo habían asignado probablemente para vigilarnos o algo así. Era muy recto y muy serio. Al principio, quería matar a todo el mundo. Los pibes saltaban y él decía '*los voy a matar*'... 'No, no, no los mates, son amistosos'". Una noche, un fotógrafo que le acompañaba consiguió drogar a Joseph mientras estaba borracho de vodka. "Probablemente habíamos saboteado a un miembro de las fuerzas especiales rusas", dice Dickinson. "De repente empezó a explicar cómo matar a la gente con sus propias manos".

Sin embargo, los fans con los que se encontraron se mostraron desafiantes ante semejante (casi literal) aguafiestas. "Con toda la música para jóvenes, hay un sentido de rebelión", dice Harris. "Con el rock y el metal, al no sonar en la radio en ningún lado, se consideraba su música y era un orgullo que les gustara ese tipo de música. Era como enfrentarse a ello, una especie de sentimiento de desamparo".

"Probablemente era el único lugar donde nos ponían en la radio en esos días. Los discos se vendían en el mercado negro." S. Harris



"No era un acto político. Fue una movida para entretener a los fans", dice Bruce Dickinson.

John McMurtrie



Los guitarristas Dave Murray y Adrian Smith en escena, en la gira "Powerslave" de 1984.

Recuerda que conoció a un marino mercante que había conseguido viajar desde Rusia para ver a la banda, pero que se sentía presionado para regresar por si su familia era objeto de acoso por parte del gobierno. "Consiguí traer unos cuantos pósters y discos de Maiden que había conseguido de contrabando, y las autoridades vinieron, arrancaron todos los pósters de la pared y se llevaron los discos. Sólo teníamos un par de casetes y un par de cosas más y las repartimos. La gente lloraba porque no podía conseguir esas cosas."

Sin embargo, los Maiden no se esforzaron en atizar al oso desde

sovia lo paró para comprobar que no llevaba documentos. Otra noche, el grupo se coló en una boda polaca en un hotel y les invitaron a tocar con la banda de la casa. "Asesinamos a 'Smoke on the Water' porque todo el mundo la conocía", dice Dickinson. "No estoy seguro de que tuvieran ni idea de quiénes éramos".

Es posible que Dickinson tampoco supiera quién era, al haber "descubierto" el vodka polaco. "Cuando empezábamos a tomar los chupitos de vodka helado, descubrí que el mundo adquiría un significado totalmente distinto, que en gran medida era rosa. Ese era el color que tenía el mun-

Harris recuerda haber visto una cola de 100 metros para comprar pan en Gdansk. "Era desolador", coincide Dickinson. "Estaban muy animados por el color y el espectáculo, porque toda la nación de la Unión Soviética era gris y lúgubre. No había nada que comprar, no había diversión, todo era desesperante". La historia de Polonia es una historia de tragedia continua a lo largo de los siglos. Ha estado separada como país más tiempo del que ha estado unida porque siempre ha sido un peón en el juego entre Alemania y Rusia o alguien más, o alguien más. Siempre hubo alguien repartiéndose la mitad y robándose la otra mitad, así que el hecho de que ahora vuelvan a estar juntos es asombroso".

Los lugares en los que tocaron aún conservaban la sombra del régimen nazi. "En Lodz el escenario era originalmente un lugar donde los nazis celebraban mítines, y en la piedra de la bóveda había una enorme esvástica cubierta con una lona", explica Smallwood. "También había mirillas en la parte trasera del escenario. Por lo visto, la Gestapo solía vigilar desde allí y si alguien del público parecía poco entusiasta, se las veía con él. Nunca había tenido esa sensación... un halo de maldad en el aire. Realmente me hizo sentir el miedo que debió de haber prevalecido con la ocupación".

En un largo viaje por Checoslovaquia, el micro de la gira fue detenido tres veces por policías que exigían sobornos en forma de multas por exceso de velocidad.

"Cada 30 kilómetros, más o menos, aparecían otros que nos paraban y exigían más dólares", dice Smallwood. "Era evidente que llamaban con antelación". La banda, por su parte, cobraba en zlotys polacos, una moneda sin valor en Occidente. El gasto local se disparó de tal manera que Elton John parecía poca cosa.

"Comprábamos todo tipo de cosas", dice Harris. "Loza, porcelana, sólo para deshacernos del dinero". Dickinson recuerda que en una cena de hotel se le acercó un hombre que vendía grandes cantidades de caviar que se había caído de la parte trasera de un barco ruso. "Un tipo se acer-

hecho en mi vida: comer una cucharada de caviar y bajarla con vodka. Podría haber sido la escena de Tommy, pero sin los porotos cocidos".

A pesar de que Smallwood describe el heavy metal como "un elemento unificador entre naciones" y "un lenguaje universal... de amistad y libertad", los Maiden están dispuestos a restar importancia a cualquier efecto que la gira *Powerslave* pudiera haber tenido en la reducción de la brecha entre Oriente y Occidente. "No tuvimos que esforzarnos demasiado para construir el puente", argumenta Dickinson. "Sólo tuvimos que construir la otra mitad para ir a su encuentro. Después, cuando tomaron su destino en sus propias manos, el Muro cayó y todo el edificio de ese autoritarismo de la era soviética se desmoronó porque no tenía sustancia, no tenía base, nadie lo quería realmente. Unas pocas personas en Rusia, posiblemente, pero el resto del planeta no lo quería. Europa del Este no lo quería".

Dickinson, licenciado en Historia, es plenamente consciente de hasta qué punto han retrocedido las cosas en los últimos años. "Si mirás un mapa de Europa ahora, se parece más a 1914 que a 2024", argumenta. "La composición política, las presiones, los distintos nacionalismos, todo está en ebullición. Todo está en ebullición. Espero que los líderes de los países occidentales no estén caminando dormidos hacia una especie de catástrofe, porque rendirse o tirar el dinero... en algún momento alguien tiene que levantarse y decir: 'esto tiene que parar y puede que tengamos que luchar'".

No obstante, reconoce la esperanza y la luz que Maiden aportó a una generación de rockeros oprimidos de los ochenta que

"No hubo que esforzarse para construir el puente. Sólo tuvimos que construir la otra mitad para ir a su encuentro." B. Dickinson

el escenario. "Una cosa que es cierta sobre la música metal es que es fundamentalmente escapista", dice Dickinson. "Sin ningún pudor. Nadie necesita que le digan que vive en una sociedad autoritaria, ya lo sabe. No los sermonees al respecto, simplemente andá y hacé que la pasen bien, porque eso los animará más que cualquier otra cosa".

Sin embargo, se desvivían por lo que Dickinson llama "actividades extraescolares". Recuerda que se encontró en la parte trasera de un Trabant dirigiéndose a una fiesta en una casa a las afueras de la ciudad y que la policía de Var-

do a la mañana siguiente, cuando te despertabas, porque tenías los globos oculares muy rojos".

Cuando se disipó el velo del vodka, el mundo que vieron era decididamente gris. "Las cinco ciudades polacas en las que actuamos tenían un aire muy descuidado, muy gris, pobre y, en cierto modo, bastante triste para una nación tan orgullosa", dice Smallwood. "En una ocasión cruzamos la frontera al amanecer en nuestro autobús de gira y, con la bruma del amanecer, los cables de las torres de seguridad parecían sacados de una película de espías."

"Nos parecía injusto que los que estaban detrás del muro no pudieran vernos, teníamos que llegar a ellos." R. Smallwood

có con una bolsa de basura llena de caviar", cuenta. "Todos estábamos borrachos y decíamos: 'OK, ¿cuánto? Sacó una lata de medio kilo de caviar y dijo: 'Son 100 dólares'. Y yo: '¿100 dólares? Es increíblemente barato'. El fotógrafo Ross Halfin, que seguía a la banda durante la gira, consiguió regatearle hasta 50 dólares por lata. "Le preguntamos si tenía más. Volvió con cinco kilos, como un bidón de aceite lleno de caviar. Todo el mundo se volvió loco. Probablemente teníamos unos 10 kilos de caviar, que no nos podíamos comer. Creo que es lo más decadente que he

vieron su llegada como un símbolo de un puño de hierro que finalmente se convertía en cuernos de diablo. "Para los jóvenes, la gente que quería alegría y color, el rock era realmente el sonido de la libertad", dice. "Éramos conscientes de que habíamos marcado una enorme diferencia en la vida de esa gente. Probablemente la gente que lo vio sigue hablando de ello ahora. Dejás caer una gran piedra en medio de un estanque y las ondas continúan. No sabés adónde llevan."

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página 12**.

Por Yumber Vera Rojas

“Ahora que el post punk volvió a estar de moda, les diría a los pibes: ‘Si te gusta Buenos Vampiros, escuchate este disco de post punk del Conurbano bonaerense’”, espeta Adrián Paoletti. Antes de consagrarse como uno de los juglares más visuales, emocionantes y oscuros del indie argentino (cualidades que deslumbraron a Gustavo Cerati, al punto de que lo convocó para que pusiera su talento compositivo al servicio de su disco *Fuerza natural*), el artista integró Copiloto Pilato. Se trató de una de las bandas más inclasificables que dejó el Nuevo Rock Argentino, escena que en los años '90 cobijó a otros proyectos grupales de la zona sur del Gran Buenos Aires. Sin pretenderlo, y sin pecar de hiperbolista, ese pedazo de terruño fue el equivalente local del *Madchester* inglés.

Casi en simultáneo al debut discográfico de Los Brujos, Babasónicos, Juana La Loca, El Otro Yo y Peligrosos Gorriónes, Copiloto Pilato publicó en 1992 su único álbum: *La misma tierra*. “Yo tenía 23 años. Todos éramos pibes jóvenes”, evoca quien fuera líder del cuarteto. “Es un disco que está bien. Resistió al paso del tiempo. Quedó ahí olvidado, y ahora resurgió”. Tras volver a ver la luz en marzo en las plataformas digitales de música, a comienzos de este mes apareció una edición limitada en vinilo de esa producción, que será presentada hoy en Strummer Bar (Godoy Cruz 1631), a las 19. Aunque sus integrantes serán de la partida, el grupo está disuelto. Es por eso que solistas y bandas como Ok Pirámides, Santi Rial, Migue Castro, Gori y Melba con Fabio Rey recrearán esos temas.

“En su momento, *La misma tierra* tuvo muy buena crítica de parte de la prensa. Y los colegas también nos hablaban muy bien de ese material”, recuerda el cantante, compositor y músico sobre un repertorio que lindó con la inten-

Adrián Paoletti reedita en vinilo y lanza un nuevo disco

“Copiloto Pilato resistió la prueba del tiempo”

El compositor, guitarrista y cantante integró el llamado Nuevo Rock Argentino con una banda que supo dejar una marca, para luego abocarse a una fértil carrera solista.



Paoletti presentará la reedición en vinilo hoy en Strummer Bar.

Lucas Gallo

suizo (Zorn Records reeditó asimismo a Las Violetas, Aguirre, Virus y Ok Pirámides) que lleva un pibe de Banfield”.

En principio, se pusieron en contacto con Diego “Tornillo” Fernández, bajista de Copiloto Pilato, e hicieron la propuesta (a manera de antecedente de este rescate, en 2015 se estrenó el do-

dos”. A pesar de que la reedición fue motivo de alegría, el montegrandense subraya que la banda sigue siendo parte de su pasado. “Luego de Copiloto, grabé siete discos más. A eso me dedico actualmente”, dice.

Mientras disfruta de la reivindicación de *La misma tierra*, desde junio pasado Paoletti comenzó a compartir los temas que constituirán su próximo álbum solista, *Filosofía de series de televisión*. “Los discos me cierran cuando tengo un título y una lógica. Ahí les doy un orden y un concepto”, revela el cantautor de 56 años. “De hecho, la canción que titula a este trabajo tiene muchas cosas de series de televisión, al igual que la lógica de los capítulos. Fue el primero de los tres simples que saqué. El resto de las siete canciones aparecerán el primer viernes de septiembre. Si bien pasaron siete años de mi último disco, lo que diferencia a éste de los otros es que comencé a hacerlo en pandemia. Pero, en general, el proceso siempre es el mismo: de forma artesanal, en casa y con mis amigos”.

Aunque las cosas cambiaron, el

artista no extraña los viejos tiempos. Tampoco ve tanta distinción. “Antes mandaba a fabricar el CD, iba a la imprenta a buscar las tapitas, llevaba las copias a las disquerías, y repartía yo mismo en los diarios el ejemplar y la gaceti-lla”, rememora quien saldrá a defender *Filosofía de series de televisión*, junto a su banda Los Impa-

yo la pasamos bomba y nos cagamos de risa”.

Amén del single que dio nombre a este séptimo álbum, grabado en cuatro estudios diferentes, ya se pueden escuchar “Barba de pasto” y “Corderoy”: fabuloso cruce entre folk barroco y psicodelia fantasmagórica, en cuya letra Paoletti vuelve a hacer alarde de su temple compositivo. Apelando a la dialéctica entre naturaleza y movimiento, presente a lo largo y ancho de su obra. “Es un preferido otoñal”, retrata. “En casa tengo un fondo de verde, algo parecido a la inmensidad. Se escuchan los grillos y las ardillas. Estoy en un barrio de casitas re tranqui. Vivo en una ciudad muy arbolada. Capaz todo eso fue lo que inspiró ‘Corderoy’ (la tapa de los tres cortes promocionales los hizo su hijo, de 22 años). Nací en Monte Grande, trabajo en Monte Grande y sigo en Monte Grande. Estoy cómodo”.

A esta altura de su carrera, el objetivo de este prócer de la canción, la autogestión y la estética indie es simple: pasárselo bien. “Es algo que hablo con los chicos de la banda”, asienta. “Soy músico de medio tiempo, lo que hace todo más lento. Empecé a los 12 años con una guitarra criolla, y luego tuve bandas. Estudié comunicación social, pero me recibí de abogado. Si algo me sale más o menos bien es hacer canciones. Lo demás lo hice para tener una

“Soy músico de medio tiempo. Estudié

comunicación, me recibí de abogado. Si algo me sale más o menos bien es hacer canciones.”

ción estética y poética de Los Pillos y Don Cornelio y la Zona. “El disco salió por un sellito. Los socios se pelearon y quedó en la nada. Más tarde, grabamos un demo de lo que sería el segundo disco. Lo llamamos el *Demo patrio*. Lo grabamos en un equipo valvular, y, como era una fecha patria, a las 12 sonó el himno. Eso quedó registrado junto a las 4 o 5 canciones que hicimos. Sin embargo, la idea de sacar esto vino de un sello

cumental *Agua en mis bolsillos*, realizado por Claudio Agosto y disponible en YouTube). “Eso surgió en noviembre del año pasado. Si bien aún no tengo el vinilo, me lo mostraron. La edición es un lujo, recuadada, doble”, describe el músico, quien, a partir de esto, retomó el contacto con sus ex compañeros. “Además de Tornillo, hablé el otro día con el baterista (Fernando Ordóñez) como dos horas. El viernes nos veremos to-

“Los discos me cierran cuando tengo

un título y una lógica. Pero el proceso

es el mismo: artesanal, en casa y con amigos.”

res, el martes 10 de septiembre en el Centro Cultural Rojas (Av. Corrientes 2038), a las 21. “En esa época tenía dos trabajos. Había publicado *En la ruta del árbol* (1998), y me re comí la película de que era un disco doble a lo Pink Floyd. Cuando terminaba, iba a casa de Gonzalo Córdoba (el ex Suárez sigue siendo su consecuente violero), y se sumaban un par de amigos más. Hoy no es distinto. Somos seis, y en cada ensa-

comodidad mínima. Hay un libro de Fernando Savater que se llama *El jardín de las dudas*. Es una novela epistolar que dice que el problema de los artistas es que quieren ganar plata con su oficio. Está bueno ganar plata con otra cosa, para hacer arte. Con algo, uno más o menos se resuelve. Pero ahora la aspiración es vivir en country y tener una Hilux. Es el sueño de la clase media argentina”.

Por Juan Pablo Cinelli

Si algo comparte la saga *Alien* con la criatura extraterrestre que ocupa el centro de su universo, es su carácter prácticamente invulnerable. Una solidez que en el lapso de 45 años le permitió atravesar ciclos altos y bajos, yendo del éxito más absoluto a estrepitosos fracasos comerciales, sin alterar su fortaleza simbólica en el campo de la cultura popular. Cada una de sus etapas concluye dando la impresión de que el cierre será definitivo, sin embargo siempre vuelve. De hecho, el estreno de *Alien: Romulus*, dirigida por el exitoso cineasta uruguayo Fede Álvarez, representa el cuarto retorno de una saga que, con esta, ya acumula un total de ocho entregas de las más diversas layas.

Si *Alien: Resurrección* (Jean-Pierre Jeunet, 1997) marcó el punto más bajo de la saga original, tras dos primeras entregas formidables y una tercera que representó una caída de varios escalones, el xenomorfo (nombre pseudocientífico con el que se conoce a la criatura) consiguió volver. Y en versión ultrapopular. Fue en la doble entrega de *Alien vs. Depredador*, crossover galáctico con alma de cómic y sueño húmedo de los fanáticos, que enfrentó en pantalla a dos de

CINE *Alien: Romulus*, del cineasta uruguayo Fede Álvarez

Exitoso regreso a las fuentes

El film tiene una estructura muy clásica dentro del cine de terror y una estética replicada de la película original.

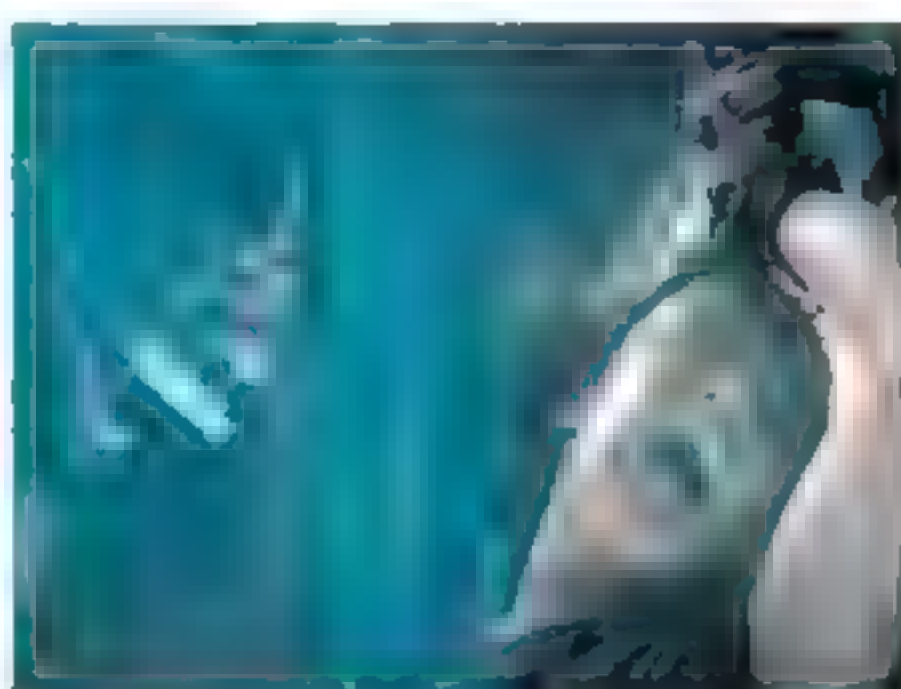
los extraterrestres más queridos de la historia del cine. Pero si para un producto de primera un descenso a la clase B puede resultar un tropiezo irrecuperable, esta franquicia demostró que nada es imposible para ella. De la mano de su mentor, el británico Ridley Scott, la saga regresó a las grandes ligas para ir en busca de un origen en el díptico *Prometeo* (2012) + *Alien: Covenant* (2017), cuyo enfoque en general no fue muy bien recibido, aunque quien suscribe las considere aportes valiosos.

Tras haber abierto y agotado varias líneas narrativas, con *Romulus* la saga propone una jugada de altísimo riesgo: imaginar una historia que se mete como una cu-

Alien: Romulus

EE.UU./Reino Unido, 2023.

Dirección: Fede Álvarez.
Guion: Rodo Sayagues y Fede Álvarez.
Duración: 119 minutos.
Intérpretes: Cailee Spaney, David Jonsson, Archie Renaux, Isabela Merced, Spike Fearn, Aileen Wu e Ian Holm.
Estreno: Disponible en salas



Alien: Romulus.

ña entre medio de las dos entregas más exitosas de la serie, *Alien*, el octavo pasajero (Scott, 1979) y *Aliens* (James Cameron, 1986). Es decir, evita todo contacto con los elementos de la cronología que no lograron mantener el nivel de las dos primeras, para atreverse a dialogar directamente con aquellas que marcan las cumbres de este largo recorrido. El atrevimiento resultó exitoso por varias razones.

Desde lo estético, Álvarez replica la concepción artística de la película original, recreando un universo tecnológico que hace casi medio siglo resultaba legítimamente futurista, pero que en la actualidad, tras el desarrollo furioso que tuvo la tecnología digital, lu-

ce más cercano al steampunk que a otra cosa. Incluso se atreve a coquetear en la obertura de la película con el imaginario que el propio Scott creó en la no menos mítica *Blade Runner*, apenas tres años después de *Alien*, jugando con la afinidad de estos universos paralelos.

Los grandes aportes que *Romulus* realiza vienen por el lado narrativo, intentando regresar a la saga a la senda del cine más popular, en el mejor de los sentidos. Por un lado, se aparta con decisión del perfil religioso y grandilocuente que Scott le imprimió a *Prometeo* y *Covenant*. Por otro, se apropia de una estructura muy clásica dentro del cine de terror más elemental. Acá los protagonistas no son ni militares ni científicos preparados para enfrentar una amenaza, sino un grupo de jóvenes metiéndose en problemas. Así, Álvarez traslada al espacio la lógica de un relato que tranquilamente podría transcurrir en una cabaña embrujada y ser protagonizada por un grupito de universitarios, replicando incluso los arquetipos que suelen estar representados en ellos. Un regreso a lo básico que Álvarez conoce muy bien, pero realizado con la suficiente inteligencia como para no revelar el truco y permitir que el Fénix renazca una vez más de sus cenizas.

AGOSTO 8 ÚNICAS FUNCIONES

CARAS Y CARETAS 2037 TEATRO SARMIENTO 2037

DANIEL ÁRAOZ EN

MASTER ÁRAOZ

VIERNES y SÁBADOS 20 hs

50% de descuento suscriptores de Página 12

Por Diego Brodersen

El concepto es tan extremo como disparatado: en un futuro no demasiado lejano, los participantes de una importante lotería de la ciudad de Los Ángeles tienen la posibilidad de hacerse del premio gordo aunque no lo hayan ganado en primer lugar. La clave, simplemente, radica en encontrar y asesinar al ganador antes de que caiga el sol, homicidio perfectamente legal que automáticamente transforma al autor del no-crimen en el nuevo y final vencedor del sorteo. La única prohibición presente en las reglas es el uso de armas de fuego, como para darle al infeliz un pequeño changüf. La idea no forma parte de una película de ciencia ficción distópica, aunque bien podría hacerlo, sino del nuevo largometraje de Paul Feig, especialista en el terreno de la comedia desde los tiempos de la mítica y seminal serie de televisión *Freaks and Geeks*, creada por él y producida por otra leyenda del humor audiovisual, Judd Apatow.

“El truco de la comedia física consiste en mantener la verosimilitud, aunque lo que estemos viendo sea un disparate.”

En *Jackpot: lotería mortal*, que está disponible desde hoy en la plataforma Prime Video, Katie, una aspirante a actriz interpretada por la comedianta y rapera estadounidense Awkwafina (nacida Nora Lum, de ascendencia china y surcoreana), resulta accidentalmente la eventual ganadora del premio, y no transcurren demasiados minutos del film hasta que una horda de ciudadanos de a pie comienzan a perseguirla con intenciones poco amigables, como lo demuestran las hachas, cuchillos y otros elementos punzantes que se mueven amenazantes en sus manos. Entra en escena Noel (el exluchador de la WWE y actor por derecho propio John Cena), un especialista en la protección de los pobres triunfadores del sorteo, a cambio desde luego de un porcentaje del pozo.

Y ahí mismo arranca la acción, que en el caso de *Jackpot* tiene un pie apoyado en las coreografías de artes marciales típicas del cine asiático, y otro en el viejo y nunca difunto *slapstick*, el estilo de comedia física que personajes de la talla de Mack Sennett, Charles Chaplin y Buster Keaton, entre muchos otros, perfeccionaron hasta transformarlo en una auténtica

Paul Feig, Awkwafina y *Jackpot: lotería mortal*

¿Y si esta semana te toca a vos?

El cineasta de *Damas en guerra* dirigió a la actriz y rapera en la comedia disparatada que hoy estrena Prime Video.



Awkwafina y John Cena, otra pareja desapareja.

rica y bella arte hace ya un siglo. “Bueno, soy un tipo de la vieja escuela en lo que a la comedia se refiere. Me encanta la comedia física; mis cosas favoritas siempre han sido las películas de Buster Keaton, Harold Lloyd y Jackie Chan. Creo que es una forma artística muy divertida”. En conversación mano a mano con **Página 12** desde Los Ángeles, Paul

Feig reflexiona sobre su relación con el humor cinematográfico, que llevó a distintos puertos en películas como *Damas en guerra*, *Chicas armadas y peligrosas* y la remake de 2016 de *Cazafantasmas*, amén de series dirigidas y/o producidas por él como *The Office* y *Arrested Development*.

“Aunque la comedia se ha convertido en gran medida en un arte

verbal —y atención que eso también me encanta—, al mismo tiempo creo que si uno logra hacer que la gente se ría gracias a las palabras y a las acciones se encuentra en un universo perfecto. Es cierto que la comedia física puede a veces sentirse un poco burda, pero el truco consiste en mantener la verosimilitud, aunque lo que estemos viendo sea un

disparate. Lo digo en el sentido de pensar, como espectador, que determinado personaje reaccionaría sin dudarlo de tal o cual manera ante cierta situación. Se trata de bajar a tierra la locura”.

Sentada al lado del realizador, guionista y productor, Awkwafina —que en paralelo a su carrera como cantante ha participado en largometrajes como *Ocean’s Eight: las estafadoras* y *Locamente millonarios*, la película que empujó definitivamente su carrera— afirma que “trabajar junto a John Cena y Paul Feig fue realmente un sueño hecho realidad”. “John es como una central eléctrica: es un gran actor y un gran tipo. Asimismo es divertido pero muy reflexivo. Paul tiene una forma muy interesante de trabajar, porque en general hacíamos una toma tal cual estaba escrita en el guion y después varias más, con absoluta libertad para improvisar. E incluso más tarde teníamos tiempo para probar versiones alternativas de esas mismas tomas, con cosas que realmente no sé de dónde salían. Tan divertidas que me destrozaban”.

—¿Qué fue lo que lo atrajo del guión, del cual esta vez no participó y fue escrito en solitario por Rob Yescombe?

Paul Feig: —Lo que me sedujo fundamentalmente fue que la historia me daba la oportunidad de hacer las cosas que me gusta hacer. La comedia física, desde luego, pero también el hecho de que, detrás de toda la diversión, hay personajes con corazón y emociones. Eso es lo que siempre he buscado en mis películas. Uno nunca sabe que es lo que el público desea ver, y muchas veces hay que adivinarlo, pero en otras ocasiones es posible sentir que algo puede llegar a funcionar. Al menos que es algo que yo quisiera ver. Y eso es lo que me pasó con *Jackpot*, cuyo guion no escribí pero me interesó incluso como potencial espectador.

—El concepto de base de la historia, que propulsa muchas secuencias de acción física, con infinitos golpes, caídas y tropezones, y también un villano disfrazado de buenas intenciones, parece totalmente disparatado. Aunque... el mundo es tan extraño en estos tiempos que, por un momento, no parece tan descabellado que pudiera ocurrir algo así.

P.F.: —Tengo fe en la humanidad y no creo que lleguemos a ese punto, aunque al mismo tiempo soy de la idea de que una parte de la población mundial no tendría ningún problema en formar parte de algo así. Pero bueno, en fin: lo cierto es que en el universo de la película quien compra un boleto de lotería sabe en qué se está metiendo (risas).

Awkwafina: —Yo también tengo fe en la humanidad, pero también creo que la codicia puede ponernos un poco locos.

TELEVISIÓN Cinco detenidos por la muerte de Matthew Perry

Con la ketamina en la mira

Cinco personas fueron detenidas y acusadas de suministrar a Matthew Perry, estrella de *Friends*, la ketamina que le causó la muerte el pasado mes de octubre. Según los archivos del tribunal federal, el asistente de Perry, Kenneth Iwamasa, y un conocido suyo, Erik Fleming, trabajaron con dos médicos, Salvador Plasencia y Mark Chavez, para conseguir grandes cantidades de ketamina para Perry en el período previo a su muerte por sobredosis. Jasveen Sangha, la “Reina de la Ketamina”, también

está acusada de suministrar la droga a Perry.

Los primeros intervinientes encontraron a Perry, de 54 años, inconsciente en el jacuzzi de su casa de Pacific Palisades el 28 de octubre de 2023. El actor fue declarado muerto en el lugar de los hechos. Después de que un médico forense dictaminara el año pasado que su muerte había sido un accidente, el fallecimiento de Perry se consideró un caso cerrado. Pero casi siete meses después se ha abierto una investigación, tanto a nivel federal como local, sobre

quién suministró al actor de *Friends* la ketamina que le causó la muerte.

Un primer informe toxicológico de diciembre de 2023 confirmó que Perry había muerto por “efectos agudos de la ketamina”, lo que le hizo ahogarse en las aguas calientes. Fuentes cercanas al actor afirmaron que se estaba sometiendo a una terapia de infusión de ketamina para tratar la depresión y la ansiedad. Sin embargo, su última infusión había tenido lugar una semana y media antes de su muerte.

Por Emanuel Respighi

MEDIOS Luzu TV estrenó *Privier*, protagonizada por Alberto Ajaka

¿Qué es lo que sucede después de la muerte es uno de los grandes enigmas de la humanidad. Según las creencias religiosas, culturales y espirituales de cada cual, las repuestas son tan variadas como improbables. La cuestión del alma no tiene respuestas absolutas, mucho menos si lo que se quiere es encontrar pruebas científicas. ¿El alma existe? Si se acuerda de que sí, ¿muere, o acaso es inmortal y re-setea su memoria ante cada fallecimiento para reencarnar en nuevos cuerpos? Esas son algunas de las preguntas que sobrevuelan la trama de *Privier*, la serie con la que Luzu TV se convirtió en el primer canal de streaming en vivo en estrenar contenido de ficción on demand en su programación. Un acontecimiento que vale la pena ser analizado, en tanto que se trata de un medio “no tradicional”, que construyó su audiencia mediante un lenguaje propio, y que ahora sumó un formato clásico a su propuesta.

El arribo de una ficción bajo demanda —sin horarios, a gusto del consumidor— al canal de streaming más visto del país no es un dato menor. En pleno reacomodamiento del sistema mediático, de nuevas y voraces audiencias y de las formas de consumo de la información y el entretenimiento, el estreno de *Privier* en Luzu TV es una apuesta a la que hay que prestarle atención. No sólo a partir de lo que propone artísticamente sino también de cómo se comporta su audiencia ante el arribo de una serie de seis episodios de 50 minutos cada uno, acostumbrada al contenido en “vivo” y a la posibilidad de reaccionar y participar de lo que ve de manera inmediata. La ficción on demand, a la que desde el martes pasado se puede acceder ingresando al canal de Luzu TV en YouTube, es una apuesta a generar otro tipo de vínculo entre los antiguos seguidores y el contenido.

En ese contexto, *Privier* propone una narrativa que nada tiene que ver con los temas, el ritmo y el lenguaje del vivo de la programación de Luzu TV, donde todo es charla anecdótica, debate de temas cotidianos y entrevistas que casi no tocan temas densos como la política o la economía. Ese formato “vivo” que atrae diariamente a cientos de miles de jóvenes, interpelándolos como no lo hacen buena parte de los programas de radio o televisión tradicionales, suma ahora una ficción mas cercana en su ritmo y narrativa a estos últimos que al medio que la produjo, y la ofrece de manera gratuita. *Privier* es, tal vez, el contenido que sintetiza con mayor elocuencia el encuentro entre el universo de lo nuevo y con lo viejo.

Los canales de streaming se abren a la ficción

¿Será el inicio de una tendencia en la que medios “no tradicionales” incorporan formatos “clásicos” a su propuesta? Los primeros indicadores son positivos.



Los seis episodios de *Privier* fueron dirigidos por Nicolás Tuozzo.

Privier propone una narrativa que nada tiene que ver con los temas, el ritmo y el lenguaje del vivo de la programación de Luzu TV.

La ficción protagonizada por Alberto Ajaka, Viviana Saccone, Claudio Tolcachir y Mónica Antonópulos asume el riesgo de contar una historia cercana a la ciencia ficción, con altas dosis de fantasía, géneros no muy comunes en la industria audiovisual argentina. Bajo una estética cuidada, en la que se destaca una hermosa fotografía e impecable recreación de época, la ficción se centra en *Privier* (Ajaka), un profesor de astronomía al que desde muy pequeño lo atrajo la incertidumbre alrededor de la muerte y lo que pasa después con el alma de quien fallece. Su atracción por el funcionamiento del universo y de la vida humana lo convirtieron en su infancia en

un chico “raro”, de esos que sufren del bullying por sus compañeros de colegio o natación, aunque nadie ni nada le hizo modificar sus intereses. Un chico con una capacidad sensorial diferente, con un padre misterioso que en los '70 desaparece de su casa por largos períodos de tiempo (sin mucha explicación, aunque con indicios de activista político), y una madre contenedora que habla con sus silencios y vive para él.

Esa atracción por el funcionamiento de las cosas lo lleva, años más tarde, a estudiar astronomía, área en la que se convierte en un particular profesor universitario. Ni siquiera la cotidianidad pedagógica lo hizo abandonar la obsesión que lo persigue desde siempre: si las almas son inmortales, ¿es posible recuperar los recuerdos de vidas pasadas? *Privier* cuenta la aventura de ese niño devenido profesor en su afán de poder acceder al recuerdo de sus vidas pasadas, poniendo en riesgo su propia existencia con el desarrollo de un experimento que no le permite simplemente viajar en el tiempo, sino que lo coloca en determinadas situaciones pasadas y también futuras. La

El capítulo estreno tiene ya más de 130 mil visualizaciones en las primeras 36 horas de estar disponible en YouTube.

ficción narra ese recorrido personal que emprende para lograr satisfacer su obsesión, en una trama que transcurre en tres tiempos de relato: los años '70 cuando tiene 8 años, los '90 y el presente de la historia, cercana a la mediana edad de *Privier*. Incluso, a medida que avanzan los episodios, el relato se abre a una dimensión futurista.

“Aquél que pretenda caminar sin riesgos no está escapando de la muerte; está escapando de la vida”. La voz en off de Leonor Benedetto, que inaugura y cierra cada uno de los seis episodios, le imprime a *Privier* un halo de misterio, en una historia en la que la emotividad y la intriga se entrelazan en los distintos tiem-

pos de un relato convencional, pero que se anima a jugar con la imaginación y los diferentes tiempos históricos. Sin rehuir a los elementos oníricos, extrasensoriales, incluso multidimensionales, *Privier* es un canto a la libertad artística, actuada por un elenco que se completa con Diego Castro, Alejo García Pintos y Camilo Rauch.

“Es una serie en el que el tratamiento estético fue fundamental”, le explicó a **Página 12** Nicolás Tuozzo, el director de *Privier*. “Trabajamos cada época con distintas tonalidades de colores: los años '70 tienen colores más cálidos y beige, y a medida que los tiempos avanzan se vuelven más blancos y azulados, abstractos. El arte y la luz nos permitieron trabajar los viajes a la Escocia del 1100, a la época del renacimiento en Francia y al 3500 a. C. en Egipto. La dimensión onírica se percibe en las transiciones de los viajes de las almas de *Privier* hacia otras épocas, con texturas de imagen muy peculiares. Y por último, generamos otro lugar fantástico, descontextualizado del día y la noche, sin tiempo, como es el limbo, esa zona que está a mitad de camino entre la vida y la muerte, ese lugar a la que van las almas antes de reencarnar”.

No deja de ser paradójico, o acaso se trate de un síntoma de estos tiempos: con *Privier*, los canales de streaming empiezan a ofrecer el contenido de ficción que la TV abierta abandonó desde hace unos años, ante un escenario en el que las plataformas on demand internacionales monopolizaron el género con producciones millonarias. Habrá que estar atento a ver cómo se desarrolla el género en estos nuevos medios, si acaso encuentran en estos canales sin pasado y dispuestos a explorar flamantes opciones de entretenimiento mayores espacios para la creatividad y el riesgo artístico. La respuesta hasta el momento es buena: el capítulo estreno de *Privier*, titulado “Bólide”, tiene ya más de 130 mil visualizaciones en las primeras 36 horas de estar disponible en YouTube. No es poco para un experiencia impensada tiempo atrás.

CINES

CONGRESO COMPLEJO CINE GAUMONT

(Espacio INCAA) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4382-4406. (Salas "Leonardo Favio" & "María Luisa Bernberg" con aro magnético para hipoacúsicos) Ent.: \$ 400 (jub. y est.: \$ 200)

FURIOSA ("De la saga Mad Max"/Dir.: George Miller) Martes: 22 hs. "Ciclo KM.0"

YUKU Y LA FLOR DEL HIMALAYA (Dir.: Arnaud Desmuynck y Rémi Durin): 17.15 hs. (Martes no hay función)

SAN PUGLIESE (Doc/Dir.: Maximiliano Acosta, Santiago Nacif y Lola Winer): 12 hs. **MI PADRE Y YO** (Doc/Dir.: Pablo Torre): 13.30 hs. P/13

LOS JUSTOS (Dir.: Martín Piñero): 15.20 hs. (Domingo y martes no hay función)

EL SONIDO DE ANTES (Doc/Dir.: Yael Szmulewicz): 18.40 hs. S/R (Martes no hay función)

ESTEPA (Dir.: Mariano Benito): 20.20 hs. P/13 (Martes no hay función)

EL AGRÓNOMO (Dir.: Martín Turnes): 22.15 hs. (Martes no hay función)

REAS (Doc/Dir.: Lola Arias): 16.45 hs. P/13

PAISAJE ÉPICO (Doc/Dir.: Valeria Roig): 18.45 hs. S/R

CABEZA PARLANTE BOCA MUDA (Doc/Dir.: Matilde Michanie): 12.15, 13.45, 15.10 y 20.30 hs. P/13

LA CULPA DE NADA (Dir.: Victoria Hladilo): 22 hs. P/13

CONTINUARÁ... (Doc/Dir.: Fermín Rivera y Emiliano Penelas): 12.45, 14.15, 17.45 y 19.15 hs. S/R

CRÓNICAS DE UNA SANTA ERRANTE (Dir.: Tomás Gómez Bustillo): 15.45 y 20.45 hs. S/R

PÓRA ("La Maldición"/Dir.: Claudia Zárate): 22.30 hs. P/13

RECOLETA CINEPOLIS HOUSSAY Av. Córdoba 2135.

ALIEN ("Romulus"): 16.45 hs. (castellano); 19.45 y 22.30 hs. (subtitulado)

CORALINE Y LA PUERTA SECRETA: 19.30 hs. (castellano)

INSEPARABLES: 13 y 15.15 hs. (castellano)

SIEMPRE JUNTOS: 17.10 hs. (subtitulado)

ROMPER EL CÍRCULO: 17.30 hs. (castellano); 20.15 y 22 hs. (subtitulado)

DEADPOOL & WOLVERINE: 13.45 y 17 hs. (castellano); 19.45 y 22.45 hs. (subtitulado)

CULPA CERO: 14.45 hs. (La Boca) Tel.: 4302-1536.

BENITO DE LA BOCA "Un musical sobre Quinquela Martín". Con Belén Pasquardini, Nacho Pérez Cortés, Natalia Cociuffo, Gustavo Monje, Roberto Peloni y elenco. Músicos en vivo. Idea y dir.: Lizzie Waisse. Viernes: 14 hs.

EL PLATA Av. Juan B. Alberdi 5765 (Mataderos). **LAS MUJERES DE LORCA**, de Marisé Monteiro. Sobre textos de F. G. Lorca. Con Ana María Ceres (actriz), Carmen Mesa (cantaora, bailaora), Giuliana Sosa (piano), Paula Carrizo (guitarra) y Lucía Cuesta (violín). Dir.: Nacho Medina. Sáb. y domingo: 17 hs. (Desde el 31 de Agosto)

SAN MARTÍN Av. Corrientes 1530. Tel.: 0800-333-5254.

LA TEMPESTAD Versión libre del clásico de William Shakespeare. Coreog. y dir.: Mauricio Wainrot, con música de Philip Glass. "Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín". Dir.: Andrea Chinetti. Miércoles, jueves y viernes: 20 hs. (Sala "Martín Coronado")

hs. (castellano); 18, 19.40 y 22.40 hs. (subtitulado); 14.20 y 17 hs. (3D/castellano); 15 y 20.20 hs. (4D/castellano)

GIGANTES ("Una aventura extraordinaria"): 12.10, 14 y 16 hs. (castellano)

INSEPARABLES: 12.30, 14.20 y 16.20 hs. (castellano)

INTENSA-MENTE 2: 14.50 hs. (castellano)

LA TRAMPA: 20.40 hs. (castellano); 18.20 y 23 hs. (subtitulado)

MI VILLANO FAVORITO 4: 12.50 y 17.10 hs. (castellano); 12.10 hs. (3D/castellano)

ROMPER EL CÍRCULO: 13.30, 16.10, 19 y 21.50 hs. (subtitulado)

SIEMPRE JUNTOS: 20.40 y 22.50 hs. (subtitulado)

FLORES ATLAS Rivera Indarte 44.

ALIEN ("Romulus"): 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. (castellano)

CRÓNICAS DE UNA SANTA ERRANTE: 17.50 hs.

CULPA CERO: 20.30 hs.

DEADPOOL & WOLVERINE: 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. (castellano); 15.10, 19.50 y 22.30 hs. (3D/castellano)

GIGANTES ("Una aventura extraordinaria"): 14.30 hs. (castellano)

INSEPARABLES: 14.10 y 16.15 hs. (castellano)

LA TRAMPA: 22.50 hs. (castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 18.20 hs. (castellano)

ROMPER EL CÍRCULO: 16.30, 19.20 y 22.10 hs. (subtitulado)

LINIERIS ATLAS Ramón L. Falcón 7115.

ALIEN ("Romulus"): 16, 18.40 y 21.20 hs. (castellano)

DEADPOOL & WOLVERINE: 15.40, 19.20 y 22 hs. (castellano); 18.20 y 21 hs. (3D/castellano)

INSEPARABLES: 14 y 15.10 hs. (castellano)

MI VILLANO FAVORITO 4: 14.15 y 17.10 hs. (castellano)

ROMPER EL CÍRCULO: 16.20, 19 y 21.40 hs. (subtitulado)

TEATROS

COLON Libertad 621. "Mozarteum Argentino" (Temporada N° 72) presenta:

ALEXANDRA DOVGAN (piano/Rusia) llega por primera vez a la Argentina! Prog.: Beethoven, Schumann, Bach, Rachmaninoff y Scriabin. Lunes 26 de Agosto: 20 hs.

DE LA RIBERA Av. Pedro de Mendoza 1821 (La Boca) Tel.: 4302-1536.

BENITO DE LA BOCA "Un musical sobre Quinquela Martín". Con Belén Pasquardini, Nacho Pérez Cortés, Natalia Cociuffo, Gustavo Monje, Roberto Peloni y elenco. Músicos en vivo. Idea y dir.: Lizzie Waisse. Viernes: 14 hs.

EL PLATA Av. Juan B. Alberdi 5765 (Mataderos). **LAS MUJERES DE LORCA**, de Marisé Monteiro. Sobre textos de F. G. Lorca. Con Ana María Ceres (actriz), Carmen Mesa (cantaora, bailaora), Giuliana Sosa (piano), Paula Carrizo (guitarra) y Lucía Cuesta (violín). Dir.: Nacho Medina. Sáb. y domingo: 17 hs. (Desde el 31 de Agosto)

SAN MARTÍN Av. Corrientes 1530. Tel.: 0800-333-5254.

LA TEMPESTAD Versión libre del clásico de William Shakespeare. Coreog. y dir.: Mauricio Wainrot, con música de Philip Glass. "Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín". Dir.: Andrea Chinetti. Miércoles, jueves y viernes: 20 hs. (Sala "Martín Coronado")

LA GRAN ILUSIÓN Traducción y versión: Lluís Pasqual. Elenco: Marcelo Subiotto, Patricia Echegoyen, Pablo Mariuzzi, Alejandra Radano, Nacho Galdano, Elvira Onetto, Yanina Gruden, Paco Goriz, Pablo Razuk, Santiago Sirur y Ignacio Sureda. Músicos: Santiago Sirur (voz), Shino Ohnaga (acordeón), Germán Martínez (guitarra) y Ernestina Inveninato (violín y mandolina). Miércoles, jueves, viernes: 20.30 hs. y domingo: 19.30 hs. (Sala "Casacuberta")

CYRANO de Edmond Rostand. Elenco: Gabriel Goity, María Abadi, Mariano Mazzei, Mario Alarcón, Daniel Miglioranza, Iván Moschner, Larry De Clay, Dolores Ocampo, Fernando Lúpic, Pacha Rosso, Pablo Palavecino, Horacio Vay y elenco. Músicos en escena. Dir.: Willy Landin. Domingo: 18 hs. (Sala "Martín Coronado")

AEREA TEATRO Bartolomé Mitre 4272. Tel.: 11 2865-3117.

DESARME. Con Malena Gatica Klappenbach, Kevin Ku, Andrea Alanis Quispe, Malena Rapetti y Dana Schonhalz. Dramat. y dir.: Lucía Giachero. Viernes: 22 hs.

ANIMAL TEATRO Castro 561.

FANFICTION. "Edición Argentina". Versiones libres de historias populares. "El tesoro del marqués", "Eva" y "Tres por un Todo". Viernes: 22 hs.

ANDAMIO'90 Parana 660. Tel.: 4373-5670.

300 MILLONES de Roberto Arlt. Con Natalia Ayala Tomasini, Cesar Camisasca, Teo Fernandez Ameijeiras, Francesco Pecchia y elenco. Dir.: Maite Velo. Viernes: 21.30 hs.

SECRETOS A LA LUZ de Gilda Bona. Con Mar Bel Vázquez, Graciela Barreda, Cristina Blanco, Gabriela Calzada, Vanesa Cardella, Natalia Chiesi, Ariel Cortina y elenco. Dir.: Francisco Civit. Sábado: 19.30 hs.

LA RAZON BLINDADA de Aristides Vargas. Con Daniel Begino y Maite Velo. Dir.: Florencia Suárez Bignoli. Sábado: 21.30 hs.

ANFITRION Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.

MIS MUÑECOS DE TRAPO, de Sebastian Femenia. Con Kiara Aimetta, Francisco Andriano, Paula Gazzillo, Juan Manuel Crespo. Dir.: Flor Rubinsky. Viernes: 21 hs.

ARLEQUINO Adolfo Alsina 1484. - Tel.: 4382-7775.

BERNARDA ALBA AL DESNUDO. Con Ricardo Casime, Héctor Díaz Peña, Inés Fernández Cabral, Anahí Fortunato, Bruno Galdamez, Alejandro Galviz y elenco. Dramat. y dir.: German Akis y Raul Baroni. Sábado: 20 hs.

ARTEBRIN Ministro Brin 741. Tel.: 2053-3549 (La Boca)

EL BAR (Una experiencia emocional). Elenco: Fabiana Micheloud, Candela Rosendo, Rosario Suban, Micaela Soledad Casha, Hernán Mirás, Lucía Belén Annicchiarico, Aaron Giacosa y elenco. Idea y Dir.: Néstor Rosendo. Viernes: 21.30 hs.

PAREJA ABIERTA de Darío Fo y Franca Rame. Con Nestor Rosendo y Fabiana Micheloud. Dir.: Nestor Rosendo. Sábado: 21 hs.

AUDITORIO BELGRANO Virrey Loreto 2348. Tel. 4783-1783.

CUANDO DUERME CONMIGO, de Eduardo Roman. Con Carolina Ramírez y

Marcelo Mazzarello. Hoy: 21 hs.

ANA MARIA SIMÓN presenta: "Sin cuenta", un monólogo de humor escrito por: "Indira Pérez". Dir.: Albi De Abre. Sábado: 21 hs.

AVENIDA Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.

VIVA LA ZARZUELA! Solistas del Teatro Colón: Leonardo Lopez Linares, Rocio Arbizu, Fermin Prieto, Carlos laquinta, Reinaldo Samaniego, Leo Menna y Alla Avetisyan. Titulos: La Verbena de la Paloma - Luisa Fernanda - Doña Francisquita - La Dolores - La Gran Via - La Revoltosa - La Tabernera del Puerto y La del Manojito de Rosas. Música: Gabriel Espósito. Dir.: Jorge Mazzini. Sábado: 20 hs.

BELISARIO Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.

UN PUENTE SOBRE LA GABARRA. Con Carla Hildner, Hernán Oro, Débora Paturianne y Ricardo Toro. Dir.: Ernesto José Martínez Correa. Viernes: 20 hs.

BOEDO XXI Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.

HUGHIE, de Eugene O'Neill. Con Alberto Lugones y Fernando Piriz. Dir.: Fernando Piriz. Viernes: 21 hs.

BORDER Godoy Cruz 1838 (Palermo). Tel.: 5236-6183.

TÍTULO DEL SHOW Con Justo Santillan, Matias Zajic, Milagros Fabian, Celeste Gamba y Elias Bevacqua (swing), Jimena Pawlik y Paloma del Carril (cover) y Giuliana Sosa (piano). Dir.: Marito Micheloni. Viernes: 22.30 hs.

LO QUE SABEN DE NOSOTROS. Con Alejandro Souto, Araceli Napoli, Delfina Ibañez, Diego Nardomarin, Elizabeth Coolen, Erica Zaza y elenco. Dramat. y dir.: Matías Vitali. Sábado: 16 hs.

NICO SERNA Presenta su unipersonal: "Mentiras sobre el amor". Sábado: 19.30 hs.

LOS AMANTES DEL CUARTO AZUL, de Eloísa Tarruella. Con Rénzo Calabresi y Vanina Corral. Dir.: Alan Barceló. Sábado: 21.30 hs.

FERNANDO CRISCI Presenta su unipersonal de humor: "Póstumo". Sábado: 22.30 hs.

BUENOS AIRES Av. Corrientes 1699. Tel.: 5263-8126.

-EL BESO DE LA MUJER ARANA

de Manuel Puig. Con Oscar Giménez y Pablo Pieretti. Dir.: Valeria Ambrosio. Viernes y sábado: 20 hs.

EXCESO DE SEÑORA (Unipersonal de humor) Libro, intérp. y dir.: Marian Moretti. Viernes: 22.30 hs.

AFTERGLOW de S. Asher Gelman. "La obra más polémica de Off Broadway". Con Santiago García, Laurentino Blanco y David Scansetti. Dir.: Luis Porzio. Sáb.: 22.30 hs, domingo: 20 hs. (Prohibido menores de 18 años)

7 PERLAS SOBRE EL DIVÁN, de Marta Pizzo. Intérpretes: Laura Sclar, Silvia Nieves, Vivi Verri, Marta Pizzo, Gloria Guerra, Fernanda Vega, Alejandra Palermo y Sandra Chebriau. Domingo: 18 hs.

CARAS Y CARETAS 2037 Sarmiento 2037.

DANIEL ARAOZ en: MasterAraoz. Libro y dir.: Pedro Araoz y Daniel

Araoz. Viernes y sábado: 20 hs.

-MODELO VIVO MUERTO

"Bla Bla" & Cia: Manu Fane-gó, Sebastián Furman, Pablo Fusco, Julian Lucero, Tincho Lups y Carola Oyarbide. Dir.: Francisca Ure. Viernes y sáb.: 22.30 hs.

UN DOMINGO (Circo/teatro) Con Juan Carlos Fernández, Sofia Galliano, Gabi Parigi, Tomás Soko, Florencia Valeri y Gabriel Tatro Villanueva. Dir.: Florent Bergal. Domingo: 19 hs.

CALIBAN México 1428 (P.B 5) Tel.: 4381-0521/ 4384-8163.

SE-XAGONO. Con Nicolas Litvinoff y Delfina Viano. Dramat. y dir.: Norman Briski. Sábado: 20 hs.

CHACAREREA TEATRE Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.

GERARDO ROMANO en: "Un judío común y corriente", de Charles Lewinsky. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Manuel González Gil. Sábado: 20 hs, domingo: 19.30 hs.

C. C. DE LA COOPERACION Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8000.

AQUELLA MÁQUINA DE COSER. "Por el mundo adelante". Autoría e intérp.: "Mirta Mato". Dir.: Ana María Bovo. Viernes: 20 hs.

LA VIS COMICA Con Luis Campos, Cutuli, Stella Galazzi y Horacio Rocca. Dramat. y dir.: Mauricio Kartun. Sábado: 19.30 hs.

MEDEA de Eurípides. Versión: Irina Aeloro. Con Adriano Barisone, Ivan Diaz Benítez, Malena Figó, Lourdes Gomez Suarez, Carolina Krivoruk, Noelia Perea, Marcelo Sánchez. Dir.: Gustavo Pardi. Sábado: 20 hs.

EL MUNDO EN MIS ZAPATOS 2, de Brenda Fabregat y Eloísa Tarruella. Intérp.: Brenda Fabregat. Dir.: Eloísa Tarruella. Sábado: 21 hs.

MUSEO BERESFORD Con Daniela Catz, Luciana Dulitsky, María Forni, Mario Petrosini y Cristian Sabaz. Dramat. y dir.: Martín Ortiz. Sábado: 22.30 hs.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125 Tel.: 11 4814-3056.

-MAMMA MIA!

(El musical) Basado en las canciones de "Abba". Letra y música de Benny Andersson y Bjorn Ulvaeus. Intérpretes: Florencia Peña, Malena Ratner, Alejandro Paker, Leo Bosio, Alejandra Perluski, Lula Rosenthal, Pablo Silva y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Jueves y viernes: 20 hs, sábado: 17 y 20 hs, domingo: 18 hs.

C. C. EL DESEO Saavedra 569. Tel.: 4800-5809.

BURLÓCRATAS (El trámite marcha bajo ruedas) Con Jorge Amiano, Eduardo Durán, Nadia Taubin, Sandra Rojas y Miguel Villegas. Dir.: Julia Muzio. Hoy: 20 hs.

C. C. ROJAS (UBA) Av. Corrientes 2038.

EMOCIONES DEDICADAS Intérpretes: Carmen Pereiro Numer y Carolina Saade. Coreog.: Carmen Pereiro Numer, Carolina Saade y Florencia Vecino. Libro y dir.: Florencia Vecino & Marcos Torino. Viernes: 21 hs. (Sala "Cancha")

LOS OJOS DE ALEJANDRO, de Facundo Zilberberg. Basado en el libro "Vagones transportan humo", de Alejandro Urdapilleta. Con

Julietta Bossio, Eric Calzado, Pablo Palavecino y Rosario Zubeldia. Coreog.: Valeria Narváez. Dir.: Gabriel Wolf. Sábado: 15.30 hs. (Sala "Bata-to Barea")

CPM MULTIESCENA Av. Corrientes 1764.

LUCAS GONZALEZ "Canta a Nacha Guevara". Un espectáculo conceptual acerca de la vida y obra de la gran artista. Hoy: 19.30 hs, domingo: 20.30 hs.

BANG BANG ESTAS MUERTO, de William Mastrosimone. Con Felipe Martínez, Camila Geringer, Luna Montes, Martín Mazza, Andi Rolón, Laura Mondino y elenco. Dir.: Salomón Ortiz. Viernes: 20 hs.

UN RATO MÁS de Lautaro Ruggi. Con Adriano Wedeking, Ana Pérez de Francia, Camila Almada, Guadalupe Veiguelo, Julieta Palermo, Lautaro Ruggi, Melina Peratta y elenco. Dir.: Rocio Pose. Viernes: 20 hs.

CASA DUARTE (Haga que su velorio sea un éxito) Con Florencia Padilla, Nicolás Tarigo, Matías Balar-da, Carolina Di Tonto, Fabrizio Franceschini y elenco. Dramat. y dir.: Salomón Ortiz. Viernes: 21.30 hs, sáb.: 19.45 y 22.15 hs.

BAJO 0 de Pablo Rey. Con Federico Llerena, Catalina Contartese, Marcela Morales, Matías Lujan, Carolina Santuario y Carmelo Gomez. Dir.: Cristhian Quiroga. Viernes: 21.30 hs.

FIEBRE ADOLESCENTE de Sebastián Badilla. Con Juli Presutto, Sebastián Badilla, Mati Porti, Maca Maderna, Bruno Rondini y Max Müller. Dir.: Felipe Montoya. Viernes: 23.15 hs.

DEL PASILLO Colombres 35. Tel.: 11-5114-0524.

LUNA DE FUEGO Idea y narración: Silvia Coppello. Dir.: Fernanda Gomez. Viernes: 20.30 hs.

SUCEDIÓ EN RETA Con Ester Améndola, Marta Aprile, Sofia Geiman, Nelly Marantz, Beatriz Orellana, Guillermo Javier Spivak y Osvaldo Valletta. Dramat. y dir.: Bea Pustilnik. Sábado: 20.30 hs.

DEL PUEBLO Lavalle 3636. Tel.: 7542-1752.

MONGO Y EL ÁNGEL de Héctor Oliboni. Con Silvina Katz, Bautista Duarte y Martín Urbaneja. Dir.: Marcelo Velázquez. Viernes: 20 hs.

TUTORIAL de Eva Halac. Con Natalia Giardinieri, Fernando Migueles, Nahuel Monasterio, Mora Monteleone. Dir.: Eva Halac y Hernán Márquez. Viernes: 20 hs.

SUÁREZ Y BASTIÁN Dramat. e intérp.: Federico Pezet y Eliane Rymberg. Dir.: Pablo Cusenza. Viernes: 22.30 hs.

EL CONVENTO Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.

HAMLET, de William Shakespeare. Con Alejandro Benavides, Fernando Blanes, Nahuel Cardozo, Jonathan Di Costanzo, Romina Di Pizio, Mimi Ferraro, Marcela Jorge, Alan Molina y elenco. Adap. y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 19.30 hs.

EL DESGUACE México 3694 (Boedo) Tel.: 11 3966 8740 / 156544 6148.

EL VEREDICTO (Tu voto decide) 17 Actores en escena! Dramat. y dir.: Daniel Kersner y Paula Lagos. 5ta. Temporada (Declarada de interés cultural). Domingo: 17 hs.

EL ESPION Sarandí 766. Tel.: 11-6767-8494.

CICLO DE OBRAS BREVES PARA TODOS: "Un Banco". Dramat. y dir.: Sergio Zanck; "Pirámide". Dir.: Thiago Abalo, Nicolás

Concilio, Nacho Tabaré Demartino y Tomás Emiliano Rodini. y "El deseo de Horacio". Dramat. y dir.: Gustavo Condano. Sábado: 19.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18 Lerma 420. Tel.: 4772-6092.

MOLLY BLOOM, de James Joyce. Adapt.: Ana Alvarado, Cristina Banegas y Laura Fryd. Intérp.: Cristina Banegas. Dir.: Carmen Baliero. Sábado: 20 hs.

EL EXTRANJERO Valentín Gómez 3378 (Abasto).

AMARTE ES UN TRABAJO SUCIO (pero alguien tiene que hacerlo), de Iñigo Guardamino, de Roberto Acosta, Héctor Negro Díaz, Ro Kreimer, Luciana Ligorio, Felipe Martínez Villamil, Gregory Preck, Brenda Raso y Claudia Seghezzo. Dir.: Raul Garavaglia. Sábado: 20 hs.

EL FINO (Espacio escénico) Paraná 673 (1°Piso) Tel.: 11 3060-0673.

GRUPO 40 GRAUS. Gabriela Waciarz (voz), Gabriel Damill, Matías González Goytia y Sebastián Perez. "Música de Brasil". Sábado: 20 hs.

dro Marticorena, Yamila Mayo y elenco. Dir.: Leo Prestia. Viernes: 20.30 hs.

EL POPULAR
Chile 2080. Cel.: 11-6275-2088.

LOS ESTADOS DE LA CO-SA, de Mariano Menichelli. Con Lorena Mendoza, Mariano Menichelli y Mercedes Oviedo. Dir.: Guillermo Bechtold. Viernes: 20.30 hs.

RUFINA LEVANTA VUELO Con Atilio Farina, Nicolas Martuccio, Zaida Mazzitelli, Alicia Naya y Clara Suárez. Dramat. y dir.: Rubén Ramírez. Sábado: 20.30 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

EL FONDO DE LA ESCENA Con Fernanda Bercovich, Fabiana Brandan, Fiorella Cominetti, Lautaro Murúa, Fernanda Pérez Bodría, Catalina Piotti y Santiago Zapata. Dramat. y dir.: Federico Olivera. Sábado: 19 hs.

NADIE VUELVE PORQUE SI. Con Mariela Acosta, Facundo Aquinos, Matías Labadens y Ámbar Vega. Dramat. y dir.: Guillermo Hermida. Sábado: 22 hs.

EL TINGLADO
Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188.

EL CASO: PAREJA... de Enrique Rottenberg. Con Guido D'Albo, Sebastián Darayete, Ximena Di Toro y Verónica Silberman. Dir.: **Eduardo Lamoglia**. Viernes: 20 hs.

CUANDO TE MUERAS DEL TODO, de Daniel Dalmaroni. Con Maia Barrio, Valeria De Luque, Claudia Krizaj, Adrian Molteni, Fernando Montecinos y Juan José Ruiz. Dir.: Gerardo Baamonde. Viernes: 22 hs.

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254 // Cel.: 11-6892-1928.

ALEKO
de Sergei Rachmaninov, basado en el poema "Gitanos" de Alexander Pushkin. En su idioma original (Ruso). Intérp.: Aldana Belén Calabrese, Tomás Eckart, Marina García, Ariel Méndez y Ramiro Montero. Bailarines: Berenice Juárez y José F. López Soto. Piano y dir.: Rita Casamajor. "Compañía lírica Nova Opera". Hoy: 20.30 hs.

FARINELLI, EL CASTRADO. Un musical barroco de Rolo Sosiuk. Intérpretes: Penny Bahl, Silvio Bordón, Martín Buglione, Tobias Caballero, Daniel Cáceres, Azul Cariola, Juancho Eraso, Rodrigo Fornillo, Valeria Gómez, Serch Gro, Paloma Lalli, Bautista Duarte, Luis Machuca, Lara Melina y elenco. Piano y dir.: Esteban Rozenszain. Sábado: 20.30 hs.

ESPACIO AGUIRRE
Aguirre 1270. Tel.: 4854-1905. **FUTURA**. Con Marcelo Barthaburu, Facundo Benítez, Magdalena Borrajo, Alejandro CID, Andrea Costantini, Lucas Federico y elenco. Dir.: Checho Castrión y Carolina Hardoy. Sábado: 19 hs.

ESPACIO GADI
Av. San Juan 3852. Tel.: 15-4158-2397. **EN FAMILIA** "Salir adelante cuesta el encuentro". Con Pablo Benadiva, Silen Cambareri, Sofía Nogués, Nicolás Ottati, Ailén Rapisarda, Agustina Rivero, Cristian Ruiba y elenco. Dramat. y dir.: Cristian Ruibal. Viernes: 21.30 hs.

E. LEONIDAS BARLETTA (Sala "Inda Ledesma") Diagonal Norte 943. Tel.: 5077-8000.

CABECITA DE PAPEL MACHÉ, de Gabriela Romeo. Con Román Lamas y Mara Mantelli. Dir.: Claudio Martínez Bel. Viernes: 21 hs.

LOS COMPADRITOS de Roberto Tito Cossa. Con Matías Alarcón, Samanta Clachovsky, Jose Manuel

Espeche, Déborah Fideleff, Jorge García Marino, Gustavo Rey y Alexei Samek. Dir.: Gerardo La Regina. Sábado: 20 hs.

ESPACIO POLONIA
Fitz Roy 1477. **PERROS LADRANDO**, de Laura Eva Avelluto. Con Lucrecia Gelardi, Laura Lértora y Verónica Mayorga. Dir.: **María Colloca**. Sábado: 18 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **ENCUENTROS CORTOS**: "El Amor Romántico". Tres obras cortas, seis artistas, un espacio escénico. Con Alanis Burstein, Felipe Ginevra, Davide Lara, Magda Martínez y Urías Santillán. Dramat. y dir.: Mónica Talavera. Viernes: 22 hs.

FANDANGO TEATRO
Luis Viale 108.

PRECIPITACIONES "Un melodrama estival". Con Mirta Bogdasarian, Andrea Francavilla, Javier Maestro, Julia Miguens y elenco. Dramat. y dir.: Alejandro Lifschitz. Viernes: 20.30 hs.

HAY LOCURAS
de Guillermo Farisco. Con Guillermo Farisco, Andrés Fraire, Sofía Ibarra y Fabio "Mosquito" Sancineto. Dir.: Jonathan Moscovich. Sábado: 20 hs.

LOCALES
3 obras cortas que nos pasean por distintos rubros y locuras. "Hasta los pelos", "Acá está lo tuyo" y "Café conflicto". Dramat. y dir.: Fidel Pasini y Emanuel Piccioni. Sábado: 22 hs.

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636 (Floresta) Tel.: 4674-1300.

PAZ MARTINEZ
"El último romántico". Sábado 14 de Septiembre: 21 hs.

MARIA CREUZA
Encuentro con la reina del bossa nova en un show íntimo! Sábado 21 de Septiembre: 21 hs.

LOS MANSEROS SANTIAGUENOS. Edgardo Ramos (voz y bombo), Maxi Villalba y Pablo Giménez (guitarras y voces) y Hugo Torres (voz, guitarra y dir.). Sábado 28 de Septiembre: 21 hs.

GORRITI ART CENTER
Av. Juan B. Justo 1617. **Experiencia emanada!** -SEX

SEX

Con **Diego Ramos, Julieta Ortega, Adabel Guerrero, Celeste Muriaga, Florencia Anca, Maxi Diorio**, Sebastián Francini, Dorina Ganino, Martín Salve, Fiorella Giménez, Srta Binbo Godoy, Fernando Gonçalves Lema, Brenda Mato + una troupe de talentos. **Vuelve la Zona Roja!** Coreog.: Mati Napp. Producción: **Paola Luttini**. Idea y dir.: **José María Muscarí**. Jueves: 21 hs, viernes: 21 y 23.15 hs, sáb.: 20, 22.15 y 0.30 hs, dgo.: 20 hs.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000

-LOS TIPITOS

LOS TIPITOS

"20 años Armando Camaleón". Walter Pincioli y Raúl Ruffino (guitarra y voz) y Federico Bugallo (bajo). Sábado 17 de Agosto: 20.30 hs.

HASTA TRILCE
Maza 177. Tel.: 4862-1758.

OPERARIUS, de Julieta Grinspan. Intérp.: Julieta Grinspan, Julia Nardoza y Esteban Parola. Dir.: **Carlos Bellosso**. Sáb.: 21 hs.

INBOCCALUPO
Virrey Arredondo 2495 Tel.: 4783-0731. **INCÓMODO**. Dramat.: Marina Artigas, Rubén De La Torre y Agustín Meneses. Con Fabián Ganduglia, Constanza

Jumerosky, Marita Magnoni, Javier Nocetti, Yamal Sayour y Claudia Villegas. Dir.: Ramiro Delgado. Viernes: 20.30 hs.

ÍTACA (Complejo Teatral) Humahuaca 4027. Tel.: 7549-3926.

PAJAROS QUE ANIDAN EN CUALQUIER PARTE. Dramat.: Miriam Russo. Con Luciana Procaccini y Gabriela Villalonga. Dir.: **Alfredo Martín**. Viernes: 20 hs.

LO QUE DURA LA LLUVIA, de Laura Otermin. Con Emanuel Moreno Defalco, Laura Otermin, David Paez y Luli Zunino. Dir.: Patricio Azor. Viernes: 20.30 hs.

LAS CRIADAS de Jean Genet. Con Fabián Pedroza, Alberto Romero, Juan Rutkus, Darío Serantes y Miguel Ángel Zandonadi. Dir.: Darío Serantes. Viernes: 22 hs.

LA FRAGUA (Espacio Cultural) Av. Rivadavia 4127 - Tel.: 4983-5203.

CHEJOV SE DESPIDE. Sobre textos de Antón Chéjov. Con Gustavo Manzanal, Diego Solari y Gustavo Sternischia. Dramat. y dir.: Gustavo Manzanal. Sábado: 20 hs.

LA GLORIA (Espacio Teatral) Yataí 890. Tel.: 3527-4420. **UN CABALLO PETISO**. Con Martina Bajour, Julia Di Cicco, Lucila Kessler y Natali Lipski. Dir.: Julia Morgado. Sábado: 20 hs.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.

NOSTALGIAS DE CONVENTILLO. Con Juan Abad, Jesica Alvarez, Federico Flotta, Lucia Giovanetti, Luisa Korn, Julieta Llinás, Marcos Medrano, Larisa Novelli, Andrea Pasos, Eloisa Squirru y Matías Timpani. Dramat. y dir.: Eduardo Albarracín. Viernes: 21 hs.

YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN, de Roberto Tito Cossa. Con **Daniel Dibise, Amancay Espindola, Brenda Fabregat, Stella Matute**, Leonardo Odlerna y Claudio Pazos. Dir.: **Norberto Gonzalo**. Sábado: 17 hs.

STEFANO
de Armando Discépolo. Con Joaquín Cejas, Hugo Dezillio, Norberto Gonzalo, Patricio Gonzalo, Jorge Paccini, Elena Petraglia, Paloma Santos y María Nydia Ursl-Ducó. Dir.: **Osmar Nuñez**. Sábado: 21 hs.

LA PAUSA TEATRAL
Luis Viale 625. Tel.: 15 5123-2030

CURUPAY IGUAZÚ RESORT. Libro: Vanesa German Rieber y Sebastián Kirsznier. Con Paula Hoffman, Elena Antelo, Virginia Cáceres, Lidia Diana Di Vincenti, Nora Dimant, Nora Dimant, Claudio Dulac y elenco. Dir.: **Sebastián Kirsznier**. Viernes: 20.30 hs.

ANTONIO Y CLEOPATRA
Con Saul Castro, Matías Gonzalo Cavallo, Marina Domícoli, Alicia Eisenschlas, Damian García, Julieta Helguero y elenco. Adapt. y dir.: Victoria Luz Cano. Viernes: 22.30 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda") Av. Corrientes 1660. **LUCAS SPADAFORA**. Presenta: "¿Quién c#o7a soy?". Invitado: "Acu Patriarca". Dir.: **Marcos Rauch**. Sábado: 23.30 hs.

MOSCU TEATRO
Juan Ramírez de Velasco 535. Tel.: 2074-3718.

NI ROTAS, NI DESCOSIDAS, de Dana Basso. Con Dana Basso, Cecile Caillón y Mariana Smibiansky. Dir.: **Gabi Goldberg**. Viernes: 20.30 hs.

MOVISTAR ARENA
Humboldt 450 (Villa Crespo) **CARIN LEÓN**
El aclamado cantante y guitarrista mexicano, llega por

primera vez a Argentina con su gira "Boca Chueca Tour 2024". Jueves 22 de Agosto: 21 hs.

CHAQUEÑO PALAVECINO
El zorzal criollo festeja los 40 años de una larga carrera llena de éxitos y logros. Un show único, una noche para celebrar con invitados y grandes amigos. Jueves 24 de Octubre: 21 hs.

MUY TEATRO
Humahuaca 4310 Tel: 11 5160-2179.

¿QUERES SER FELIZ O TENER PODER? Con Javier Ahumada, Ivana Baldassarri, Inés Baum, Patricio Bettini, Cecilia Branca y elenco. Dramat. y dir.: Cecilia Propato Carrière. Viernes: 20.15 hs.

SOBRE LA NADIE Y ENTRE ALARIDOS. Con Sofia Spoti, Susana Amuchástegui, Paula Gabriela Flaks, Melina Furguella, Julio Dhay, Marcelo Perez y elenco. Dramat. y dir.: Marcelo Perez. Viernes: 22.30 hs.

NOAVESTRUZ
Humboldt 1857 (Palermo). Tel.: 4777-6956.

EL DÍA QUE EL PAÍS SE LLENÓ DE FLORES, de y con **Aluminé Sanchis Zabalegui**. Dir.: Julieta Rocío Barletta y Aluminé Sanchis Zabalegui. Viernes: 20 hs.

TRENKELEUKE
de Maxi Rofrano. Con Lorelvi Astudillo, Vanina Bercovich, Cecilia Bertoni, Florencia Cabello, Natalia Freijo y elenco. Dir.: **Maruja Bustamante**. Viernes: 22.30 hs.

ND/TEATRO
Paraguay 918. Tel: 4328-2888. **MANU RODRIGUEZ** (voz y guitarra) de la banda "Sueño de Pescado" presenta: "Veracruz" su EP solista grabado en Europa. Invitados: Panter Giuliano de "De La Gran Piñata" (viernes) y Marcos Migoni de "Farolitos" (sábado). Viernes y sábado: 21 hs.

NUN (Teatro-Bar) Juan Ramírez de Velasco 419. Tel.: 4854-2107 -QUIETO

quieto.

de Florencia Naftulewicz. Intérpretes: **Miguel Ángel Rodríguez, Manuela Amosa y Florencia Naftulewicz**. Dir.: Francisco Lumerman. Viernes: 21 hs, sábado: 18 hs.

LA VERGUENZA DE HABER SIDO Y EL DÓLAR DE YA NO SER (Testimonio dramático de un sobreviviente 1997-2001) Dramat. interp. y dir.: **Alberto Ajaka**. Viernes: 22.30 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. **ENNIO MORRICONE**. "Homenaje sinfónico". La música de las películas! Gran Orquesta y Coro en escena! Sábado 24 de agosto: 21 hs.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732. **UN CUERPO EN ALGUN LUGAR**, de Gon Ramos. Con Tom CL y Maximiliano Zago. Dir.: Marcelo Moncarz. Viernes: 20 hs.

PARAJE ARTESON
Palestina 919 (Timbre 2). **DANESSA SALÍO**. Intérp.: "María Victoria Prieto". Dramat. y dir.: Giuliana Panico. Viernes: 22.30 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900. **ARGENTINA AL DIVAN** ¡Al Gran Pueblo Argentino Salud...Mental! de Marcelo Cotton. Con **Diego Reinhold y Daniel Casablanca**. Dir.: Guadalupe Beru. Sábado: 21.15 hs, domingo: 20.15 hs.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. **NUNCA TE FIES DE UNA MUJER DESPECHADA**. Con **Fabio Di Tomaso, Mirian Lanzoni, Sabrina Carballo**, Nancy Gay, Fiamma Curtosi y Mica

Lapegüe. Libro y dir.: Hernán Krasutzky. Viernes, sábado y domingo: 20 hs.

SALA JULIO CORTAZAR
Av. Corrientes 1660 (La Plaza) **BAJO TERAPIA**, de Matías Del Federico. Con Cintia Vincze, Carolina Gardenal, Micaela Zappala, Lucas Zeballos, Christian Zúñez, Carlos Merlo y Constanza Cabral. Dir.: Alejandro Fain. Sábado: 19 hs.

TADRON
Niceto Vega 4802 (y Armenia) Tel.: 4777-7976.

ESTOCOLMOS
Con Cecilia Layus, Esteban Piñeyro, Solana Pozzi y Horacio Pucheta. Dramat. y dir.: Marina Filoc. Viernes: 21.30 hs.

CRISALIDAS
Con Susana Arata, Liliana Kruszkowski y Mona Moroni. Dramat.: "Mujeres en construcción". Dir.: Fabi Maneiro. Sábado: 18 hs.

PIAF, PORQUE EL AMOR LO QUISO, de Alberto Romero. Con Leonardo Javier Alcarraz, Christian Arbe, Adriana Enriquez, Richard Manis, Andy Rinaldi y elenco. Dir.: Daniel Godoy. Sáb.: 21.30 hs.

TEATRO AZUL
Av. Corrientes 5965. Tel.: 11 5005 6054. **EL DÍA QUE TE MUERAS**. Con Principuto, Cata Ciudad, Evelyn Alfonso, Josefina Belardo, Melina Córeres, Hernán Galarza y elenco. Dramat. y dir.: Gabriela P. Manildo. Viernes: 22 hs.

UOCRA CULTURA
Rawson 42. Tel.: 4982-6973

MAXIMILIANO "MOSCATO" LUNA (guitarra-composición) **Tango**: Juan Ibaldi, Rodrigo Ruiz, Germán Greco (guitarras) y Fede Gareis (percusión); **Flamenco**: Héctor Romero (guitarra), Carmen Mesa (canto y baile), Jordan Migués (percusión) y Manuel Altamirano (flauta). Hoy: 20.30 hs. (Ent.: \$1000)

BERLIN EN BUENOS AIRES, de Jessica Schultz. Con **Fernando Migueles y Jessica Schultz**. Dir.: Carlo Argento. Sábado: 20.30 hs. (Ent.: \$1000)

VARIEDADES

ABRA CULTURAL
Hipólito Yrigoyen 840

BEATRIZ PICHÍ MALEN
"Encantos de la tierra". Un recorrido, por los sonidos de la madre tierra. Sábado: 20.30 hs.

BAR DE FONDO
Julián Álvarez 1200. Tel.: 11-3009-5795. **FERNANDO MONTALBANO**. El cantautor vuelve a Buenos Aires para presentar: "Sabina y compañía". Hoy: 21 hs.

BEBOP CLUB
Uriarte 1658 (Palermo) WhatsApp: 11-2585-3515. **JAVIER MALOSETTI** (bajo y voz) y Mariano Díaz (piano) + "Tomí Luján" (batería). Hoy: 20 y 22.30 hs.

BORGES 1975
Jorge Luis Borges 1975 - Tel.: 3973-3624.

CARLOS MICHELINI (saxo), Cirilo Fernández (piano), Mariano Savori (contrabajo) y Juan Martín Rodríguez (batería). Hoy: 20 hs.

ENRIQUE PEÑA (guitarra) Quinteto: Inti Sabev (clarinete), Juan Torres (saxo), Juan Bayón (contrabajo) y Bruno Varela (batería). Hoy: 23 hs.

CAFE VINILO
Estados Unidos 2483. Tel.: 11-2533-7358.

DAMA ASIA (voz y guitarra) & "Banda": Lucila Pivetta (bajo), Nico Arroyo (percusión), Pablo Dalton (guitarra). Hoy: 21 hs.

CAMBALACHE (Club Social) Defensa 1179 (San Telmo) Tel.: 11-4034-9893.

BERNARDO BARAJ (saxo y voz) presenta: "Tango mío". Con Juan Martínez (guitarra) e Inés Cometto (danza). Hoy: 21 hs.

CATULO TANGO
Anchorena 647 (Abasto) Tel.: 15-6399-1032.

ESTEBAN MORGADO & sus Músicos: Mono Hurtado (contrabajo), Quique Condorini (violín), Santiago Gil (bandoneón). Parejas de baile. Cantantes invitados: **Lautaro Mazza y Gabby**. Jueves, viernes y sábado. (Cena: 20 hs./Show: 21.30 hs.)

EL ALAMBIQUE
Griveo 2350 (Villa Pueyrredón) Tel.: 4571-8140. **MARIA Y COSECHA**. María de los

Ángeles Ledesma y Cosecha de Agosto festejan sus 27 años con un recorrido por el repertorio de todas las épocas y su nuevo trabajo discográfico. Ciclo "La Canción Es Urgente". Hoy: 21 hs.

JAZZ VOYEUR CLUB (Hotel Meliá) Posadas 1557. Tel.: 5353-4000.

BARBIE MARTINEZ (voz), Miguel Marengo (piano), Damián Falcón (contrabajo) y Jerónimo Quaglia (batería). "The Julie London Songbook". Hoy: 20.30 hs.

DIEGO MASTROSTEFANO & Mariana Melero (voz y guitarra), Gustavo Cámara (saxo), Abel Rogantini (piano) y Norma Iovino (voz y percusión) presentan: "Querido Tom", la música de "Antonio Carlos Jobim". Sábado: 20.30 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.

DANIELA HOROVITZ y **Patricia Malanca** (voces), junto a Walter Romero, Juan Bonaudi y Hernán Reinaudo (guitarras) presentan: "Una Noche Griega". Hoy: 21 hs.

JUAN CARLOS CATALÁN "Homenaje a Joan Manuel Serrat" Con Ely González Greco (voz), una tarde de música y poesía narrada por Lucia Fedele, acompañados por el Mtro. Adrián Abduca (piano). "Serrat, Tangos, Boleros y Poesía". Sábado: 17 hs.

ALMALUSA
"Casa de Fados" Novena temporada. María Laura Rojas y Dulio Omar Moreno (voces), Juan Pablo Isaia (guitarra portuguesa), Luis Cativa Tolosa (guitarra) e Ignacio Long (contrabajo). Sábado: 21 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460 (San Telmo).

MONADA
"La Banda de Cuarteto de Juanito, Agu y Lucas Ninci". Hoy: 23 hs.

HELKER
Mariano Ríos (guitarra), Christian Abarca (bajo), Aaron Briglia (voz), Leo Aristu (guitarra) y Hernán Coronel (batería) presentan: "Cara o Cruz". Sábado: 20.30 hs.

SUMO X PETTINATO
Rubero Pettinato (saxo, guitarra y voz), Esteban Lattrechiena (guitarra), Rafa Franceschelli (bajo), Silvio Marzolini (teclados) y Martín Minervini (batería). Sábado: 23.30 hs.

CIRQUE XXI
Au. Bs. As.-La Plata Km.9 (ChangoMás - Sarandí) *El Circo del...*

"BICHO" GOMEZ
Acrobacias, malabaristas, equilibristas, sorpresas y por supuesto mucho humor para disfrutar en familia! Actualización y dir.: **Marcos "Bicho" Gomez**. Sábado y domingo: 15 y 18 hs.

CIRQUE XXI 360°
Gral. Güemes 897 (Alto Avellaneda Shopping) **EXPERIENCIA 360**
Un espectáculo lleno de risas, emoción y diversión,

circo contemporáneo, "El Globo de la muerte", teatro, comedia y música. Para toda la familia. Con la participación de: **Rodrigo Vagoneta**. Viernes: 19 hs, sáb. y dgo.: 16 y 19 hs.

LA VENTANA
Balcarce 431 (San Telmo... Barrio de Tango) Tel.: 4331-0217. **TANGO & FOLCLORE**. Más de 30 artistas en escena! Tres shows por noche imperdibles en sus tres salones: con la mejor atención! **"El Aljibe"**. Diariamente (Cena: 19 hs. // show: 20 hs.) **"La Ventana"** & **"Gala"**. Diariamente (Cena: 20.30 hs. // show: 22 hs.).

MICHELANGELO (Cena-Tango-Show-Teatro) Balcarce 433 (San Telmo) www.michelangeloweb.com.

TANGO & FOLCLORE! Orquesta en vivo! **Sexteto de tango**. Dir. musical: **Nicolás Ledesma** (piano) Cantan: **Néstor Fabián y María Pisoni**. Especial Folclore: Show de malambo y boleadoras. 4 parejas de bailarines de tango. Lunes a sábado! Cena: 19.30 hs., Show: 21.30 hs.

SUPER CIRCUS LUNARA
Av. Pres AU. Illia 3770. (Terrazas de Mayo Shopping / Malvinas Argentinas)

DINOSAURIOS & DRAGONES. Un espectáculo circense fantástico! Impactante! Atracción exclusiva, desde las Vegas las maravillosas "aguas danzantes" y "globo de la muerte". Hoy: 20.30 hs, sábado: 15.30, 17.30 y 20.30 hs, domingo: 20.30 hs.

TECNOPOLES
Av. San Juan B. de la Salle 4500 (Villa Martelli)

EL CIRCO DEL ANIMA
"El circo de **Flavio Mendoza**". Nuevo show "El elegido" con toda la magia del circo para toda la familia. Gran producción con artistas internacionales! Impactante e imperdible! Jueves y viernes: 20 hs, sábado y domingo: 14, 17 y 20 hs.

SUPER PARK
"Diversión total". Súper atracciones mecánicas... El parque de diversiones para disfrutar en familia y con amigos! Hoy desde las 17, sábado y domingo desde 14 hs. (Cómo llegar Colectivos: 110, 111, 140)

ROSARIO

SERVIAN
"El Circo". Av. Francia y Av. Caseros (Santa Fe)

EL GRAN SUEÑO
Un show dinámico y sorprendente, con artistas nacionales e internacionales, tecnología de última generación. Dir. artística: **Ginett Servian**. Dir. gral.: **Cristian Servian**. ¡Vení a festejar junto a nosotros, 30 años de trayectoria! Jueves y viernes: 19 hs, sábado y domingo: 16 y 19 hs. (Último mes en Rosario: por cada adulto, 2 niños gratis!)

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM
Bv. Marítimo P. Peralta Ramos 2280 Tel:(0223)493-7786. **NESHAMA** (Danza) Leopoldo Gaillour (piano) y Montserrat Otegui (baile y coreog.). "Concierto para una plegaria". Domingo: 20 hs. (Sala "Astor Piazzolla") Ent.: \$6000



Contratapa

Por Juan Ignacio Provéndola

José de San Martín murió el 17 de agosto de 1850 a los 72 años, longevidad poco frecuente para la humanidad hasta recién avanzado el siglo XX. La excepcionalidad, sin embargo, estuvo lejos de ser llevadera: el militar hispano-correntino padeció numerosos problemas de salud, algunos ni siquiera denominados en ese entonces, y la mayoría de ellos con tratamientos que hoy serían absolutamente desaconsejables. El principal, o al menos el más conocido, era a base de láudano, un preparado bebible que incluía opio y es motivo de difundidas polémicas entre quienes creen que San Martín lo consumía de manera excesiva.

En esa época no había historias clínicas ni tampoco eran comunes las autopsias, por lo que el resistente cuerpo de José de San Martín a tantas décadas de enfermedades y procedimientos médicos mayormente precarios sigue siendo a la fecha motivo de debates y ateneos en distintas ciencias, ya que los registros no son exhaustivos y eso abre espacio a elucubraciones.

La intimidad biológica de San Martín reviste interés como en cualquier otro personaje clave de la historia argentina, pero aún más imaginándolo en la gesta libertadora cabalgando miles de kilómetros con problemas de hemorroides, reuma, úlceras y severos ataques de asma, además del estrés y la tensión que generaba semejante empresa militar y política. Que haya cruzado la cordillera en camilla no es una deshonra, sino todo lo contrario: fue un milagro que no se haya muerto en las pésimas condiciones no solo sanitarias sino también higiénicas que presentaba la América colonial.

Ni siquiera hay unanimidad para establecer la causa de su muerte en la absoluta precariedad de un cuarto al norte de Francia. Se habla de aneurisma, de infarto de miocardio y de insuficiencia cardíaca, aunque la que goza de mayor consenso es la generada por una hemorragia interna derivada de una úlcera. Además padecía de artritis y de cataratas, por lo que en sus últimos años ni siquiera podía

Mitos y vicios sobre la salud de San Martín

hacer lo que él mismo reconocía que le encantaba como pocas otras cosas: leer.

El dolor crónico en su cuerpo es algo que parece presente en San Martín desde antes de regresar a Buenos Aires, ya que las primeras afecciones de las que se tienen registro datan de España, que habitó desde los 6 hasta los 34 años y donde reportó al ejército de Carlos IV: en 1801 fue víctima de un asalto en servicio con heridas en el pecho que perjudicaron su tórax para siempre, mientras que una década después recibió un sa-lazo en un brazo en la Batalla de La Albuera. De allí, se estima, proviene el asma agudizado tras su vuelta al Río de la Plata en 1812.

Las sucesivas campañas militares en Sudamérica agregaron otros problemas, varios de ellos aún no diagnosticados por la medicina de su tiempo. En distintas cartas San Martín expresaba los estragos que sufría en músculos, huesos y algunos órganos, escenario que a él y también a algunos médicos instaban a presagiar una vida mucho más corta de la que finalmente tuvo.

Bartolomé Mitre aseguró, por ejemplo, que la Batalla de Chacabuco de 1917 la libró con un tremendo cuadro de gota.

También sobrevivió a la fiebre amarilla desatada en Lima en 1821 que arrasó a su tropa. Un año más tarde, en Chile, tuvo tifus. Y poco después, ya en Mendoza, padeció otra crisis respiratoria grave. Nuevamente en Europa, le suceden tragedias impensadas. Según una investigación de Mario Meneghini, del Instituto Sanmartiniano, un accidente de viaje le dislocó el brazo derecho, mientras que luego un vidrio lo hirió en la axila izquierda. Más adelante contrajo cólera, que en esa década de 1830 mató a un mi-

llón de personas en todo el continente. Como si todo eso fuera poco, la combinación de dolores y estrés lo expusieron a un insomnio que ni siquiera le permitían apagar la cabeza cuando intentaba descansar.

¿Cómo toleró San Martín todas esas campañas y todos esos viajes con semejantes padecimientos? La respuesta parece estar en el opio, que entonces era recomendado para mitigar estos escenarios debido a que no había mayores avances científicos al respecto. La polémica se desprende por versiones que lo señalaban como un adicto. Mitre aseguraba que "abusaba del opio", mientras que su amigo Tomás Guido le confesó en 1818 a Juan Martín de Pueyrredón: "He procurado con insistencia persuadir a a San Martín que abandone el uso del opio pero infructuosamente". Por su parte, el Comodoro William Bowles, jefe de la estación naval británica en el Río de la Plata y principal informante de la región a la Corona inglesa, hablaba del "uso inmoderado del opio".

A pesar del mito que instala a San Martín como un consuetudinario fumador, distintos médicos que en lo sucesivo investigaron este consumo sostienen que en realidad no lo pitaba, sino que lo bebía a partir de un preparado de láudano, que combina el opio con azafrán, canela y vino blanco. Era el único tratamiento que la ciencia del siglo XIX encontraba para al menos mitigar los fuertes dolores que aquejaban al libertador, a quien de todos modos su cuadro clínico no le impidió llevar adelante las duras batallas que libró por el continente.

Probablemente el uso o abuso de este líquido le generaron consecuencias negativas en otros órganos, sobre todo los vinculados al sistema digestivo, cuyas fallas funcionales condujeron a su muerte en Boulogne-sur-Mer. Según numerosos historiadores, el primero que se lo recetó fue Juan Isidro Zapata, su asistente clínico de cabecera en Sudamérica, quien no era médico, sino un autodidacta que gozó de la confianza de San Martín en sus momentos de profundas dolencias. Lo que no queda claro es la forma en la que el militar administraba el opiáceo, si lo hacía cumpliendo la prescripción o si lo consumía de manera excesiva.

El debate también se alimenta por el morbo de ver a un prócer enredado en una adicción degradante, acaso la única forma de humanizar a un ilustre que la Historia no encuentra de momento otra manera de cuestionar moralmente. Quizás la clave de su longevidad resida en que nunca se hayan registrado problemas severos en el corazón ni tampoco en el cerebro, órganos fundamentales para la entereza de cualquier persona.

